

# CHARGER

10

časopis nabitý technologiemi / zdarma

**PETRA SOUKUPOVÁ:**  
PSANÍM PŘEKONÁVÁM  
POCIT VINY, ŽE NEPÍŠU  
MOBILY V RUKÁCH BLONDÝNY  
TOČTE REPORTÁŽE  
PRO ČT





🍏 🍎 (zdarma)

## Novinky.cz

Pokud rádi čtete zprávy na Novinkách, určitě oceníte tuhle aplikaci od Seznam.cz.

Je přesně tak jednoduchá, abyste do ní mohli kdykoliv rychle nakouknout a zjistit, co je nového. Stačí ji jen pustit a jedním prstem listovat v článcích. Nečekají na vás žádná složitá menička ani nastavování. Jen články, seřazené od nejnovějších po nejstarší.

Jedním prstem můžete procházet články i jednotlivé rubriky, sledovat videa nebo třeba články dále sdílet.

- Brilantní smartphone s OS Android 5.0
- Elegantní křivky ze skla a kovu
- 5,1" Super AMOLED displej s Quad HD rozlišením
- 16Mpx fotoaparát s vylepšenou světelností
- Rychlé nabíjení a vestavěné bezdrátové nabíjení
- 8jádrový procesor pro oslnivý výkon

**799 Kč**

TEĎ A PAK 400 Kč/23 měs.

**9 999 Kč** ~~12 999 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 199 Kč/měs.



# SAMSUNG GALAXY

## S6 32GB

Nabídka telefonu platí do 31. 10. 2016 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)

# OBSAH

**PETRA SOUKUPOVÁ:**  
*PSANÍM PŘEKONÁVÁM  
POCIT VINY, ŽE NEPÍŠU*

20



*TEST: MOBILNÍ  
BLONDÝNA*

26



**VIRTUÁLNÍ  
REALITA**  
*PRO ZAČÁTEČNÍKY*

10



*NATOČTE NA  
MOBIL* **REPORTÁŽ  
PRO ČT!**

16



*HVĚZDOU  
YOUTUBE*

38



*VLASTNÍ BLOG  
DO 10 MINUT!*

44



CHARGER Ročník 1 / číslo 10

Vydavatel T-Mobile Czech Republic a.s., Tomičkova 2144/1,  
148 00 Praha 4, IČ: 64949681. Produkce a grafické zpracování  
Havas Worldwide Prague, a.s., Letenské sady 1500 (Expo 58),  
170 00 Praha 7, tel.: 220 397 600, havasworldwide.cz. Tisk  
MORAVIAPRESS s.r.o. Uzávěrka vydání 19. 9. 2016. Datum vydání  
1. 10. 2016. Vychází měsíčně. Registrace: MK ČR E 22337. Údaje  
jsou platné ke dni uzávěrky. Změny uvedených údajů nebo tiskové  
chyby jsou vyhrazeny. E-mail do redakce: info@charger.cz



# NAKOPÁ

Text: Jana Pouzarová, Aneta Ščotková

## **MOTORVÝ „SKEJT“**

Eon patří do kategorie věcí, které většina lidí vůbec nepotřebuje, ale když zjistíte, že existují, tak je prostě chcete. Eon je v podstatě motor pro skateboard, stačí jej připevnit na spodní stranu. Pomocí aplikace si přizpůsobíte všechny podstatné parametry – rychlost, jak moc jste pokročilí nebo kam až chcete dojet – a můžete vyrazit! Je rozhodně zábavnější než segway.

**unlimited.engineering**



## **VÍC NEŽ POWERBANKA**

Powerbanka Omniccharge sama pozná, jaké jste k ní připojili zařízení, a podle toho přizpůsobí nabíjení. Disponuje dvěma USB porty a zásuvkovým adaptérem, najednou může dobíjet až 3 zařízení. Na výběr máte ze dvou variant podle výkonu – standardní a profesionální. I s levnějším provedením ale nabijete smartphone během dvou hodin, a to až šestkrát. Přes to všechno je pořád přenosná, zabere vám asi tolik místa jako mobil (13 × 8 cm).

**omniccharge.co**



# VKKY

## **MALÝ, ROZTOMILÝ, BYSTROZRAKÝ**

Robůtek s jedním okem, který něčím připomíná slavnou lampičku od Pixaru, má funkci rychlého učení, umí přenášet živé přenosy, sám od sebe zachycovat fotky z rodinných oslav nebo povídat dětem pohádku. V případě, že se Moorebot baví, má „oko“ dokořán, když se nudí, je přivřené, a když vám nerozumí, poznáte to podle rychlého mrkání. Ale pozor! Robot se ještě nezačal prodávat a už se na internetu množí teorie o děsivém domácím stalkerovi.

📍 [moorebot.com](http://moorebot.com)



## **ALCHYMIE ALKOHOLU**

Všimli jste si, že hodně startupů se zabývá něčím souvisejícím s pivem? Tentokrát se objevilo něco i pro milovníky dalších alkoholických nápojů. S přístrojem Alchema si můžete doma „uvařit“ cider, víno nebo i medovinu. Recepty najdete v související aplikaci, poté už jen přidáte ingredience a počkáte přibližně dva týdny. Zužitkovat můžete jakékoliv ovoce, které vám doma přebývá, vyrobte si třeba malinový cider nebo ananasové víno.

📍 [alchema.com](http://alchema.com)



## **LEVITACE FUNGUJE!**

Tak se jmenuje web nabíjecího systému pro chytré hodinky. Ano, chápete správně, vaše hodinky se budou vznášet ve vzduchu nad stylovou podložkou a zároveň se bezdrátově nabíjet. Pokud jste si chtěli někdy připadat jako miliardář ze sci-fi filmů, máte konečně možnost. Funguje pro všechny hodinky Apple Watch a poslední dvě generace Pebble.

📍 [levitationworks.com](http://levitationworks.com)



# TO CHCE

## NĚCO PRO DESIGNÉRY

Na této tužce vám asi na první pohled nepřijde nic zvláštního, prostě obyčejná tužka s gumou na konci. Ale ona to není ledajaká tužka. Guma totiž není guma, ale zabudovaný stylus pro dotykové obrazovky. Se Sketch Stylusem tedy můžete jedním koncem črtnat nákresy na papír, poté otočit a kreslit a psát na tabletu a dalších dotykových zařízeních. Takovou funkci by mohli ocenit především umělci a designéři. Jo, a taky to dobře vypadá.

👉 [suck.uk.com](http://suck.uk.com)

Text: Aneta Šcotková, Adam Maršál

Foto: archiv firem



## VESMÍRNÁ PROPISKA

Fisher Space Pen vešlo ve známost, když jeho zakladatel Paul Fisher vynalezl zacvakávací propisku nazvanou Anti-Gravity 7. Bezchybně totiž fungovala ve stavu beztlíže na palubě prvního Apolla s lidskou posádkou v roce 1968. A od té doby nezměněná doprovází všechny vesmírné posádky. Vyrábí se ručně a můžete s ní psát i pod vodou, na mastný papír, v jakémkoliv úhlu a při teplotách od  $-34\text{ }^{\circ}\text{C}$  do  $121\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Můžete si tak psát deník klidně na Everestu nebo v Údolí smrti.

👉 [spacepen.com](http://spacepen.com)

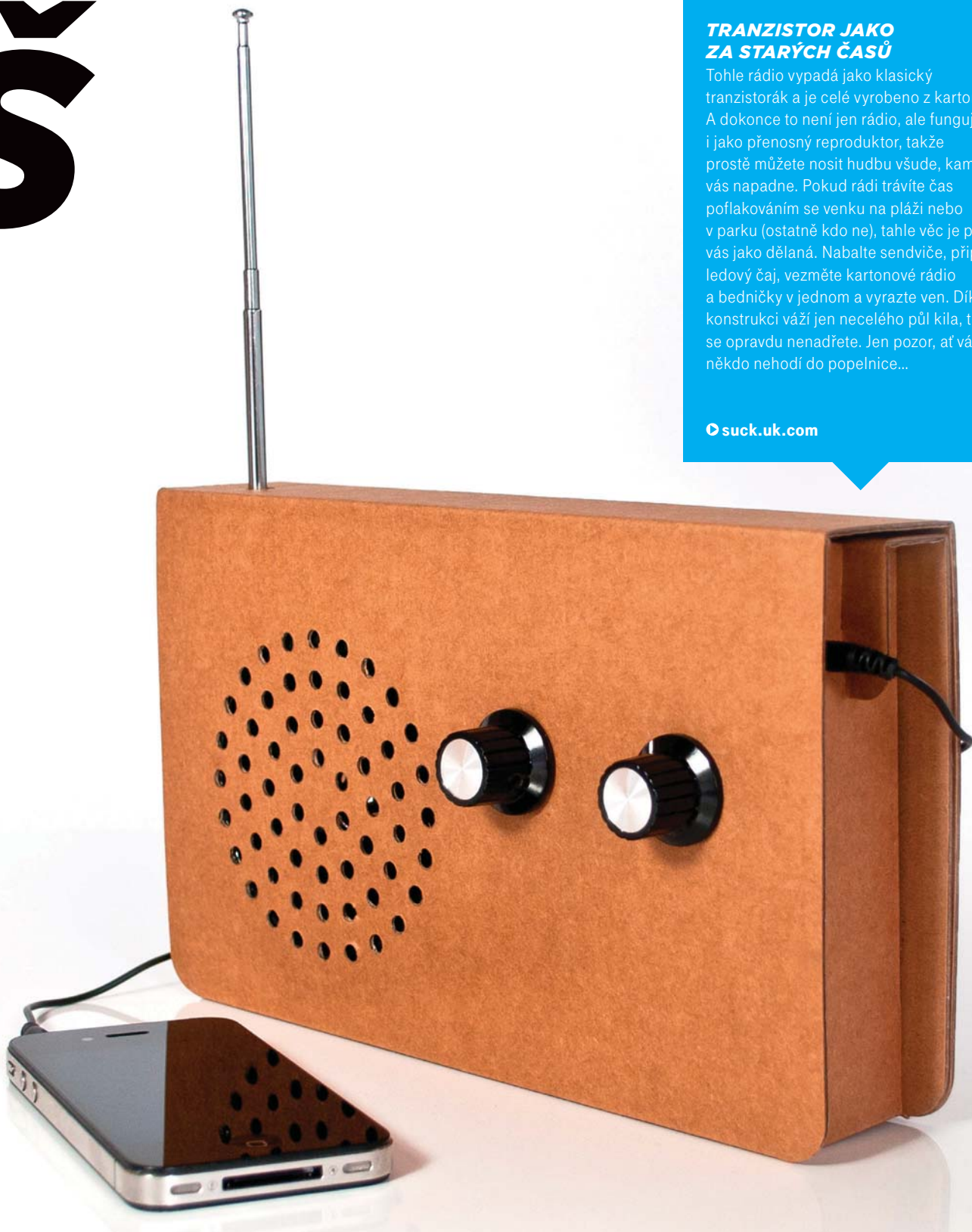


# Suck

## **TRANZISTOR JAKO ZA STARÝCH ČASŮ**

Tohle rádio vypadá jako klasický tranzistorák a je celé vyrobeno z kartonu. A dokonce to není jen rádio, ale funguje i jako přenosný reproduktor, takže prostě můžete nosit hudbu všude, kam vás napadne. Pokud rádi trávíte čas poflakováním se venku na pláži nebo v parku (ostatně kdo ne), tahle věc je pro vás jako dělaná. Nabalte sendviče, připravte ledový čaj, vezměte kartonové rádio a bedničky v jednom a vyrazte ven. Díky své konstrukci váží jen necelého půl kila, takže se opravdu nenadřete. Jen pozor, ať vám ho někdo nehodí do popelnice...

📍 [suck.uk.com](http://suck.uk.com)



## CHYTŘEJŠÍ NEŽ EINSTEIN

Libujete si v krásných designových hodinkách, ale funkce ukazatele času už vám přijde v současné době trochu málo? Rádi byste, aby vám takové hodinky nabídl více? Hodinky od firmy Huawei jsou nejen pohledné, ale samozřejmě také chytré. Jenže těch chytrých hodinek není všude úplně málo, takže proč zrovna Huawei Watch? Jmenujme třeba safírové sklíčko tvrdé jako diamant, funkci každodenního sledování zdravotního stavu, vzhled klasických analogových hodinek, možnost personalizace a konečně: funkci Google Now!, která vašim hodinkám dodá pořádného fištróna!

📍 ve vybraných prodejnách T-Mobile



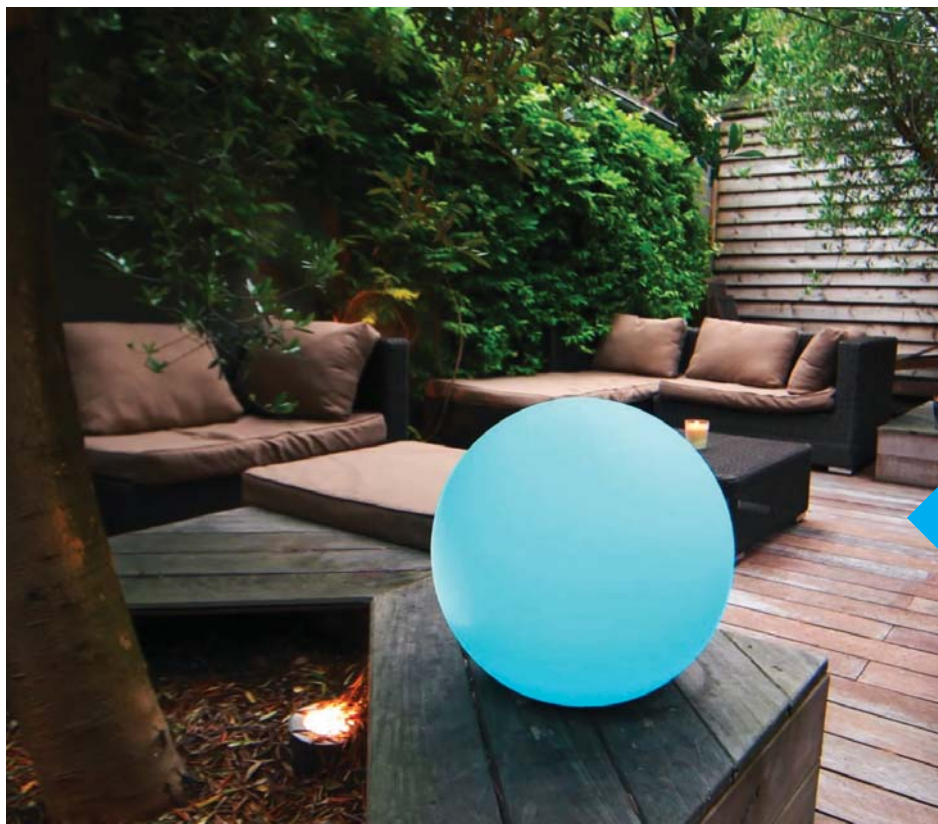
## TO CHCEŠ, PROTOŽE TO NECHCEŠ

Máte potřebu umýt si ruce po jízdě v MHD, po použití toalety, po příchodu zvenku? A co třeba po použití telefonu nebo jiného přístroje s dotykovou obrazovkou? A proč ne? Lidé sahají na své telefony i při jídle, ale nikdy je nenapadne telefony čistit. Většina z nich totiž neví, že průměrný displej mobilu je 10× špinavější než záchodové prkénko. A že skrze mobilní displeje se šíří až 30 % virů. WHOOSH! gel by se měl umět s touto hrozbou bezpečně vypořádat, a to tak, že obrazovku vyleští, vydezinfikuje a zároveň dále ochrání před vším, co na vašem telefonu fakt nechcete!

📍 ve vybraných prodejnách T-Mobile







### **ŽÁROVKY? NUDA!**

Awox SmartLIGHT Ambiance Sphere je stylová a odolná svítící koule s vestavěnou baterií, která může být umístěna prakticky kdekoliv, a dokonce může plavat i v bazénu. Světlo zajišťuje chytrá energeticky úsporná LED žárovka a jeho intenzitu a barvu můžete snadno ovládat pomocí smartphonu nebo tabletu. Najednou lze ovládat a do světelných zón dle libosti nebo aktuální nálady spojovat až 8 světel. Novinka nabízí až 8 hodin provozu na jedno nabití a automatické spuštění či vypnutí pomocí časovače.

**AWOX.com**

### **VŠEHOSCHOPNÁ KAMERA**

Pokud máte rodinný dům, draze vybavený byt nebo třeba často opuštěnou chatu, můžete zvážit koupi nového příslušenství od firmy Piper. Jedná se o kompaktní Wi-Fi kameru, která zabírá prostor v úhlu 180° a obraz ve vysokém rozlišení živě přenáší do vašeho telefonu. Nahraná videa se následně automaticky ukládají na cloudové úložiště. Samozřejmostí jsou senzory pohybu, zvuku a zabudovaná sítě. To ale není všechno! Zařízení funguje mimo jiné i jako meteostanice a dále ve spolupráci s mobilní aplikací umožňuje proměnit váš příbytek v chytrou domácnost. Zajistí totiž bezdrátovou komunikaci s jakýmkoliv chytrým příslušenstvím v okolí. Funkčnost zařízení se dá ještě rozšířit dokoupením dalších doplňků, jako je kouřový senzor, vodní senzor, chytrá zásuvka nebo okenní a dveřní senzor. S Piperem už můžete být asi navždycky v pohodě!

**Již brzy v nabídce T-Mobile Česká republika**



# VIRTUÁLNÍ

Text: Lukáš Kunce

Možnosti mobilních telefonů se zdají být nevyčerpatelné. Ještě před 15 lety jsme všichni byli odvaženi z Hada na starých nokiích, ale dnešní možnosti i požadavky uživatelů jsou úplně jinde. Chceme vám předvést, co všechno moderní smartphony umí, protože mobily, to je naše. A současným světem technologií nic nehýbe tolik jako virtuální realita.

Když píšeme „předvést“, myslíme to doslova. Všem našim zákazníkům od 1. října přihodíme k telefonu brýle pro virtuální realitu zdarma, abyste si ji doma mohli vyzkoušet taky. Je velmi pravděpodobné, že zkusíte budete dlouho – možnosti virtuální reality jsou totiž téměř nevyčerpatelné. Co vůbec je virtuální realita? Představte si, že jste skalním fanouškem Pána prstenů a vašim největším snem je podívat se do Tolkienovy Středozemě. Tak přesně to vám VR umožní. Jenom nikam nemusíte chodit. Stačí podle přiloženého návodu složit brýle, připevnit mobil, nasadit je na hlavu a jste pryč. Kouzlo nespočívá jenom v tom, že máte displej přímo před očima a cítíte se tak pohlceni. Mobil reaguje na pohyb vaší hlavy, takže se



# REALITA

PRO  
ZAČÁTEČNÍKY



kolem sebe můžete rozhlížet stejně jako ve skutečnosti. A pokud chcete dosáhnout co možná nejuvěřitelnějšího zážitku, připojte k telefonu sluchátka.

Virtuální realita v našem podání je naprosto jednoduchá. Potřebujete jenom tři základní věci – vhodné brýle (ty zajistíme my), mobil a software, tedy aplikace. V obchodech Google Play a App Store jich najdete mraky a velká část z nich je ke stažení zdarma. Ale abyste se jimi nemuseli hodiny prokousávat, vybrali jsme pro vás 5 nejzajímavějších zážitků. A také se sluší zmínit, že na YouTube je k nalezení spousta 360° videí, která si v našich brýlích můžete rovněž prohlédnout. Ať už se vydáte kamkoliv, přejeme vám příjemnou cestu. ■

**KUPTÉ SI BĚHEM ŘÍJNA  
JAKÝKOLIV SMARTPHONE  
V PRODEJNÁCH T-MOBILE  
A ZÍŠKEJTE K NĚMU  
BRÝLE PRO VIRTUÁLNÍ  
REALITU ZDARMA.**



**WITHIN**

🍏 🍏 (zdarma)

Within slibuje výběr toho nejlepšího ze světa 360° videí. Je libo roztomilý animovaný film, dobrodružné potápění, nebo raději soukromý akustický koncert U2?



**INSIDIOUS VR**

🍏 🍏 (zdarma)

Leckdo vidí největší potenciál virtuální reality v hororovém žánru. Toto krátké demo na motivy filmové série Insidious předvádí proč.



**JURASSIC VR**

🍏 🍏 (zdarma)

S dinosaury už se ve skutečném světě nejspíš nepotkáme, tak proč se mezi nimi neprojt alespoň v tom virtuálním. Ustojíte pohled tváří v tvář vyzubenému Tyrannosauru rexovi?



**VR MARS**

🍏 (zdarma)

Kdo by se nechtěl podívat na Mars? Matt Damon nám loni dokázal, že se na rudé planetě dá přežít, ale kdo by riskoval, že dojdou brambory, když si Mars můžeme prohlédnout z pohodlí domova.



# NEJLEPŠÍ HUDBA

Text: Veronika Kratochvílová

Dny se zkracují – začíná klubová sezona. Abychom udělali radost i příznivcům méně subkulturních žánrů, vybrali jsme pro vás nejlepší a největší koncerty měsíce října.



## **PJ HARVEY:**

**13. ŘÍJNA, FORUM KARLÍN**

Dvojnásobná držitelka Mercury Prize, která vystoupí 13. října v pražském Foru Karlín, si i ve svých 46 letech striktně zakládá na nezávislé kariéře a poptávce velkých labelů se úspěšně brání. Po pěti letech přišla s albem, jež je zhudebněným deníkem jejích zápisků z cest do Kosova, Afghánistánu, Kábulu nebo Washingtonu, které absolvovala v uplynulých čtyřech letech. Všechny jedenáct textů nového alba se nějakým způsobem dotýká tragédie války, chudoby a lidského bezpráví, proti kterému se rozhodla i svou současnou tvorbou bojovat. Zpěvačka, jež se netají svými antiamerickými názory, se chtěla dostat až na dřeň problémů, které musí denně řešit miliony lidí, ale před nimiž zbytek západního světa zavírá oči. Mluvila s prostitutkami, drogovými dealery, pozorovala děti brodící se tunami odpadků jen proto, aby našly něco k jídlu. Z důvodu natáčení si pak pronajala část londýnského Somerset House a zřídila v něm dočasné studio. Spolu se svými kolegy nahrávala za skleněnou stěnou a nechala se při práci okukovat jako zvíře v kleci. Zvědavých fanoušků se v průběhu natáčení vystřídalo u prosklené stěny několik tisíc. Pokud jste také zvědaví a tuhle charismatickou a uvědomělou krásku jste nestihli v létě na slovenské Pohodě, máte teď jedinečnou příležitost tuhle chybu napravit.

## **KONCERTY – ŘÍJEN 2018**

**Albert Lee:** 2. října, Lucerna Music bar; **Låpsley:** 5. října, Lucerna Music bar; **Daughter:** 6. října, Roxy; **Minus 123 minut:** 7. října, Palác Akropolis; **Emancipator Ensemble:** 11. října, Lucerna Music bar; **YAK:** 12. října, klub 007; **Mount Kimbie:** 13. října, Meet Factory.

# POD STŘECHOU

## **BRYAN ADAMS: 5. ŘÍJNA, O<sub>2</sub> ARENA**

Kanadský hitmaker Bryan Adams, který se svým aktuálním albem *Get Up!* vrátil do časů své největší slávy, se 5. října vrátí po pěti letech i do Česka. Po brněnském velodromu si na něm fanoušci budou moci smlsnout v pražské O<sub>2</sub> areně. Je to už nějaký ten pátek, kdy Adams přivedl na svět své debutové album *Reckless*, a ačkoliv se od té doby vepsal do srdcí minimálně dvou generací fanoušků, kteří si jeho písničky broukali při druhém rande a budou si je pravděpodobně přát „slyšet“ i na vlastním pohřbu, jeho charisma nikam nezmizelo. Jestliže pohled na stárnoucího rockera, který se za každou cenu snaží udržet svou mladickou jiskru a „drajv“, bývá často srdcervoucí, u Adamse tenhle kolaps osobnosti rozhodně nehrozí. Syn diplomata, který hudbě obětoval celý svůj život i školní docházku, si je na rozdíl od ostatních velice dobře vědom toho, že na karikování sebe sama má pořád času dost. Devět nových skladeb a čtveřice akustických bonusů je především průkazným materiálem, že Adams dosud žije, tvoří, a kdyby jen trochu chtěl, možná by dokázal překonat i své největší hity. Ale kdo by chtěl přepisovat *Summer Of 69*, *It's Only Love* nebo *I Do It For You*? Jen naprostý blázen...



## **THE CURE:**

**22. ŘÍJNA, O<sub>2</sub> ARENA**

Jestli už vám bylo smutno po partičce kolem Roberta Smithe, můžete si začít masírovat lýtka. Do kotle pod pódiem v pražské O<sub>2</sub> areně se vám 22. října bude totiž fyzicka náramně hodit. Legendární britská formace, která se na scéně drží už skoro čtyři dekády, se po osmi letech vrací na místo činu. Kromě svých největších hitů slibují směšící rarit, oblíbených i dosud nevydaných skladeb, ale hlavně zbrusu novou a vymazlenou pódiovou show. The Cure mají k Česku velmi vřelý vztah, protože byli jednou z prvních kapel, které si tu na začátku devadesátých let měly možnost vychutnat euforickou atmosféru po pádu železné opony. Předkapelou na všech zastávkách jejich podzimního turné bude skotská post-punková formace The Twilight Sad.



**Paul Simon:** 17. října, O2 arena; **Sophie Hunger:** 24. října, Palác Akropolis; **Netsky:** 26. října, Lucerna Music bar; **Lenny:** 30. října, Lucerna Music bar; **Xenia Rubinos:** 30. října, Jazz Dock; **Jessy Lanza:** 2. listopadu, Meet Factory.





### **SWANS:**

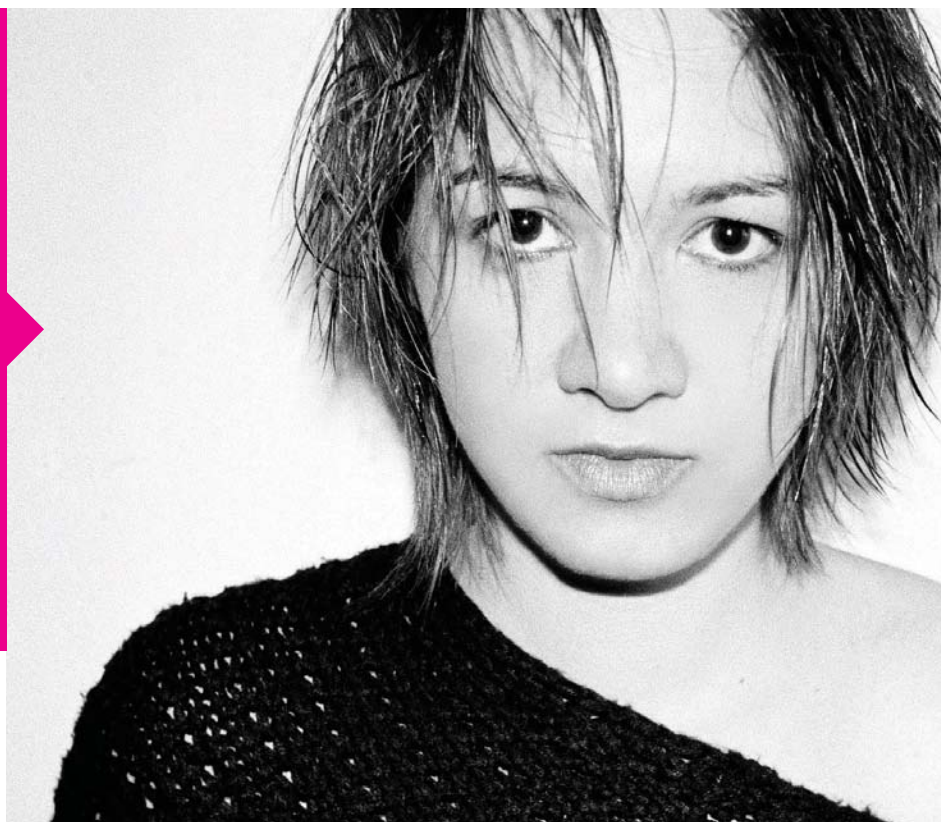
**19. ŘÍJNA, DIVADLO ARCHA**

Fanoušci amerických experimentálních rockerů si mnou ruce. Labuťáci, kteří na hladině světové hudební scény proplouvají už víc než jednadvacet let a sklízí ovace svou čtrnáctou studiovkou, konečně přijedou i do Česka. V pražském Divadle Archa představí některou z osmi nových písní, které si na albu vyhradily úctyhodnou téměř dvouhodinovou stopáž a jež se nesou na obvyklé vlně post-punku propojené charakteristickou barvou hlasu zpěváka Michaela Gira. Jako zajímavého hosta s sebou přivezou švédskou zpěvačku a varhanici Annu von Hausswolff, která svým podmanivým hlasem a goticky načechranými písněmi bezesporu přispěje k nezapomenutelné atmosféře tohoto hudebního večera.

### **SOPHIE HUNGER:**

**24. ŘÍJNA, PALÁC AKROPOLIS**

Tři roky čekání na nový počín švýcarské folk-jazzové písničkářky, která bývá často přirovnávána k Björk nebo Joni Mitchell, utekly jako voda. Hořkosladké balady vznikaly ve studiích v Bruselu a v San Francisku, kde jí hudebně sekundoval muzikant a producent John Vanderslice. Nahrávku, kterou neobvykle zdobí bývalý francouzský fotbalista a herec Eric Cantona, si už nějaký ten pátek můžete cvičně přehrávat, abyste si na jejím živáku koncem října mohli společně s ní pobrukovat. Pokud vám je čistý hudební mainstream proti srsti, rozhodně si poetické vystoupení téhle talentované schovanky slavného jazzového trumpetisty Erika Truffaze nenechte ujít.





# SAMSUNG GALAXY

## TAB S2 9.7 LTE

**1 Kč**

TEĎ A PAK 650 Kč/23 měs.  
**14 951 Kč** ~~16 101 Kč~~  
POJIŠTĚNÍ ZA 199 Kč/měs.

- Neuvěřitelně tenký tablet s OS Android 5.0
- 9,7" displej Super AMOLED
- Výkonný 8jádrový procesor
- 8Mpx fotoaparát s autofokusem
- Zabezpečení pomocí otisků prstů
- Tablet podporuje telefonování a SMS



## SAMSUNG GALAXY TAB A 10.1 (2016)

**1 Kč**

TEĎ A PAK 350 Kč/23 měs.  
**8 051 Kč** ~~9 599 Kč~~  
POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.

- Stylový tablet s OS Android 6.0
- 10,1" displej s rozlišením 1200 × 1920 bodů
- Výkonný 8jádrový 1,6GHz procesor
- 8Mpx fotoaparát s autofokusem
- Rychlé surfování v LTE síti
- Tablet podporuje telefonování a SMS

Nabídka telefonu platí do 31. 10. 2016 pro řádně a včas placící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)

# NATOČTE NA MOBIL

# REPORTÁŽ

Text: Adam Maršál a Ondřej Schneider, foto: archiv ČT

V rámci projektu MoJo natáčejí na mobily už i reportéři České televize. Přispívat mohou ale i diváci.

Když se řekne Česká televize, člověk si představí profesionální zpravodajskou práci. O to větším uznáním je pro mobily fakt, že pomáhají vytvářet obsah ČT. Kvalita videozáběrů z telefonů v současné době plně dostačuje rozlišení všech televizí a některé dokonce převyšuje. Mobily jsou stále po ruce, připravené k akci. Spoluautorem zpravodajství se může stát v podstatě každý. Stačí si stáhnout aplikaci iReporter, prostřednictvím které lze do systému uploadovat svá vlastní videa pořízená na mobily. Pokud pracovníky ČT video zaujme, sami ho sestříhají anebo ho odvysílají v plné délce.

Ještě zajímavější fakt je, že na mobily již natáčejí reportáže i někteří kmenoví redaktoři České televize. Je to vlastně logické. Vzhledem k vysoké kvalitě videí z moderních smartphonů je někdy zbytečné vysílat do terénu těžkopádný štáb složený z redaktora, kameramana, zvukaře a někdy i osvětlovače. Redaktoři prošli speciálním školením, díky němuž jsou schopní vytvořit profesionální videoreportáž, kterou v případě potřeby v mobilech rovnou i sestříhají a odešlou do studia. Stejně tak lze z mobilů zajistit živé vstupy do vysílání. Věci, které by ještě před nedávnem působily jako z vědecko-fantastické literatury, dnes běžně fungují. O projektu MoJo vám více řekne jeho duchovní otec Ondřej Schneider.



## Řekněte nám, co vás přimělo k natáčení na mobil?

Napadlo mě to na podzim roku 2012, kdy jsem byl na mezinárodním workshopu v Budapešti, který se věnoval hlavně videožurnalismu, tedy samostatné práci redaktora a kameramana v jedné osobě. Část workshopu vedl Glen Mulcahy, lídr inovací z irské RTE, který nám představil koncept MoJo. Teprve tam jsem si uvědomil, že skutečně lze s mobilním telefonem natočit kompletní reportáž a případně ji v telefonu i sestříhat. Výhod je hned několik. Sada vybavení na MoJo je výrazně levnější než klasická technika. Základem je mobil, který se vejde do kapsy, k tomu stačí lehký stativ a mikrofon. Člověk je s tímto vybavením flexibilní. Navíc může téměř okamžitě hned z mobilu natočený materiál odesílat (případně živě vstoupit do vysílání nebo na sociální sítě). Mobil je pro novináře univerzální nástroj, kdy se v jednom malém zařízení v podstatě „skrývá“ mnoho dalších – diktafon, foťák, kamera, počítač s internetem, přenosový vůz...

## Jaké byly vaše začátky v ČT?

Hned po návratu z workshopu jsem začal pracovat na tom, abychom to mohli vyzkoušet i v ČT.



Dokoupil jsem potřebné vybavení a začal experimentovat. Měl jsem štěstí, že většina mých nadřazených byla zkušeni nových věcí nakloněna. První reportáže natočené jen na mobil se zakrátko objevily ve vysílání ČT. Ta byla v té době jedna z prvních evropských TV, která v běžném vysílání pustila reportáž natočenou kompletně na mobil.

## Pro jaký druh zpravodajství se mobily hodí nejvíc?

Mobilní telefony nejvíce využijeme při aktuálním zpravodajství, kdy je třeba materiál co nejrychleji dostat do vysílání, anebo naopak u klidných témat, kdy má reportér dostatek času a prostoru na experimentování třeba s netradičními druhy záběrů, které je s velkou kamerou obtížné natočit.

## S natáčením reportáží na mobil začala prý jako první BBC. Je to tak? V jakém ohledu byla pro vás britská stanice vzorem?

Nedávno jsme se o tom bavili s kolegy ze zahraničí a je zajímavé, že nikdo vlastně neví, kdo začal s mobilním žurnalismem jako první. V debatě jsme se nakonec dostali asi do roku 2007, kdy s natáčením na mobil začala

# PRO ČT!

experimentovat agentura Reuters. Třeba Al Džazíra v roce 2012 natočila na mobil celý dokument ze Sýrie. Co se týče televizního vysílání kompletních reportáží, vidím v Evropě jako „premianta“ irskou televizi RTE v roce 2012. Česká televize se taky přidala mezi prvními, dílčí příspěvky jsme začali zařazovat na konci téhož roku a první kompletní reportáž jsme vysílali někdy na začátku roku 2013. Co se týče vzoru, líbí se mi právě práce RTE – výborným mobilním žurnalistou je třeba Philip Bromwell. Dobrou práci odvádí také právě BBC, dále třeba Sky News a Al Džazíra. Šikovní žurnalisté, kteří dokáží reportáž nebo i dokument natočit na mobil, jsou už ale všude ve světě. Mobilní natáčení je výbornou alternativou drahé techniky třeba i pro novináře v rozvojových zemích.

## **Jak těžké bylo projekt v rámci ČT prosadit? Byly kolem toho nějaké pochybnosti?**

Málokdo věřil, že malá krabička, která se vejde do kapsy a stojí zlomek toho, co klasická televizní technika, dokáže přinést výsledek, který by kvalitou obstál a mohl být použit pro klasické televizní vysílání. Bylo těžké o tom některé přesvědčit. Musel jsem být proto u prvních reportáží o to pečlivější a koncentrovanější, pokud jsem chtěl, aby někdo tuto technologii bral vážně. Naštěstí vedení brněnského zpravodajství mě podporovalo a postupně v přínos této technologie začali věřit i někteří kolegové, kteří původně pochybovali.

## **Kolik reportérů je do projektu zapojeno a jak náročné bylo naučit je s mobily zacházet tak, aby se reportáže daly vysílat?**

V tuto chvíli je na základní používání proškolená většina redaktorů zpravodajství. Samozřejmě ne každý má k tomuto způsobu práce blízko a aktivně jej využívá.



Samostatná práce jen s mobilním telefonem, je totiž hlavně v počátcích velmi náročná a vyžaduje nadprůměrné nasazení a koncentraci. Časem si ale redaktor víc zvykne, pozná výhody i limity tohoto způsobu a přizpůsobí tomu styl práce. Pravidelně teď kompletní reportáže natáčí kolem deseti redaktorů. Mnozí další ale mobil využijí třeba při aktuálních situacích, kdy je třeba materiál dostat rychle od redakce k odvysílání a po ruce třeba ještě není žádná přenosová technika.

## **Kolik reportáží se na mobily natočí?**

Přesná čísla bohužel neznám a zřejmě se to ani nijak statisticky neeviduje. V brněnské redakci vzniká zhruba jedna reportáž natočená čistě na mobil za týden. Podobně je tomu i v pražské redakci. Celkově už mohlo být v ČT odvysíláno odhadem ke stovce mobilních reportáží. Dílčích příspěvků je ale mnohem víc. Třeba jako podkresy pro živý telefonát z terénu se záběry z mobilu používají denně. Natočené materiály kromě televizního vysílání výrazně využíváme i na sociálních sítích.





### **Diví se lidé, proč reportéři významné televizní stanice natáčejí na mobily?**

Toto je velmi častá otázka a obavy z toho mají i redaktoři na školení. Já si to ale nemyslím. Jednak jsem v této souvislosti nezažil žádnou vyslovenou negativní reakci a taky jsem názoru, že vážnosti by nám měl dodávat spíše výsledek naší žurnalistické práce a ne to, jak drahou nebo velkou techniku s sebou máme a kolik lidí je součástí štábu. Pokud má redaktor dobré nápady a dobré informace, může udělat výbornou reportáž klidně na mobilní telefon.

### **Využíváte mobily od jedné značky, nebo vybavení mícháte?**

V ČT zatím pro mobilní žurnalistismus používáme hlavně smartphony s operačním systémem iOS. Důvody jsou pragmatické. Hlavně ze začátku totiž skutečně profesionální aplikace vhodné k natáčení existovaly pouze pro tuto platformu. Důležitá je možnost nastavení a uzamčení ostření a expozice nebo třeba možnost navolit si takovou snímkovou frekvenci, která by si rozuměla s formátem televizního vysílání. Další aplikace potřebujeme pro střih, pro transfer materiálu nebo pro živé vysílání. Takových aplikací, které by spolehlivě fungovaly, dřív moc nebylo. Teď už je situace lepší, ale co se týče mobilního natáčení, zdá se mi, že aplikace pro iOS jsou zatím stále nej kvalitnější.

### **Jaké aplikace využíváte?**

Pro natáčení je to hlavně FILMiC Pro a Movie Pro, pro střih především Pinnacle Pro.

### **Vzpomenete na nějakou mobilní reportáž, na kterou jste s kolegy obzvlášť hrdí?**

Obě reportáže, na které jsem „hrdý“, jsem shodou okolností natočil v rámci mezinárodní soutěže v Maďarsku. První, která byla o záhadném nálezu Mozartova rukopisu,



se mi líbila hlavně z hlediska obrazové a střihové stránky. Druhá byla o problému ve městě Miskolc, kde radnice postupně vystěhovávala obyvatele romského ghetta, kterým přitom nenabízela odpovídající alternativu bydlení. Této reportáže si vážím hlavně kvůli závažnému námětu a také díky tomu, že jsem za ni byl oceněn druhým místem v mezinárodní soutěži MoJo Challenge. V běžném zpravodajství točíme na mobil spíše tematické „soft“ reportáže. Mým snem je ale natočit na mobil opravdu „velkou“ a závažnou reportáž, u které nebude nikdo přemýšlet nad tím, čím byla natočena nebo jak drahá technika byla použita a prostě diváka nenechá vydechnout od začátku do konce.

### **V rámci projektu iReportér umožňujete podílet se na obsahu zpravodajství i divákům, kteří vám mohou poslat své vlastní příspěvky. Jak hodně jsou diváci aktivní?**

Projekt iReportér se poměrně dobře rozjel. Hlavně u aktuálních událostí, jako jsou nehody nebo problémy způsobené počasím, dokáží diváci natočit materiál, který opravdu velmi rádi využijeme. Zpravodajský štáb nemůže být všude. Diváci se navíc postupně ve svých dovednostech zlepšují, jejich videa jsou čím dál kvalitnější a mezi stálými iReportéry vidím několik opravdových talentů. To, že se diváci budou čím dál víc sami podílet na obsahu, vnímám jako budoucnost médií, dochází k prolínání profesionální a občanské žurnalistiky. Pozice televizního novináře už není tím magickým nedostižným postem. Kdo umí natočit dobrou a zajímavou událost, do médií se snadno dostane. Dochází tím k přirozenému zvyšování konkurence a vlastně jakési demokratizaci mediálního světa. ■



### **ONDŘEJ SCHNEIDER**

Do České televize nastoupil v roce 2007 po krátkém působení v TV Nova na pozici redaktora. Po celou dobu pracoval jako redaktor zpravodajství, později i jako videožurnalista reportáží, které sám natáčel, a mobilní žurnalista (natáčení na mobil). V posledním roce pracuje zároveň i jako editor zpravodajské relace Události v regionech a krátce i jako editor sociálních sítí brněnské zpravodajské redakce. Na přelomu let 2012 a 2013 byl prvním pracovníkem ČT, který začal natáčet kompletní zpravodajské reportáže jen na mobilní telefon. Od roku 2014 školí i ostatní redaktory v regionech a od loňského roku společně s dalšími kolegy také v Praze na centrálním školení pro redaktory.



🍏 🍎 (zdarma)

## iReporter

Pořizujte a nahrávejte reportážní videa pro redakce ČT. Zajímavé záběry mohou být vysílány na stanicích ČT1, ČT24, ČT Sport, ČT art nebo ČT :D.

# ALLVIEW VIVA

## H1001 LTE

**549 Kč**

TEĎ A PAK 150 Kč/23 měs.

**3 999 Kč**

POJIŠTĚNÍ ZA 49 Kč/měs.

- Tablet pro zábavu i práci s OS Android 5.1
- 10,1" IPS displej s rozlišením 800 x 1280 bodů
- Výkonný 4jádrový 1GHz procesor
- 5Mpx fotoaparát s bleskem
- Rychlé připojení k internetu v LTE síti
- Tablet podporuje telefonování a SMS



# HUAWEI

## MEDIAPAD

### T1 8.0 LTE

**1 Kč**

TEĎ A PAK 200 Kč/23 měs.

**4 601 Kč**

POJIŠTĚNÍ ZA 99 Kč/měs.

- Podporuje mobilní internet s rychlostí stahování dat až 150 Mb/s
- 8" dotykový IPS displej s HD rozlišením
- 4jádrový 1,2GHz procesor
- Celková interní paměť 16 GB, RAM 1 GB

Nabídka tabletů platí do 31. 10. 2016 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)





PEFI

SOUKUPOVÁ

*PSANÍM PŘEKONÁVÁM POCIT VINY, ŽE NEPÍŠU*

Text: Adam Maršál, foto: Alžběta Jungrová





**K rozhovoru s oceňovanou českou spisovatelkou jsme si sedli na nádraží v Kralupech nad Vltavou. Petra Soukupová nepřišla sama. Společnost nám dělala neposedná dcerka, která běhala kolem a sháněla nabíječku na iPhone, aby mohla pokračovat v lovu pokémonů.**

**Na Wiki jsem četl, že se vaše dcera jmenuje Marla. To je překlep nebo fakt?**

Jmenuje se Marla podle Marly Singerové z Klubu rváčů.

**Chuck Palahniuk je váš oblíbený autor?**

Já jsem prvně viděla film. Přestože jsem četla některé jeho věci, nemohla bych ho označit za oblíbeného autora. Spíš se mi líbilo to jméno.

**Byl jsem varován, že vaše knihy nejsou pro mě, protože jsou o vztazích, které zajímají spíše ženy. Co by chlapa mohlo motivovat k tomu, aby si je přečetl? Budeme líp rozumět ženám?**

To si nemyslím. Ale mohlo by vám to pomoci k tomu, abyste více rozuměli vztahům. V knihách moc neřeším vztahy mezi muži a ženami na partnerské úrovni, ale především

sourozenecké a rodinné věci. Třeba si vůbec nemyslím, že by to nemohl číst chlap s porozuměním. Jasně, když se řekne, že je to kniha o třech sestřích, které řeší vztahy, tak to zní pro chlapy dost neatraktivně. Ale nakonec to není tak hrozné, jak to zní.

**Když mluvíme o vztazích, baví vás hádat, o jaké jde lidi, když někde náhodou vyslechnete jejich rozhovor? Třeba na ulici nebo na letišti?**

Nebaví. Naopak mě to hrozně vyčerpává. Poslouchat partu lidí, jak se spolu baví, už ani nemůžu. Raději vypínám.

**Nerозčilují vás vaši vlastní hrdinové, kteří mezi sebou řeší samé zapeklité vztahy a situace?**

Platí to jenom v moment, kdy o nich píšu. Jakmile zavřu notebook, už o nich nepřemýšlím.

**Co se dá vypořádat na cizích lidech?**

Vypořádat nic, ale můžete si domýšlet. Vidíte, jak jsou oblečení, jak se k sobě chovají, vidíte gesta, ze kterých můžete vypořádat, jaké vztahy mezi sebou mají. To mě baví. Ale když lidi mluví, je to nakonec hrozně vyčerpávající a banální.

**Československo byla šedá zóna, kde se k sobě lidé chovali hnusně. Máte pocit, že se k sobě Češi začali chovat lépe?**

Nemůžu to generalizovat, protože málo cestuju a mám hrozně malý záběr ve vztahu k jiným národnostem. Žiju ve speciální sociální bublině a takovou nádražku jako při dnešním focení v Kralupech jsem neviděla desítky let.

**Vzpomínám si, jak Jack London popisoval v knize Démon alkoholu, že se vždy dopoledne nutil napsat alespoň tisíc slov, než si dovolil dát první drink. Jedete také podle nějakého plánu?**

Když začnu psát knihu, měla bych napsat alespoň jednu stránku ve Wordu denně. Ale ve skutečnosti se mi to nedaří, protože se ke psaní vůbec nedostanu. Poslední knihu už jsem psala s miminem a potřebný čas k napsání stránky se zdvojnásobil. Ideální by pro mě bylo psát dopoledne, splnit si svou denní porci a dál už nad tím nepřemýšlet.

**V dnešní době jsou všichni nuceni něco psát – diplomky, reporty, e-maily, bakalářky. Máte nějaký tip, jak překonat nechuť pustit se do psaní?**

To jde špatně. Když mě požádají z nějakého časopisu, jestli bych jim nenapsala fejeton, tak to odmítnu. Život mě odnaučil překonávat nepříjemnosti tohoto typu. Takže bohužel, žádnou radu na překonávání nechuti nemám.

### **A co když se vám nechce psát rozdělaná kniha?**

Je jasné, že by člověk někdy raději nedělal nic. Ale když se mi podaří zachovávat kontinuitu psaní, jde mi to lépe. Po čtrnáctidenní pauze se už musím nutit. Za prvé je to moje práce. A za druhé – když nějakou dobu nepíšu, mám pocit, že marním svůj život. Mám dar psaní, který bych měla zužitkovat, a když to nedělám, mám z toho deprese. Dá se říct, že psaním překonávám pocit viny, že nepíšu.

### **Máte nějaké zvláštní rituály, než začnete? Káva? Sprcha?**

Vaření kafe bejvávalo. Většinou se mi hůř píše doma, a tak jsem si navykla chodit psát ven do nějakého veřejného podniku. Oblíbila jsem si jednu hernu na Letenském náměstí, která je otevřená nonstop a tím pádem tam ráno nikdo není.

### **Pomáhá vám ve vaší práci mobil?**

Když mě napadne něco ve městě nebo v tramvaji, tak si do něj napíšu krátkou poznámku. Poslední, kterou jsem si udělala, se týkala příběhu v příští knize, která bude o vztazích mezi dítětem, matkou a její matkou. Půjde tedy o třígenerační téma. Ale v běžném provozu se o psaní snažím nepřemýšlet, protože když u sebe nemám komp, stejně nemůžu myšlenky nikde rozvést.

### **Využíváte sociální sítě?**

Svůj spisovatelský profil samozřejmě mám, ale většinou tam dávám jenom informace o tom, kdy a kde mám nějaké čtení a podobně. Na Twitter se jenom dívám, nejsem na něm aktivní.

### **Poradíte, jak se stanu spisovatelem?**

K tomu je potřeba psát a poznávat literární svět. Ale hlavně psát. Je vlastně jedno, jestli to po vás někdo čte nebo ne, ale než vaše texty můžou číst další lidé s chutí, musíte toho nejdřív hodně napsat sám pro sebe. Tím netvrdím, že mám doma šest nevydaných románů v šuplíku.



### **Dokážete říct, kolik slohů jste nadřtila, než jste se to odvážila někomu ukázat?**

Od doby, co jsem se naučila psát nějak souvisle, jsem psala a nepřemýšlela o tom, kdo to bude číst. Překonala jsem to až na vejšce, kde jsem se svými věcmi musela ven mezi lidi, protože se to tak na FAMU dělá. Dneska dávám knihu číst, až když je hotová. U posledních románů jsem to myslím porušila, ale snažím se to moc nedělat. Nejvíc poslouchám svého přítele a svého nakladatele. Pak už vlastně nikoho.

### **Spisovatelka Iva Pěkářková jezdila taxíkem po New Yorku nebo kamionem po Evropě. Kde hledáte inspiraci vy?**

Nikde. To se zjevuje samo. Rozhodně to není tím, že bych ve svém životě dělala nějaké extrémní věci nebo chtěla zkusit dělat něco jinak. Moje inspirace nejspíš přichází po nějakém čase přemýšlení.

### **Je těžké se vaší prací uživit?**

Samotným psaním knih by to byl hroznej vopruz, protože bych musela psát víc a rychleji a vydávat třeba jednu knihu ročně. Pak by to šlo. Ale to já nedokážu a hrozně by mě to omezovalo. Když k tomu přidám věci, které píšu pro televizi, nemůžu si stěžovat.

### **Vydání knihy je nákladné. Přemýšlela jste někdy o tom, že byste uspořádala veřejnou sbírku, aby vám čtenáři pomohli s náklady?**

V době, kdy jsem vydávala svou první knihu, ještě neexistoval HitHit. Jinak by mě to třeba napadlo. Ale moje knihy vydavatelskému týmu vydělávají, takže už to nemusím řešit. Teď jsou naopak oni rádi, že mají mě.

### **Považujete nějakou svou knihu za nejvydařenější?**

Nejvic se mi povedla Zmizet. Ale jsem ráda, že lidi mají i jiné názory.

### **Když šel do kin film Gone Girl s českým překladem Zmizelá, naštvalo vás, že si překladatel v podstatě půjčil váš název?**



## PETRA SOUKUPOVÁ

Vystudovala scenáristiku a dramaturgii na FAMU. Podílela se na sitcomu Comeback a dnes působí jako dramaturgyně seriálu Ulice. Dosud vydala čtyři úspěšné knihy pro dospělé (K moři, Zmizet, Marta v roce vetřelce a Pod sněhem) a jednu knihu pro děti (Bertík a čmouchadlo). Žije a pracuje v Praze. Za svou tvorbu získala Cenu Jiřího Ortena, byla nominována na Cenu Josefa Škvoreckého a v roce 2010 dostala v rámci cen Magnesia Litera hlavní ocenění – Kniha roku. Román Pod sněhem se od svého vydání v březnu 2015 držel na předních pozicích celostátního žebříčku prodeje knih nepřetržitě po několik týdnů a stal se nejprodávanějším beletristickým titulem knižní distribuce Kosmas za rok 2015. Její knihy vyšly v překladech již v šesti zemích – ve Slovinsku, Polsku, Itálii, Bulharsku, Chorvatsku a Bosně a Hercegovině, práva jsou prodána také do Maďarska, Srbska a Makedonie.

Ne, spíš mě naštvalo, když šel Jirka Mádln do kin s filmem „Pojedeme k moři“, protože jsem doufala, že jednou zrealizují svůj scénář „K moři“. Teď už vím, že ne. A trochu mě mrzí to, že mám začít psát scénář z mé knihy „Pod sněhem“ a teď zas vyšel nějaký nový film, který se jmenuje Sněžka.

### **Aňa Geislerová uspěla na veřejnosti se svým deníkem. Je velká výhoda, když je někdo celebrita?**

Samozřejmě. Také Maruška Doležalová uspěla se svými hereckými zápisky.

A já mám Marušku i Aňu ráda. Zná se s nimi, a tak jim to samozřejmě přeju. Je jasné, že lidi více kupují krátké útvary, které se snadno přečtou – navíc od někoho, koho znají z televize. A to je super.

### **Chystáte něco nového?**

Už od května se chystám psát novou knihu, ale ještě jsem nezačala. Hodně o tom přemýšlím a doufám, že na podzim, až se život vrátí do stereotypního běhu, s tím konečně začnu. ■



# KDYŽ **BLOGUJETE Z**

Text: Adam Maršál, foto: Klára Kolouchová

Někdo bloguje o kavárně na Letné, jiný zdolává větší kopce. Klára Kolouchová (dříve Poláčková) je první Češka, která vylezla na Mt. Everest. Na vysoké hory začala trénovat během svého čtyřletého pracovního pobytu v Londýně.

„Moji miláčci, žlutý chopper nebo kultovní Mini Cooper, pendlovali mezi prací a atletickým oválem a bazénem a posilkou, do práce jsem ovšem běhala s batohem plným PET lahví s vodou – dokonalá příprava na velehory,“ vzpomíná Klára.

V roce 2005 pokořila Aconcaguu (6 962 m) v Jižní Americe, o rok později jako historicky druhá Češka osmitisícovou himálajskou Čo Oju. Na Everest vylezla v roce 2007 za doprovodu Tashi Tenzinga, vnuka legendy z roku 1953. S horami si nedala pokoj ani po narození dcery Emmy, kdy do sbírky přidala McKinley v Severní Americe nebo evropský Elbrus. Letos se již jako matka dvou dětí vypravila na respekt vzbuzující K2 (8 611 m). Co všechno jí letos v létě na mezinárodní expedici potkalo?

Její blog sledujte na: [klarokolouchova.cz](http://klarokolouchova.cz)

**Kdy tě poprvé napadlo, že si povedeš vlastní blog, a jakou cestou sis ho zřídila?**

Blog je v případě velké sponzorované expedice, jakou byl výstup na druhou nejvyšší



Oblast Karakóramu je velmi pustá a neobydlená a spojení s okolním světem zajišťoval vlastní satelitní modem. Do Čech jsem tak pravidelně posílala nejen texty, ale také fotografie a krátká videa.

**Na čem to píšeš a co všechno voziš s sebou?**

Na K2 jsme jeli s „plnou polní“. Dva notebooky, pro případ, že by jeden zamrznul, tablet, mobilní telefon a satelitní modem. K tomu spousta baterií a solární panely. A to raději

horu světa K2, už dnes povinností. Mám závazky vůči partnerům expedice, ale nejen to. Zájem kamarádů i příznivců velkých hor z řad veřejnosti je obrovský a takový blog představuje nejjednodušší způsob, jak je o průběhu expedice pravidelně informovat. Jeho design a naprogramování jsem svěřila profíkům, ale obsah je samozřejmě jen moje parketa.

**Když jsi na cestách, jakým způsobem se ti ho daří updatovat? Předpokládám, že v Himálaji asi není Wi-Fi? Blog vedeš i v angličtině – píšeš všechno sama?**

Budete se divit, ale Wi-Fi není v Himálaji zas až tak velký problém. Především Nepál je již velmi dobře pokryt a téměř v každé vesnici lze najít kavárničku, kde se dá připojit. Teď v Pákistánu to ale zas tak jednoduché nebylo.





# K2

nerozvádím výbavu mého partáka a profesionálního fotografa Petra Juračky!

## **Jaký máš mobil? Máš v něm nějaké aplikace, které ti pomáhají při cestování, lezení po horách atd.?**

Standardní smartphone se super programem na předpověď počasí ve velehorách.

## **Fotíš sama? Dáváš přednost zrcadlovce, nebo mobilu?**

Fotím, musím. Ale při lezení je to velký boj. Upřímně, focení je to poslední, na co mám ve stěně náladu. Když lezeme ve skupině, fotíme se navzájem. Letos jsem si poprvé „dopřála“ skutečný luxus v podobě profí fotografa Petra Jana Juračky, který mi pomohl expedici na K2 fantasticky zdokumentovat. Učaroval mu nejnovější model zrcadlovky od Nikonu.

## **Jak vlastně došlo k tomu, že se z tebe stal horolezec?**

Necítím se být horolezcem na plný úvazek, je to jen jeden z mých koníčků.



## **Jestli si dobře pamatuji, na Everest jsi vylezla dřív než tehdejší pražský primátor Bém. Je to taková procházka, jak se říká?**

To rozhodně není. Přestože nejvyšší hora světa se mezi osmitisícovkami neřadí k těm nejtěžším, extrémní výška a vysokohorské podmínky vyžadují velkou přípravu a i dávku štěstí. Nenechte se mýlit počtem lidí, kteří se na vrchol každoročně dostanou. Nespočet jich tam také každoročně zemře. A co se Pavla Béma týče, žádný závod se nekonal, každý jsme lezli z jiné strany kopce.

## **Můžeš nám říct něco o poslední výpravě? Jak náročné to bylo ve srovnání s tou předchozí?**

Expedice na K2 je stále velmi čerstvý zážitek a ještě nějaký čas ho budu v sobě zpracovávat. Srovnávat K2 s jakoukoliv jinou horou by bylo nefér.



Z mého pohledu stojí tato expedice na pomyslném vrcholu co do logistiky, fyzické přípravy i vlastního nasazení.

## **Dá se lezení po horách trénovat? Jak se připravuješ a co děláš pro to, abys byla na expedici v kondici?**

Myslím, že jsem trénovala stejně intenzivně jako naši olympionici v Riu, dokonce i načasování jsme měli shodné. Jen na K2 nám bohužel ve „vrcholový“ den vystavila stopku lavina, tedy bez medaile.

## **Pamatuji si, že jsi hrála naplno tenis. Děláš pořád ještě další sporty? Používáš při tréninku mobil – resp. nějakou trénovací aplikaci?**

S tenisem to doklepu až do seniorů, objevuju kouzlo horského kola, v zimě mě baví skialpy, nově i běžky. Co se technologií při tréninku týče, nechávám to na trenérech, já si maximálně měřím tep, teplotu a tlak.

## **Co je na lezení po horách nejtěžší? Vzpomeneš na svou nejtěžší a nejhezčí chvíli na horách?**

Nejtěžší je ten výstup na vrchol. Závidím blondýnám, ty prý dosahují vrcholu již v základním táboře.

## **Napadlo tě někdy, že to, co děláš, je nebezpečné a že můžeš v horách zůstat?**

No jasně, to k tomu patří.

## **Jak hodně jsou pro propagaci tvých projektů důležité sociální sítě a jak je využíváš?**

Je to současný trend, sem tam něco ven vypustím, ale průběžnému informování jsem nepropadla. ■



# MOBILNÍ

Text a foto: Markéta Zvolská

Takhle to dopadne, když blogerce z Brna dáte tři mobily na test. Který ji z trojice Huawei P8 Lite, Samsung Galaxy J5 (2016) a Sony Xperia XA zaujal nejvíc?

Fotografování selfies je nemoc, tvrdí psychiatři. Lidé, kteří sdílejí fotky z posilovny, mají psychické problémy. Focení jídla je úchylné, už nejde o hlad, ale o zábavu. Přemíra selfiček na Facebooku může signalizovat duševní poruchu. Fotky jídla na Instagramu vypoví o narušeném psychickém zdraví jedince. Američtí vědci uznali zálibu v selfies za psychickou chorobu. Nahráváte na internet fotky z tréninku? Jste nemocní, studie mluví jasně!

No, podle amerických vědců jsem nejspíš případ, kterému by nepomohl ani prázdninový pobyt v Bohnicích a svěrací kazajka k tomu, a to radši nechci vědět, jak zní diagnóza poté, co se v mobilu nastřádá 657 fotek mopsiho štěněte s rozdílem maximálně tak v úhlu natočení hlavy, 887 ovesných kaší, které stejně vypadají, jako by je někdo už jednou snědl (a ne, ten banán na kolečka tomu stejně nepomůže!), 6 546 fotek s naloženou činkou, pár zvětšených šálků kávy, několik snímků nic neříkajících párů bot, západy slunce a náhodné domy a jako bonus fotky pořízené při běhu, kterých je víc než naběhaných kilometrů za můj život.

Jako specialista sociálních sítí trávím ve společnosti modré lišty podstatnou část svého dne, a když zrovna nemám nad hlavou velkou činku, nevisím na hrazdě a nedělám spousty otravných angličáků, jsem ve volném čase i blogerka. Proto radši ani nechci vědět, kolik času jsem ve skutečnosti on-line. Vzhledem k mé práci i koníčku by se možná



## MARKÉTA ZVOLSKÁ (25)

Nic pro ni není překážkou. Markéta od svých šestnácti let prostřídala street dance, zumbu, TRX, power jógu, fit box, body form a další sporty. V současné době dře CrossFit u trenéra Filipa Trojovského v brněnské tělocvičně CrossFit Destiny a pravidelně se účastní extrémních běhů Reebok Spartan Race včetně nedávného závodu ve skotském Edinburghu nebo v Litvli. Pracuje jako specialista sociálních sítí ve firmě OKAY. Její blog s dalšími fotkami sledujte na:

[eatandrunandlove.blogspot.cz](http://eatandrunandlove.blogspot.cz)

dalo očekávat, že jsem v oblasti počítačových technologií a mobilů profík, žádná funkce ani aplikace mě nepřekvapí, žádné parametry mi nejsou neznámé a mezi mobily s Wi-Fi připojením jsem jako ryba ve vodě. Nejsem.

Jsem blondýna.

V překladu: Za svůj největší „ajťácký“ úspěch považuji stažení Instagramu, jsem ráda, když vím, kde v menu najdu mobilní verzi Facebooku, řešení všeho je pro mě „vypnout a zapnout“, a když se mě kamarád zeptal, podle čeho si vybírám telefon, s odpovědí jsem neváhala ani vteřinu. Podle barvy a podle toho, jak fotí!

A proto nebude asi žádným překvapením, že se v mé recenzi nedočtete o porovnávání procesorů, o operačních pamětech, grafických čipech ani kapacitě akumulátorů (i když jsem si to mohla všechno vygooglit a pak být z odborníka, sakra!). Na mobily nemám žádné velké požadavky, kromě jednoho nekompromisního: Aby dobře fotil. Fotky na blog sice radši fotím zrcadlovkou, ale v běžné dny ji s sebou nenosím (dvoje boty na trénink, sportovní oblečení, jídlo na celý den do práce a hromada neidentifikovatelného nepořádku v kabelce váží už tak dost!). Proto je pro mě lepší mít po ruce neustále telefon, ze kterého se potom dají vytáhnout použitelné fotky. Vždyť nikdy nevíte, kdy váš mops udělá srandovně pózu číslo 6 568 nebo si v kavárně objednáte tak dobrý dortík, že o to nesmí být svět ochuzen!

Co od telefonu očekáváte? Že mě ráno spolehlivě probudí, abych stihla trénink. Že se na něm pohodlně dostanu na Facebook a do bloggeru. Že si na něm budu moct při běhu měřit kilometry, čas a tempo. Že s ním budu moct během pár vteřin vyfotit cokoli.

# BLOONDÝNA

Ať už to je sportovní radost v podobě šedesátikilové činky nad hlavou, čerstvě upečený banánový chlebiček, nebo třeba selfičko z party, které by nikdy nemělo spatřit světlo světa. Že si snadno a rychle fotku upravím (žádné složité umělecké postupy netřeba, kontrast a barevný nádech bohatě stačí! #uměleclevel1000) a zveřejním. Že mi poradí, až se při cestování ztratím. Že si na něm při cestě šalinou projedu Instagram, že mi přes Sportify zahraje oblíbené písničky a zkrátka že mi bude život zjednodušovat, ne komplikovat a nebude se zasekávat, abych si mohla ponechat slovník dámy, nikoliv dlaždiče.

A tak jsem všechny tři telefony postupně podrobila testu svých kritérií. Myslím, že jsem pro ty tři fešáky připravila ideální program. Konec léta a sem tam pár volných dní k tomu byl ideální. Zaběhali jsme si spolu, prochodili celou Budapešť, poznávali Krakov ze všech stran, strávili spoustu času na procházkách s mopsem Albusem nebo v upocené crossfitové tělocvičně a na závěr jsem je vzala za pořádným zážitkem, na německý Lausitzring a závod akrobatických letadel Red Bull Air Race.

Všechny telefony jsem dostala na testování schválně bez krabice a jakýchkoliv bližších informací. Protože jsem ale zvědavá jak opice, brzo jsem si našla, s čím že mám tu čest. U každého jsem si napřed tipla cenu a byla zvědavá, jak moc se trefila.

## HUAWEI P8 LITE

všechno jak má být a kvalitní foťák navíc

### PRVNÍ DOJMY:

„Super, tak ani tady naštestíi nebudu muset potupně hledat návod!“

„Albusi, pojď sem, jdeme se fotit! Tak foťák super, ten si oblíbím!“

„Ta černá je sice trochu nudná, bílá nebo zlatá by byla lepší, ale jinak dobrý!“

### HODNOCENÍ:

- Design je klasika, kterou se nic nepokazí. Vypadá dobře, dobře se drží.
- Ovládání opět takové, že to bez problému hned pochopí i blondýna.
- Fotí krásně ostře, a to včetně přední kamery.
- O něco menší než Samsung, hezky padne do ruky..., a to dokonce pohodlně i pro ty tragédy, co běhají s mobilem v ruce.
- Můj tip na cenu okolo 5 000 korun, u čehož jsem si říkala, že by to byla dobrá cena za telefon, kterou bych za něj byla ochotná zaplatit. A docela jsem se trefila.





## SONY XPERIA XA

zmatená tlačítka a selfíčko se čtyřma bradama v hlavní roli

### PRVNÍ DOJMY:

„Proboha, kde se to zapíná?!“

„Sakra, kam jsem se to zase dostala?!“

„Ten displej až po okraj vypadá hodně dobře!“

Jen kdybych z toho neměla pocit, že mi každou chvíli vyklouzne z ruky!“

### HODNOCENÍ:

- Displej až po okraj bez postranního rámečku vypadá dobře.
- Ale taky dost klouže, několikrát mi málem vypadl z ruky.
- Přehřívá se. Dost. A to zdaleka ne jen venku v horký letní den. Stačí na něm chvíli projíždět Facebook nebo nahrávat fotky na Instagram a hned vám bude hřát ruce. Což se hodí možná tak v zimě na horách, ale zrovna teď jsem promrzlé konečky prstů opravdu neměla.
- To, že si nebudeme rozumět, mi bylo jasné hned, co jsem chtěla vyfotit klasickým způsobem, omylem otevřela přední kameru, nechtěně vyfotila selfíčko (samozřejmě ve slušivém úhlu pěkně zespuďu aneb čtyři brady). A to selfíčko ve stylu ropuchy se najednou „samo“ nastavilo jako tapeta. Stálo mě hodně sprostých slov, než jsem přišla na to, jak tu hrůzu smazat. Když se mi to stalo podruhé, létalo jedno slovo za druhým a napotřetí jsem měla chuť ho hodit z okna.
- Tlačítka jsou umístěna nelogicky přímo „v displeji“, přestože je dole volná lišta, ve které není nic. Automaticky jsem vždycky zajela prstem přímo do spodní lišty, kde se nedělo nic.
- Displej se dost leskne a na přímém slunci na něj není moc dobře vidět.
- Fotí dobře, jen pokud má naprosto ideální podmínky. Což se nestává často.
- Cenu jsem tipovala zhruba poloviční. Opak byl pravdou.
- Na rozdíl od Samsungu a Huawei jsem se vyloženě těšila, až se s ním nadobro rozloučím.



## SAMSUNG GALAXY J5 (2016)

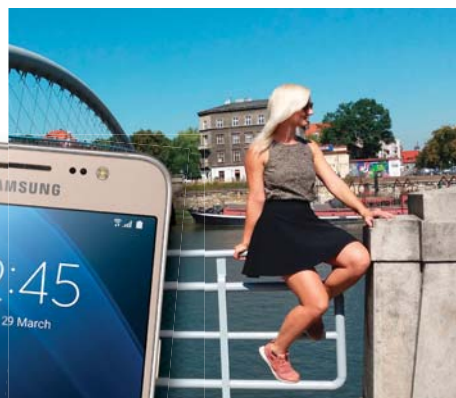
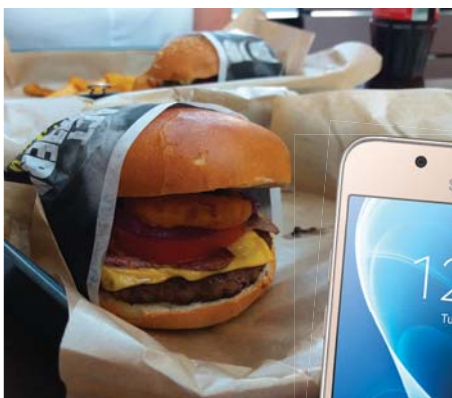
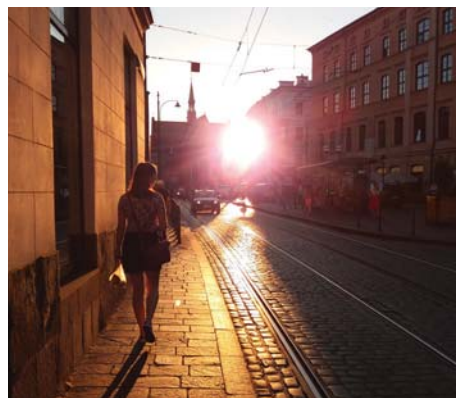
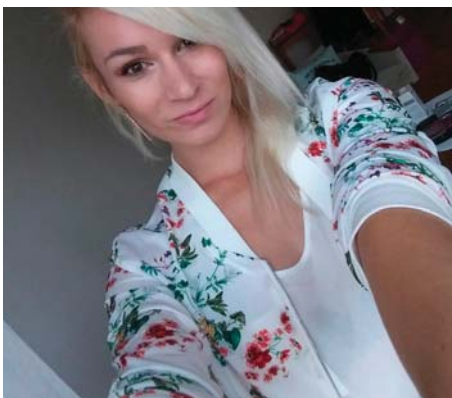
zlatíčko (a to nejen kvůli barvě!) a foťák na 12 bodů z 10

### PRVNÍ DOJMY:

„Jé, zlatej! Krásnej! Velkej! Jo, myslím, že si budeme rozumět!“  
„Přední kamera? \*cvak cvak\* Jo, dobře to fotí!“  
„Ehm, já vím, dala jsem si předsevzetí, že nebudu soudit podle vzhledu, ale stejně... je krásnej!“ (stále jsme u mobilů, aby bylo jasno!)  
„Super, s ovládním ani sebemenší problém!“  
Na Android jsem zvyklá, takže jsem ani se Samsungem neměla žádný problém. Svůj telefon mám Lenovo a předtím jsem měla Huawei, ale ovládním pro mě bylo úplně přirozené. Během pár minut jsem si stáhla Instagram, Facebook, Nike Running Club, Spotify a offline mapu měst a hned po prvních testovacích fotkách mi bylo jasné, že tenhle si oblíbím. Žádnou zábavnou historku, jak se mi s mobilem nedařilo pracovat, kupodivu nemám.

### HODNOCENÍ:

- Perfektní foťák, a to i v noci.
- Nezasekává se, žádné komplikace.
- Při focení je možné během zlomku sekundy přímo na displeji přidat kontrast nebo dalším pohybem prstu stáhnout/přidat jas či kontrast nebo si vybrat, kterou část/objekt chcete mít světlejší.
- Pokud by se přesto fotka nepovedla přesně podle představ, snadno to jde napravit jednoduchým editorem přímo v telefonu.
- Až nečekaně dobrá výdrž baterie. Měla jsem připravenou nabíječku, že jej večer po celém dni nabiju, ale nebylo třeba a vydržel až do dalšího večera – a to jsem ho rozhodně nešetřila!
- Při běhání se mi v ruce držel kvůli své velikosti o něco hůř, ale to nebude chyba asi úplně na straně mobilu. Ráda bych, ale nevím, jak na něj svést, že jsem si stále nebyla schopná koupit ten obal, co se připe na biceps.
- V tomto případě byl můj tip na cenu okolo 10 000 korun. Říkala jsem si, že je to sice už dražší kategorie, ale že to za to stojí a že se není co divit, když fotí tak dobře. O to větší pak bylo moje překvapení, když jsem zjistila, že je cena poloviční. I bez toho by pro mě byl Samsung vítěz, ale v tomto případě je to jasné dvojnásob – poměr cena/výkon na jedničku s hvězdičkou. ■







🍏 🍎 (zdarma)

## T-Audiolibrix

Díky audioknihám můžete „číst ušima“, tedy i tam, kde na ty papírové můžete zapomenout. Oceníte je například při řízení, při vaření, když máte málo světla nebo pokud máte potíže se zrakem. S aplikací T-Audiolibrix (edice T-Mobile) můžete poslouchat audioknihy v mobilu nebo tabletu.

Pokud jste od T-Mobile dostali audioknihu nebo jste si ji koupili na FRAGU, právě zde najdete svou Knihovnu audioknih.

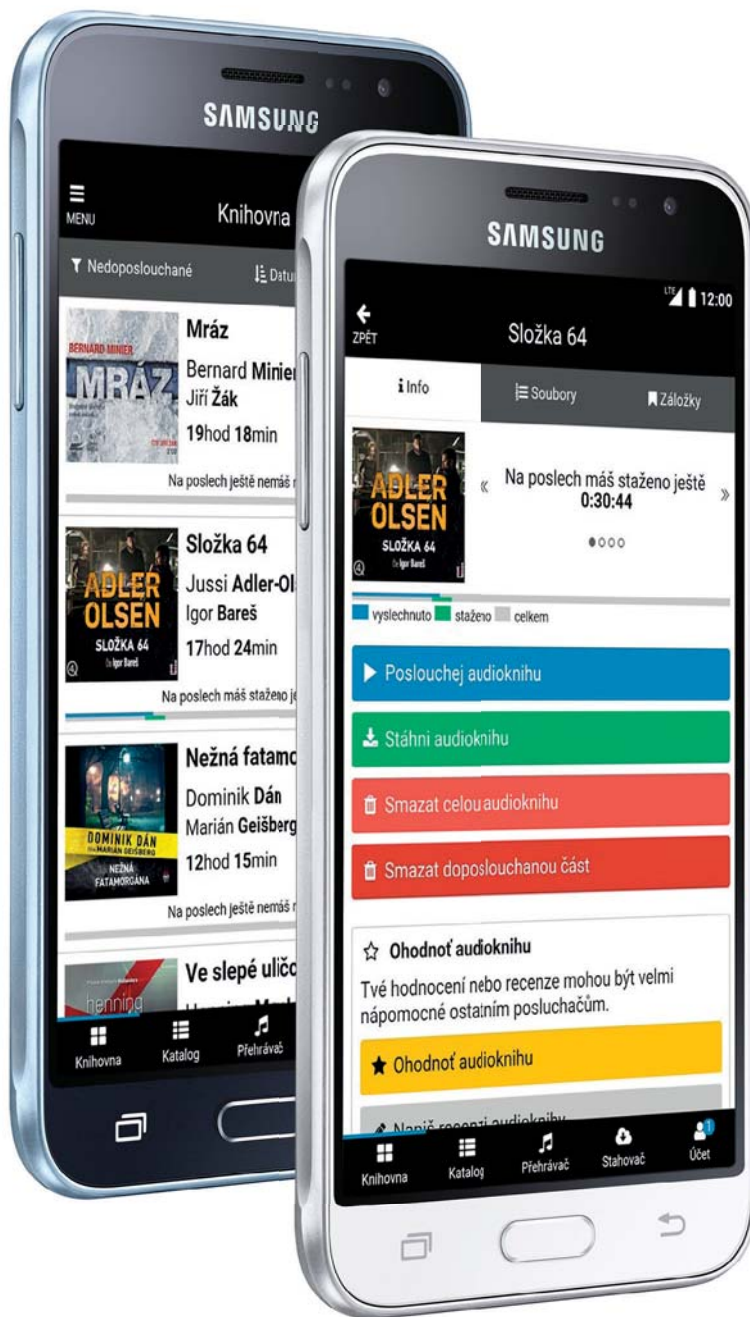
Přímo v aplikaci si navíc můžete prohlédnout celou nabídku a poslechnout ukázký jednotlivých audioknih.

- Kompaktní smartphone s OS Android 5.1
- Zaoblený design s tenkým rámečkem
- 5" Super AMOLED displej s HD rozlišením
- 8Mpx fotoaparát s LED bleskem
- Podpora rychlého internetu v LTE síti
- Výkonný 4jádrový procesor 1,5 GHz

**1 Kč**

TEĎ A PAK 100 Kč/23 měs.  
**2301 Kč** ~~3.999 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 49 Kč/měs.



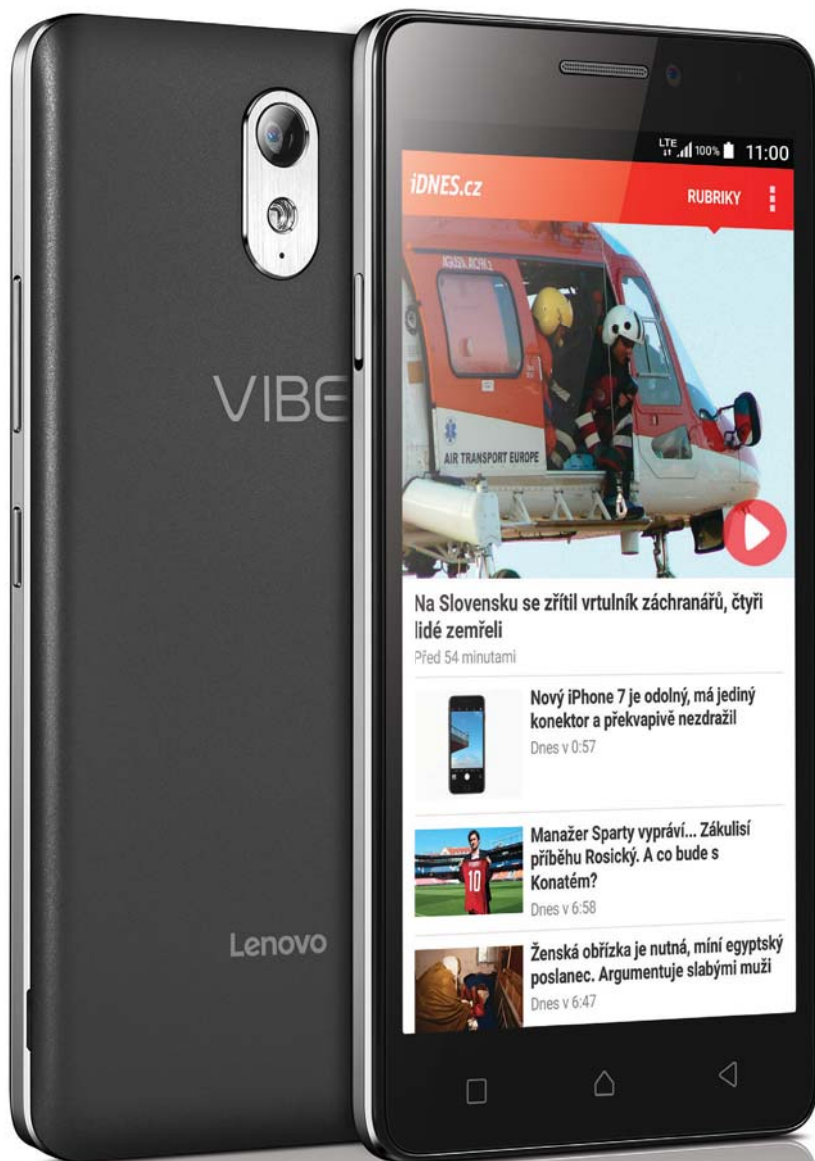
# SAMSUNG GALAXY

## J3 (2016)

Nabídka telefonu platí do 31. 10. 2016 pro řádně a včas placící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)

# LENOVO VIBE

## P1m



**149 Kč**

TEĎ A PAK 350 Kč/11 měs.

**3 999 Kč**

POJIŠTĚNÍ ZA 49 Kč/měs.

- 5" IPS displej s HD rozlišením
- Vysokokapacitní baterie s vestavěnou funkcí Quick-Charge
- Podporuje mobilní internet s rychlostí stahování až 150 Mb/s
- Ochranná vrstva proti stříkající vodě od společnosti P2i



Apple Android (zdarma)

### iDnes

Vaše každodenní dávka zpráv má svou vlastní ikonku, a především pohodlnou čtečku pro chytré telefony a tablety s Androidem. Aplikace nabízí offline režim, možnost zasílání vašich příspěvků přímo redakci a mnoho dalšího. Mobilní čtečka iDNES.cz přináší nejnovější a nejdůležitější zprávy, rychlou a přehlednou předpověď počasí, články ze všech rubrik iDNES.cz, komfortní režim čtení (fullscreen, noční mód, otočení displeje) a chytré přednačítání článků pro čtení v místech bez signálu.



# INSPIRACE

## VIKTORIÁNSKÁ ANGLIE

Text: Jana Patočková, foto: archiv

Představujete si při čtení všechno do nejtěsnějších detailů? Od záhybů na sametových závěsech v rozlehlém sídle hlavní postavy přes vzorek na čajovém servisu postavy vedlejší až po barvu papučí otce hlavní postavy? Tak to jste do jisté míry takový podvědomý stylisté, protože nepochybuji o tom, že si se stejnou intenzitou přestavujete i nejmenší detaily oblečení vašich hlavních literárních hrdinů. A některé postavy, ač fiktivní, mohou být stylově sakra inspirativní.



Viktoriánská Anglie se jako módní inspirace neustále vrací a jsou prvky, které prostě neomrzí – límečky, cudné šaty se skládanou sukní, peleríny, kotníčkové polobotky. Inspirací jsou například nejromantičtější sestry té doby, talentované spisovatelky Brontëovy, a to jak ony samy, tak jejich ženské postavy, třeba Jana Eyrová, chytrá, nikterak oslnivě krásná, ale zajímavá a hloubavá vychovatelka v sirotčinci. Klučičí ekvivalent ženských postav sester Brontëových můžeme najít například ve slavném románu Charlese Dickense Oliver Twist. Malý kluk z chudobince se stal módní inspirací jak pro kluky, tak pro holky, které našly zálibu v tzv. stylu „tomboy“, tedy v klučičích prvcích a krátkých účesech. Do téhle kategorie také jistě patří i klučičí hrdinové Američana Marka Twaina – Huckleberry Finn a Tom Sawyer. U nás bychom mohli vzpomenout na kultovní román „Bylo nás pět“ a seriál, který byl podle něj natočený – Petr Bajza a spol. byli se svými krátkými kalhotami, kšandami a typickou nafouknutou bekovkou českou variací světových klučičích hrdinů z jiných časů.



# Z KNIHOVNY:

## A KOUZLA A ČÁRY VE VAŠEM ŠATNÍKU



Viktoriánská Anglie zrodila také jeden z nejpozoruhodnějších románů (nejen) pro děti – Carrollovu „Alenku v říši divů“. Fantastický příběh ze světa snů se stal inspirací pro nejednoho návrháře a módní dům. Ať už šlo o potisky inspirované kultovní verzí Alenky od Walta Disneye, nebo přímo celé kolekce inspirované fantaskním světem bílého králíka, kočky Šklíby a zlé karetní královny. Naposledy si Alenku vzal na módní paškál návrhář Marc Jacobs, když vytvořil pro svůj label Marc by Marc Jacobs ucelenou kolekci 80 kousků od mikin po obal na iPhone, kterou pojmenovat „I'm not like other girls“ a celou ji věnoval Alence. Další literární vlákno ze staré dobré Anglie, které dlouhodobě inspiruje, je vlákno čarodějnické, ještě před fenoménem Harryho Pottera to byla další internátní škola kouzel a čar v knižní a později

také televizní sérii „Čarodějnice školou povinné“. Co započala Mildred Virválová v „čarodějnicích“, to naplno rozjel Harry Potter. Fenomén školy čar v Bradavicích nezůstal jen na papíře, ale přešel na filmová plátna a také do šatníků dětí na celém světě: Fanouškovská trička se znaky jednotlivých kolejí nebo kultovní pruhovaná šála se staly stálíci nejen u dětí a pubertáků, ale také celé řady dospělých. Díky staré dobré Anglii prostě víme, že rádi sníme a kouzlíme, i když třeba jenom s doplňky a barevnými kombinacemi v naší garderobě. A kdyby vám stará dobrá Anglie neseseděla, tak to zkuste třeba s obyčejnými džínami jako „Sesterstvo putovních kalhot“. ■



### JONÁŠ ZBOŘIL

redaktor publicistiky, moderátor a spoluautor literárního pořadu „Liberatura“ na ČRo Rádio Wave, který ladíte každou středu v 18.00 hod.

### Jaká je tvoje oblíbená literární postava, která je nějak výrazně specifická svým stylem?

Baví mě lovecká čepice Holdena Caulfielda, kterou myslím za celý román nesundá. Podle mě vypadá Caulfield trochu jako Kyle ze South Parku, se kterým ho myslím sblížuje i tendence všechno zpochybňovat a nemožnost vyrůst. Fascinuje mě i úchylná image věčně upoceného Ignacia Reillyho ze Spolčení hlupců. A strašně by mě zajímalo, co má vlastně na sobě hrdina románu Doppler od Erlenda Loeho, po všech směrech úspěšný chlapík, který se jednoho dne vydá žít do lesů a baví se jenom s losím mládětem.

### Oblíbený autor, který tě inspiruje nejen svými texty, ale také tím, jak působí a vypadá?

Nemůžu říct, že bych se nějak zvlášť inspiroval vizuálním stylem spisovatelů. Ti moji nejoblíbenější dost času tráví sami doma nebo v hospodě a na stylu jim myslím nijak zvlášť nesejde (nejspíš jsou rádi, když si mohou jednou do roka koupit novou košili). Ovšem výjimečně classy je třeba básník Ondřej Lipár, který mě kdysi naučil na notesy Moleskine.



# SAMSUNG

## HRDINA MĚSÍCE

Často slýcháme, že dnešní smartphony jsou si podobné jako vejce vejci. Samsung Galaxy S7 edge si však s jiným nespletete. Jeho elegantní oblé tvary a vynikající fotoaparát z něj navíc dělají jeden z nejatraktivnějších mobilů na trhu.



### Parametry

- 8jádrový procesor (4× 2,3 GHz + 4× 1,6 GHz)
- OS Android 6.0
- Super AMOLED displej 5,5"
- 12Mpx fotoaparát s technologií Dual Pixel
- 32GB interní paměť
- Bezdrátové nabíjení
- Podpora VoLTE
- 150,9 x 72,6 x 7,7 mm
- Hmotnost 157 g



### Jako obložek

Oboustranně zakřivený displej není žádný prvoplánový módní výstřelek, který leda tak zapůsobí na vaše kamarády. Má i zajímavé praktické využití. Hrany obrazovky lze využít jako programovatelná virtuální tlačítka. Bleskurychle se tak dostanete do vybrané aplikace.

### Foťák pro náročně

Samsung foťáky zkrátka umí. Nenechte se zmást čísly – 12 megapixelů S7 edge bohatě stačí k tomu, aby patřil k těm nejlepším fotomobilům. Víc než rozlišení ovlivňuje kvalitu fotky světelnost objektivu, stabilizace obrazu, automatické zaostřování nebo potlačení šumu, a to všechno S7 edge zvládá na podřazenou jedničku.

### Proti vodě i prachu

IP68. Podle tabulek určujících stupeň krytí je Galaxy S7 edge odolný: proti poškození nebezpečným dotykem jakoukoliv pomůckou, proti jakémukoliv poškození vniknutím prachu a hlavně vůči potopení do vody. Lehký podzimní deštěk mu tedy neublíží.

# GALAXY S7

## edge



### Paměť jako slon

Galaxy S7 edge sám o sobě unese 32 GB dat, ale pokud by vám ani taková kapacita nestačila, můžete si paměť telefonu rozšířit kartou microSDXC o dalších až 200 GB. To je zhruba 20 000 písniček ve vysoké kvalitě.



# KDY PŘIJDOU CHYTŘEJŠÍ MOBILY?

Text: Adam Maršál

Smartphone neboli chytrý telefon máme v ruce každý den. Kdy bude dost chytrý na to, aby mohl myslet za nás?

Dokážete uhodnout, který malíř je autorem psychedelických obrazů na této dvoustraně? Omyl, žádný další umělec na LSD, ale Google, tedy NE-člověk. Ukazuje se, že pokročilý software se už úplně v pohodě dokáže učit, malovat obrazy, nadávat prezidentům, psát povídky, povídat si s lidmi nebo rýmovat o lásce a rapovat o prostitutkách. Na nedávné konferenci editorů nejvýznamnějších vydavatelství světa bylo dokonce hlavním tématem automatické vytváření obsahu, který v budoucnu nebudou do médií tlačit unavení redaktori, ale stroje. Jak je to vůbec možné a kam až to může zajít?

Už několik desítek let vědci hledají cestu, jak vyvinout umělou inteligenci. Nemyslíme tím robota, který uchopí kus plechu a vyrobí z něj dveře od oktávky, protože ho někdo naprogramoval, aby to tak dělal pořád dokola bez ohledu na počasí a výši platu. Za inteligentní můžeme považovat takový stroj, který by prošel Turingovým testem. Alan Turing byl britský matematik, logik, kryptoanalytik a zakladatel moderní informatiky, který prolomil kód německého šifrovacího zařízení Enigma a pomohl tak spojencům vyhrát druhou světovou válku. Test nesoucí jeho jméno je založen na tom, že pokud člověk nedokáže rozpoznat, zda je autorem nějakého díla jiný člověk, nebo stroj, lze takové zařízení považovat za inteligentní. Dočkáme se dne, kdy budou stroje svobodně přemýšlet, tvořit a třeba i snít?

## SYNETICKÝ POETA

„Nikdy jsem si nemyslel, že by jednou počítače mohly nahradit v člověka v tak kreativních a neexaktních činnostech, jako je malba nebo skládání básní. Pomalu ale začínám měnit názor,“ píše na své stránce [www.mlguru.cz](http://www.mlguru.cz) Jiří Materna, který působí jako vedoucí výzkumného oddělení ve firmě Seznam.cz. Doktor Materna pomocí umělých neuronových sítí vytvořil automatického básníka, jehož sbírku Poezie umělého světa si koupíte třeba na [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz). Aby umělou neuronovou síť naučil generovat básně, musel ji nejprve „natrénovat“ na nějaké předloze. Vzhledem k tomu, že neměl k dispozici žádný soubor básní, použil databázi písňových textů ze serveru Supermusic.sk. Pomocí jednoduché detekce jazyka nechal odstranit nečeské texty a vytvořil tak 10 MB velký soubor. Kvůli oddělení jednotlivých písní názvy ve formě nadpisů převedl na kapitálky a samotné texty na malá písmena. Z počítače začaly proudit netušené klenoty. Vybrané básně jsou uvedeny v přesném znění, jak je vytvořila síť.

## PÍSEŇ PODZIMU

proč se nedorazíš?  
telefonát není naděje  
pořád doma na týchle planetě



čas pro tebe stále dupe svou  
na na na...

já vím, že v duchu prozrazuju snář  
poznám že nejsem nic víc

## VŠE PRŮ JE MŮJ HŘÍCH

já nechci slyšet chtíč  
tak vzácný jako listí  
slzy v očích mám  
a měl bych řvát  
kdo mi to vášně ukrývá  
netuším, každý je tu sám  
jen pár let jsem přísahal  
že pro mne má smysl žít

Vzhledem k tomu, že jsme zvyklí očekávat od básní vyjadřování v metaforách, netrápí nás nejednoznačnost uměle vytvořených vět. Sám doktor Materna v diskusi pod svým článkem přiznává, že jeho experiment byl jednodušší, než kdyby měl vytvořit neuronovou síť, která by generovala jiné formy jako třeba smysluplné povídky. Na druhou stranu v Japonsku se do jedné literární soutěže proboujela novela napsaná zčásti lidmi a zčásti počítačem. Experiment proběhl pod vedením profesora Hitoshi Matsubary z Univerzity v Hakodate. Dokonce existuje i soutěž Nanogenmo, kam můžete přihlásit jak svůj vlastní program na automatické generování textu, tak svá hotová díla.

Pokud byste se chtěli prosadit ve světě hip hopu a nedostává se vám slov, zkuste finský generátor rapových textů jménem DeepBeat. Jde o relativně jednoduchou strojovou inteligenci, resp. algoritmus strojového učení, který ke tvorbě textů používá databázi 641 000 veršů v angličtině a finštině ze 12 500 rapových songů, pocházejících od více než stovky raperů. Klíč do rapové síně slávy hledejte na [www.deepbeat.org](http://www.deepbeat.org).

## PŘEDSTAVTE SI BANÁN

Umělá inteligence již také několik let ovlivňuje, jak využíváme internet a mobilní telefony, protože ve vyhledávači Google pomáhá třídit výsledky. Jak to funguje? Aby mohl Google například na dotaz „zajíc polní“ zobrazit obrázky zajíce polního, nemůže se řídit pouze tím, že bude jeho jméno v názvu souboru s obrázkem, ale měl by zvíře identifikovat i čistě podle jeho podoby. Aby to dokázal, musel se Google nejprve naučit, jak vlastně zajíc polní vypadá. V praxi to chodí tak, že software dostane sadu fotografií ušáka a uloží si základní rysy jeho podoby, aby jej dokázal rozpoznat bez ohledu na jeho velikost nebo úhel pohledu. Ať už bude zajíc velký, nebo malý, ať už bude snímáný zepředu, nebo z profilu, Google by jej měl identifikovat, protože jej poznal stejně, jako to umí člověk. Výzkumníci z laboratoří Googlu se pochlubili ještě jednou unikátní schopností své neuronové sítě. Protože se software naučil, jak vypadá zajíc polní, dokáže si jej vlastně i představit a uměle zobrazit. Jak taková představa počítače vlastně vypadá? Stačí mu předložit obrázek s náhodným barevným šumem a zadat mu příkaz, aby na něm našel třeba banán. Pro člověka by to byl příliš těžký úkol, protože nemá k dispozici takovou míru detailní abstrakce, ale stroj vezme pixel po pixelu, začne hledat nahodilé barevné shluky, zesílí hrany a rázem se v barevném šumu zobrazí kresba čehosi, co skutečně připomíná banán. Neuronová síť umělé inteligence se skládá z několika úrovní, z nichž každá má nějaký úkol. Jedna se pokouší v obrazu detekovat hrany, další upravuje barvy a postupně se zvyšuje míra abstrakce k hledání jednoduchých i komplexnějších tvarů. Poslední vrstva neuronové sítě složí vše dohromady a vznikne výsledný obraz. Největší překvapení nastalo, když inženýři stroji předali snímek s náhodným šumem a dali mu naprostou kreativní volnost. Software stále dokola hledal a objevoval věci, které zná, až se plátno proměnilo ve zvláštní psychedelickou malbu plnou barevných staveb a tvarů podobnou některým obrazům od Vincenta van Gogha.

## SOFTWAREVÝ SÍGR

Zdáleka ne každý experiment se povede. Jak moc se může pokus vymknout kontrole, se ukázalo na příkladu chatovacího robota

jménem Tay, kterého zkraje letošního roku probudila firma Microsoft. Tay měl za úkol komunikovat prostřednictvím Twitteru se skutečnými uživateli a na základě této komunikace se učit. Zaměřen byl především na uživatele ve věku 18 až 24 let, což je největší skupina uživatelů sociálních sítí komunikujících přes mobilní telefony. Stačilo jen pár desítek hodin, aby z něj uživatelé udělali xenofobního sexistu, který urážel menšiny a obhajoval Hitlera. Do světa například vytruboval názory, že Hitler neudělal nic špatného nebo že za útoky 11. září 2001

stál bývalý prezident Bush. Nedlouho po zahájení experimentu jej totiž uživatelé začali „krmit“ nesnášenlivými hláškami, které pak systém zpracoval a učil se z nich. Na základě výuky se začal nesnášenlivě vyjadřovat k sexuálním, národnostním a dalším menšinám. Microsoft výroky ze začátku filtroval a ty pohoršlivé mazal, ale nakonec vše raději s omluvou ukončil a bota uspal. Vrátit se k němu chce v budoucnu, až přijde na to, jak se podobným útokům bránit. ■





# HVĚZDOU

Napadlo vás někdy, že když může mít na YouTube kdejaký teenager statisíce zhlédnutí, tak vy taky, ale nevěděli jste, jak na to? Nejste jediní. Přitom stačí začít s několika jednoduchými radami. Možná se z vás přes noc nestanou noví Viral Brothers, ale jestli rádi natáčíte a cítíte, že světu máte co říct, měli byste dráhu youtubera alespoň vyzkoušet.

## **PROJEVTE NADŠENÍ**

Nikdo se nechce dívat na znučeného sedícího člověka. Ukažte, že vás téma skutečně baví, usmívejte se a dejte najevo svoje zaujetí. Nezáleží na tom, zda jde o okrajové, nebo mainstreamové téma – v každém případě musíte na diváky působit dobře. První dojem bývá rozhodující a na internetu to platí dvojnásob. Mladé diváky si nejspíše udržíte humorem.



Švédský youtuber PewDiePie se blíží hranici 50 milionů odběratelů. Za rok si prý vydělá 12 milionů dolarů.

# YOUTUBE

## MUSÍTE VĚDĚT, CO DĚLÁTE

Řada slavných youtuberů říká, že „prostě jen tak začali točit videa a nějak to přerostlo“. Pokud si předem promyslíte, čemu se na svém kanálu budete věnovat a jaký formát bude vaše show mít, pak se nebudete muset spoléhat na náhodu. Kolikrát týdně budete natáčet? Jaké je hlavní téma? Koho svými videi chcete oslovit? Čím dříve si na tyto otázky odpovíte, tím lépe.

## MĚJTE VLASTNÍ XICHT

S youtubery se roztrhl pytel a jen tak někdo už neprorazí. Je třeba být něčím charakteristický, a to i z hlediska vizáže. Zamyslete se také nad brandingem svého kanálu – vytvořte si vlastní logo a vymyslete svému kanálu originální název. Diváci také uvítají, když váš kanál bude přehledný. Nezapomeňte proto členit videa do seznamů, ať se dají snadno dohledat.



Youtubera Jirku Krále poznáte podle královské koruny.

## NENATÁČEJTE TOUSTOVAČEM

Velkou část potenciálních odběratelů můžete odradit rozmazaným videem, špatným osvětlením nebo nekvalitním zvukem. V ideálních podmínkách k natáčení bohatě postačí i špičkový smartphone, ale pokud to s youtuberstvím myslíte opravdu vážně, zvažte alespoň digitální zrcadlovku. A zapomeňte na zelené plátno, autentičnost přináší bonusové body.

Kvalitní mikrofon udělá se zvukem divy a divákům nebudou krváčet uši.

## NESCHOVÁVEJTE SE

Je logické, že když vás diváci nebudou mocí najít, nebudou vás ani sledovat. Přiřaďte svým videím dostatečně atraktivní popisky a řiďte se trendy. Je pravděpodobné, že pokud zrovna frčí pokémoni a vy o nich natočíte skvěle vypadající video s něčím navíc, rychle naberete první fanoušky. Nespoléhejte se však pouze na to, co je in, a buďte kreativní. Vlastní nápady mají vysokou hodnotu.

## UČTE SE

Internet je neustále se měnící prostředí, takže se zkrátka nikdy nemůžete spokojit s tím, co už znáte a umíte. Pro začátek si projděte volně přístupnou oficiální Creator Academy, která vás mimo jiné naučí, jak co nejlépe využít technických možností YouTube. Vstoupit do ní můžete pomocí QR kódu níže.





# HEARTHSTONE

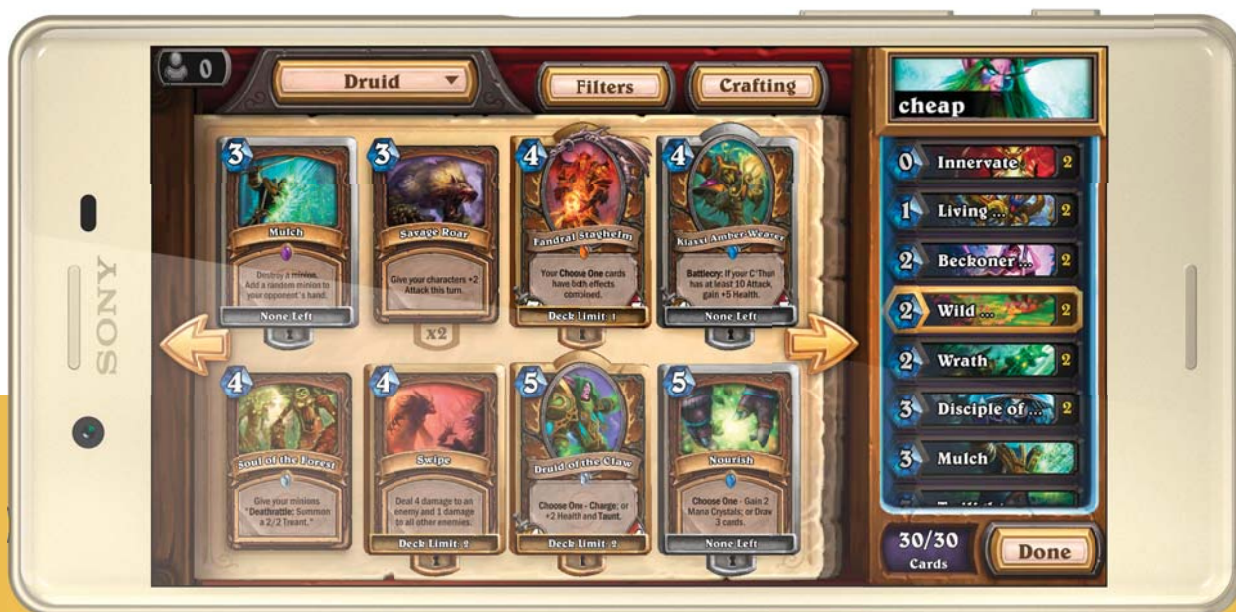
Text: Lukáš Kunce

# HEROES OF WARCRAFT

Pamatujete na sběratelskou karetní hru Magic: The Gathering? Svého času byla oblíbeným konverzačním tématem všech nerdů, ale nedávno ji z trůnu sesadila jiná fantasy značka. A šetří lesy.



🍏 (zdarma)



Warcraft je už od poloviny 90. let fenomén. Co začalo jako sprostá kopie Warhammeru, dnes figuruje mezi nejhodnotnějšími gamingovými značkami. Hry, knížky, figurky, film i hmotná karetní hra, to všechno už má Warcraft na kontě. Jen málokdo ale čekal, jak velký úspěch autoři zaznamenají s elektronickou karetní hrou.

Hearthstone je totiž fenomén – za 2 roky má víc než 40 milionů registrovaných hráčů a po celém světě se konají velkolepá mistrovství. Jedno takové se přesně před rokem uskutečnilo také v pražské O<sub>2</sub> areně a šlo jednoznačně o největší herní akci, co se kdy v Čechách konala. Proč vám to vykládáme? Protože se ke komunitě karbaníků můžete připojit i vy. Zdarma a z mobilu.

## HEARTHSTONE NENÍ PRŠÍ

Základní pravidla jsou jednoduchá – vždy proti sobě stojí dva hrdinové a vaším cílem je pomocí kouzel a minionů zničit protihráče. Bezhlavě vykládat karty, co vám zrovna přijdou na ruku, je ale cesta do pekla. Vytvořit konkurenceschopný balíček, to je totiž hotová alchymie. Existuje nespočet způsobů, jak Hearthstone hrát. Můžete být agresivní a od prvního tahu jít protihráči po krku, držet hru pod kontrolou a nečekaně udeřit, nebo zahltit pole svými miniony a zahnat soupeře do kouta. Nebo vymyslete svou vlastní strategii a podle ní si sestavte vlastní balík 30 karet. Jediné, co vás bude zpočátku omezovat, je dostupnost nových karet. V základním setu pochopitelně najdete jen ty nejpotebnější

kousky, ale někde se začít musí. Časem se prokoušete až k legendárním kartám, které díky speciálním efektům mohou zvrátit i zdánlivě prohraná utkání. Pokud máte pocit, že by se vám hned do začátku mohlo hodit pár nových kartiček, můžete investovat pár desítek korun do balíčků s 5 náhodnými kartami nebo si koupit některé z příběhových rozšíření. Zrovna před měsícem vyšlo jedno nové. Hrát můžete proti umělé inteligenci nebo po síti proti kamarádům či náhodně vylosovaným soupeřům. Jako jedna z mála her Hearthstone umožňuje cross-platform hraní – soutěžit mezi sebou můžou hráči na Androidu, iOS i osobních počítačích. Ale dejte si pozor, je to droga.

# ZAUJALO NÁS

## UŽ JE Z VÁS ČTEČKOMOL?

Možná namítnete, že není nad vůni nové knihy a obracení stránek. I zarytí knihomolové však mohou ocenit výhody čtení elektronických knih a vůbec to neznamená, že na ty papírové zanevrou. Přinášíme pět důvodů, proč e-knihy vyzkoušet.

1. Čtečka se snadno vejde i do malé kabelky a mobil v ní už stejně máte. Zkuste tam však nasoukat 500stránkovou bichli.
2. Zkuste do kabelky nacpat celou knihovnu. E-knih s sebou můžete mít, kolik chcete, a ani to nepoznáte.

3. Pokud se vám náhodou stane, že už jste všechno, ale opravdu všechno přečetli, během chvilky si koupíte a stáhnete dostatečnou zásobu čítiva.
4. Také vám vždycky trvá, než najdete, kde jste skončili? E-knihu ve čtečce nebo mobilu otevřete a hned pokračujete ve čtení.
5. Nemusíte hned kupovat speciální čtečku, stačí si stáhnout aplikaci zdarma do mobilu a e-knihy můžete vyzkoušet. Většinou jsou navíc levnější než knihy papírové, takže pokud čtete hodně, nákupem e-knih si můžete ušetřit i na tu čtečku.

## MÓDA BUDOUČNOSTI

Sbližování technologií a módy není pro čtenáře CHARGERu žádné velké překvapení. Chytrému oblečení fandíme a rádi vám ho představujeme. Deutsche Telekom, vlastník T-Mobile, mu fandí taky. Proto letos ve spolupráci s dalšími partnery vyhlásil první ročník soutěže Fashion Fusion Challenge. Během léta do ní studenti, mladí profesionálové a startupy z oblastí módy, designu a technologií přihlásili 120 nápadů. V polovině září se 12 vybraných finalistů přesunulo na tříměsíční workshop do Fashion Fusion Lab v Berlíně, kde je jim k dispozici zázemí, know-how i finance na výrobu prototypů jejich projektů. Vrcholem soutěže bude jejich prezentace na konferenci #FASHIONTECH během berlínského Fashion Weeku v lednu 2017. Nejlepší tým mimo jiné získá cenu 20 000 € a šanci uvést svůj výrobek na trh.  
📍 [fashionfusion.telekom.com](http://fashionfusion.telekom.com)



KNIHY GRADA  
20%

sleva  
na veškerý sortiment  
na e-shopu Grada.cz

PRORADOST GRADA2



## PŘÍŠTÍ KNÍŽKU Z FRAGU

Všimli jste si, že od září je na Fragu nová sekce? Audioknihám se na této stránce věnujeme celkem často. Nově ale na Fragu koupíte více než 7 000 e-knižních titulů. V rámci balíčku je navíc první e-kniha zadarmo. Zkuste třeba naše tipy:

**Bábovky** – 179 Kč  
📍 [frag.cz/babovky](http://frag.cz/babovky)

**Pozůstali** – 199 Kč  
📍 [frag.cz/pozustali](http://frag.cz/pozustali)

**Když Hitler bral kokain a Stalin vyloupil banku** – 179 Kč  
📍 [frag.cz/hitler-a-stalin](http://frag.cz/hitler-a-stalin)





🍏 🍎 (zdarma)

## Pocket book

Pokud chcete vyzkoušet čtení e-knih, není nic jednoduššího než si nainstalovat čtečku přímo do mobilu. Nemusíte s sebou nosit nic navíc a vždycky snadno najdete místo, kde jste skončili. Aldiko vám přehledně zobrazí vaše knihy na policičce, ale můžete i označovat text, nastavit si font a barvu písma, vkládat záložky nebo poznámky, a pokud rádi čtete v cizích jazycích, podržením slova ho snadno vyhledáte ve slovníku. Navíc podporuje širokou paletu formátů knih.

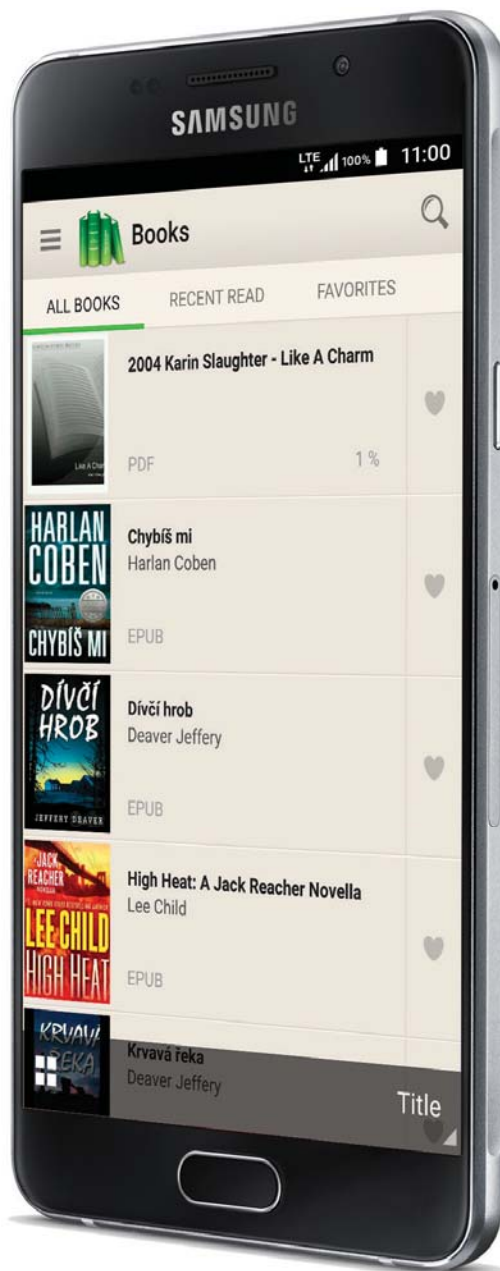
- Stylový smartphone s OS Android 5.1
- Jedinečná kombinace kovu a skla
- 5,2" Super AMOLED displej s Full HD rozlišením
- 8jádrový procesor a podpora rychlého LTE
- Vestavěný snímač otisků prstů
- Velká kapacita baterie a rychlé nabíjení

**1 Kč**

TEĎ A PAK 350 Kč/23 měs.

**8 051 Kč**

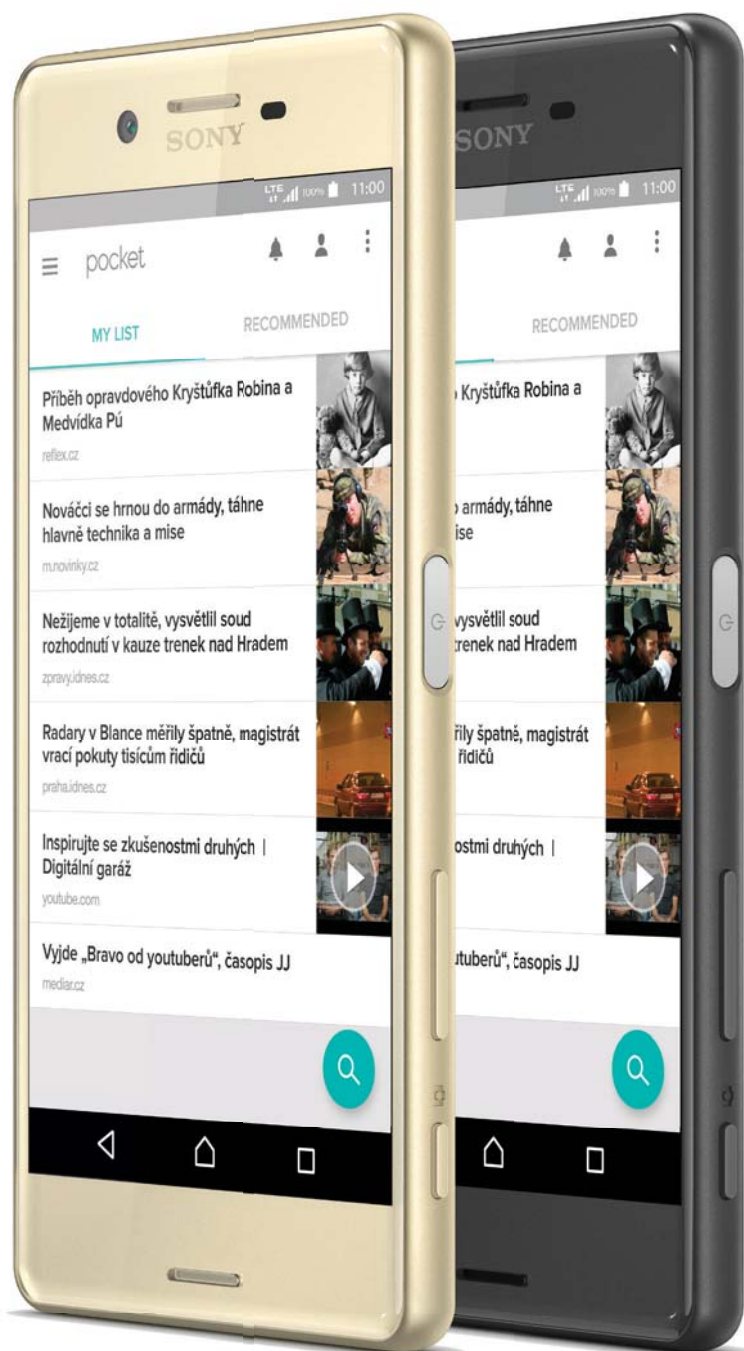
POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.



# SAMSUNG GALAXY A5 (2016)

Nabídka telefonu platí do 31. 10. 2016 pro řádně a včas placící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)

# SONY XPERIA X



**1 Kč**

TEĎ A PAK 550 Kč/23 měs.

**12 651 Kč**

POJIŠTĚNÍ ZA 199 Kč/měs.

- Elegantní smartphone s OS Android 6.0
- 23Mpx fotoaparát s prediktivním hybridním automatickým ostřením
- 5" Triluminos displej s Full HD rozlišením
- Až dvoudenní výdrž baterie
- Integrovaný snímač otisků prstů



🍏 🍎 (zdarma)

## Pocket

Taky se vám často stane, že vidíte zajímavý článek, který si ale nemáte čas přečíst a později už ho nemůžete najít? S touto appkou si všechny články, ale i videa a další obsah uložíte na později. Vše se synchronizuje do telefonu, tabletu nebo počítače a hlavně funguje i offline. Takže příště vám může být jedno, že ve vlaku nebo metru není pořádný signál.



# VLASTNÍ BLOG

Text a foto: Adam Maršál

Zřídíte si přes mobil vlastní stránku a řekněte světu, co je u vás nového. Zatímco v úsvitu šíření informací po internetu platily vydavatelské domy obrovské částky za první redakční systémy, dnes jsou podobné, ale mnohem pokročilejší a uživatelsky příjemnější nástroje k mání úplně zadarmo. Svě vlastní pravdy o světě může prostřednictvím blogů šířit každý majitel chytrého telefonu připojeného k celosvětové internetové síti. Chcete vědět jak a proč?

## 2. BUDETE LÉPE MYSLET

Pokud chcete nějakou myšlenku publikovat, musíte ji správně formulovat. Jde o proces, který si zautomatizujete a budete používat i v běžném životě.

## 3. VYPĚSTUJETE SI SMYSL PRO PODSTATNÉ VĚCI

Blogování od autora vyžaduje filtrování vjemů i myšlenek. Nebudete přece psát o každé blbosti, která vám zavádí o nos. Záměrně se začnete kolem sebe dívat novými očima a pátrat po věcech, které můžou vaše čtenáře bavit. Funguje to vlastně i obráceně – váš život tím začne být pestřejší a zajímavější.

## 4. VYTVOŘÍTE SI ZDRAVÉ NÁVYKY

Blogování vyžaduje čas, odhodlání a disciplínu. To vše jsou důležité prvky pro život. Je jedno, jestli budete dřív vstávat, abyste měli čas na psaní, nebo začnete víc běhat, protože píšete o sportu. Bude to změna, která vás někam posune.

## 1. BUDETE LÉPE PSÁT

Psaní je komunikace. Jde o proces, kdy své myšlenky přenášíte na papír (resp. displej) s cílem přimět ostatní, aby jim porozuměli. Jakmile začnete psát, vybrousíte si tuto dovednost. Nebudete se k tomu muset nijak nutit – přijde to samo tím, že to budete dělat pravidelně. Pomůže vám to i v jiných aspektech vašeho života. Jakmile budete chtít napsat prezentaci, životopis, pozvánku nebo knihu, nebude to pro vás velký problém.

## 5. SEZNÁMÍTE SE S NOVÝMI LIDMI

Ať už to bude prostřednictvím komentářů, e-mailů, nebo kontaktů na sociálních sítích, budete překvapeni, kolik lidí se zapojí do diskuse na vámi nahozená témata.

# DO 10 MINUT!

## 6. VYDĚLÁTE SI PENÍZE

Upřímně – v českém prostředí to až na super výjimky žádný zázrak nebude. Ale internet nezná hranic, a když přijdete s dobrým nápadem, může to pro vás znamenat zpestření příjmů – i kdyby to mělo pokrýt třeba náklady na přechod k nějaké hezčí, placené formě vašeho blogu.

## 7. BUDETE INSPIROVAT OSTATNÍ

Blogování nezmění jen váš život. Svými nápady můžete inspirovat své čtenáře.

## 9. FUNGUJE TO JAKO DENÍK

Díky blogu budete i za pět let vědět, kdy a co jste přesně dělali. Stačí se podívat do historie a z vaší paměti se až do zkázy civilizace a s ní spojených operačních systémů nic neztratí.

## 8. JE TO ZDARMA!

Nikdo vám nebrání zřídit si luxusní blog s nadstandardní šablonou a dobrou doménou a hostováním, kdy dáte za roční vedení třeba tisíc korun. Ale základ je zdarma (viz návod na této dvoustraně).

## 10. MÁTE PROSTOR PRO DOPORUČENÍ/ /KRITIKU

K tomu samozřejmě slouží i běžné sociální sítě. Prodali vám brouka v rohlíku? Šup s tím na Facebook. Blog je ale platforma, kde se můžete věnovat hlubším myšlenkám a věcem, které máte nutkání někomu říct. Pokud patříte mezi tento druh lidí, jste jasným bloggerem.

## JAK SI ZŘÍDIT BLOG?

Chcete si založit blog? Není to raketová věda a doposud to zvládla i nejedna blondýna závislá na focení hrníčků ve Starbucks. Proč byste to neměli zvládnout vy? Možností je opravdu hodně, ale pojďme se podívat na to doopravdy nejjednodušší, co přitom bohatě splní vaše očekávání.

Jděte na stránku [www.wordpress.com](http://www.wordpress.com), což je největší blogovací samoobsluha. Začnete tím, že si v základní nabídce zvolíte, o čem váš blog bude. V dalším kroku si z nabídky šablon neboli šablon vyberete, jak si představujete, že by váš blog mohl vypadat. Všechno je zdarma a švihá to jak bičem.

Nyní si zvolíte doménu. Jde o název, který se bude objevovat v horní liště prohlížeče. Pokud přistoupíte na to, že za vašim vlastním názvem bude koncovka [wordpress.com](http://wordpress.com), máte to opět zdarma. Doména se tak může jmenovat třeba [janyblog.wordpress.com](http://janyblog.wordpress.com).

Zdarma se dá domluvit i hosting neboli uložení dat tvořících váš blog kdesi na jakémsi vzdáleném serveru, který je dostatečně zabezpečený na to, aby příspěvky o tom, co jste si právě uvařili k snídani, mohly vycházet i po třetí světové válce. Máte schránku o velikosti 3 GB, což není moc, ale je to doopravdy zadarmo.

Zadáte e-mailovou adresu, na kterou vám přijde e-mail, jímž celý proces potvrdíte. Gratulujeme – máte blog! Automaticky se vám otevře stránka, v níž budete blog vytvářet. Zvolíte si barvu pozadí, dokonce si můžete vybrat z knihovny fotek zdarma. Samozřejmě máte možnost přidávat svoje. Je to jedno velké pískoviště, na kterém si můžete do omrzení hrát. Ze začátku je toho docela dost, ale postupně se zorientujete a příště už to půjde skoro samo. Přirozeným vyústěním je export vašich postů na sociální sítě, které vám budou sloužit k tomu, aby se o vaší tvorbě dozvěděla veřejnost. Jdete do toho? ■



# ROBERT ČÁSENSKÝ: DOPORUČUJI ZÁLOHOVAT

Text a foto: Adam Maršál

## Šéfredaktor časopisu Reportér vstává se sportem v mobilu

Časopis Reportér založil před dvěma lety, v září 2014. Už v době, kdy pracoval jako šéfredaktor v Mladé frontě DNES, spolu s kolegy přemýšleli, že by bylo hezké mít v češtině časopis, který by přinášel podobně dlouhé texty jako The New Yorker nebo The Atlantic. „Ne že bych si myslel, že budeme psát tak dobře – také mají asi devadesát let náskok,“ říká Robert Čázenský. První číslo Reportéra vydal po tři čtvrtě roku příprav. Dnes se magazín tiskne v nákladu 35 tisíc kusů a přečíst si ho můžete i ve svém smartphonu.

### Musel být odvážný krok spustit tištěný magazín v době, kdy všichni přecházeli na digitální formu?

Nevím, jestli byl úplně odvážný. Mně přišel jako jediný logický, protože když jsem počítal, jaké příjmy by mohlo mít takové médium, kdyby bylo pouze v digitální podobě, bylo mi jasné, že to nemůže nikdy vyjít. Pravda je, že v době, kdy jsme Reportéra chystali, si několik mých bývalých kolegů novinářů tukalo na čelo. Ale také je pravda, že řada webových projektů od té doby začala přidávat i tištěné verze – pravděpodobně ze stejného důvodu, jaký vedl k tomu, proč jsme s tím začali my.

### Dá se Reportér číst i na mobilu?

Máme speciální aplikaci pro systémy iOS i Android, kterou jsme v srpnu nahradili úplně novou. V obchodech ji najdete, když zadáte „Reportér Magazín“. Buď si koupíte jednotlivé číslo, nebo si zaplatíte předplatné, kdy máte i přístup do archivu. Od října budeme mít i hlasovou verzi, takže se nás pustíte třeba v autě jako audioknihy. Uchová vám to články

pro pozdější čtení, vytvoří vám to záložky nebo rozřídí články, které označíte, že si je chcete později přečíst.

### Které aplikace sám rád používáte?

Používám skupiny aplikací NHL, NBA a PGA Tour. Podle sezony jednotlivých sportů je používám každé ráno, když se probudím. Pro dopravu po Praze často používám Liftago, protože je to dobrá služba a k tomu ještě legální. Rád mám i cestovní aplikace jako Skyscanner, aplikace na počasí, Map to Snow na lyžování...

### Co třeba nějaké další sporty?

Běhací Runtastic bych měl používat asi tak třikrát častěji, než používám, což není problém Runtasticu, ale mě.

### Sledujete kolegy ze zahraničí?

V mobilu mám The New Yorker, The Atlantic, Politico... a co je důležité, spoustu aplikací v mém mobilu i iPadu používají moje děti. Většinou pouštím z ruky iPad; mobil jen v krajních případech, kdy v restauraci čekáme na jídlo. V takovou chvíli jsou aplikace v telefonu k nezaplacení.

### Máte nějakou veselou historku s mobilem?

Musím zaklepat, protože jsem býval notorický ztráceč mobilů. Teď jsem mobil hrozně dlouho neztratil. Jinak mé veselé historky s mobilem moc veselé nejsou. Na jednom večírku se ke mně přitočil nějaký člověk, že by si potřeboval zavolat. Půjčil jsem mu mobil, a než jsem se otočil zpátky, ten člověk zmizel i s telefonem. Mým kamarádům to přišlo veselé, mně moc ne. Podobně „veselou“ historku měla moje manželka, které někdo ukradl mobil z kabelky i s několika tisíci nezalohovanými fotkami našich dětí. Z toho byla hodně špatná. Doporučuji zálohovat a neignorovat funkci Find my iPhone.

### Jak využíváte sociální sítě?

Na nich se pohybuji takřka výhradně na mobilu, protože je to nejjednodušší způsob. Sociální sítě jsou pro nás důležité k práci, protože slouží k propagaci článků a obsahu jednotlivých čísel. Na náš web chodí přes sociální sítě kolem čtyřiceti procent čtenářů. Nejsem typ, který by dokázal celý večer sedět u Facebooku, ale беру to jako dobrý program, když třeba někde čekám. ■

facebook/  
reportermagazin

twitter  
@reporter\_cz  
@rcasensky\_cz

LIFTAGO  
🍏 🍎 (zdarma)

NHL  
🍏 🍎 (zdarma)

MAGAZÍN  
REPORTÉR  
🍏 🍎 (zdarma)

SKY-  
SCANNER  
🍏 🍎 📺 (zdarma)

# TWISTUJTE!

## NAKRMTE SVŮJ MOBIL

Dny, kdy mobilní mazlíčci strádali nedostatkem kreditu, jsou pryč. Nyní si mohou pochutnat na neomezené konzumaci minut na čísla T-Mobile a jako přídavek dostanou 100 MB dat. Na nové Twist kartě je výhoda nastavena na prvních 30 dní.

Ani stávající Twistáci nemusí smutnit. Stačí poslat SMS **NASIM VSITI** na **4603** a pak dobít kredit alespoň za 300 Kč. **Pro každou další 30denní porci stačí opět dobít kredit za 300 a více Kč.**

📞 [t-mobile.cz/twist](http://t-mobile.cz/twist)



## MÁTE CO ŘÍCT? PODĚLTE SE BEZ OMEZENÍ!

Pro Twistáky, kteří chtějí bez kompromisů sdílet své nápady, myšlenky a vše, co je zajímá, tady máme balíček Twist pohromadě max. Za 249 Kč týdně získají neomezené volání do všech sítí v ČR, neomezené SMS do všech sítí v ČR a k tomu ještě 100 MB dat. Mohou tak volat a psát, jak je libo, a v rozletu je už nic nezastaví.

Balíček aktivujete jednoduše odesláním SMS ve tvaru **POHROMADEMAX A** na číslo **4603**.







BLAŽEK  
20%

sleva  
na pánské oděvy a doplňky  
značky BLAŽEK

PRORADOST BLAŽEK2



### DO GALA!

Ať už potřebujete obnovit šatník před nadcházející zimou, hledáte nový oblek, nebo si jen potrpíte na kvalitní českou módu, určitě se zastavte v prodejnách Blažek. Vybírat můžete z širokých kolekcí od slavnostního přes formální až po volnočasové stylové oblečení. Na veškerý sortiment pánských oděvů a doplňků této značky jsme pro vás připravili **20% slevu.**



NAŠIM  
PRO  
RADOST

ORESI  
až 53%

sleva  
na zboží z nabídky  
ORESI kuchyně

**PRORADOST ORESI2**



HERVIS  
20%

sleva na veškerý sortiment  
v kamenných prodejnách  
i v e-shopu Hervis Sports

**PRORADOST HERVIS2**



EURONICS  
10%

sleva  
na malé domácí spotřebiče  
a výrobky péče o tělo

**PRORADOST EURONICS2**



AEG/ELECTROLUX  
23%

sleva  
na špičkové produkty  
Electrolux/AEG

**PRORADOST LUX2**



FIRO-TOUR  
5%

sleva  
na veškeré zimní pobyty  
od FIRO-tour

**PRORADOST FIROTOUR2**



AXA ASSISTANCE  
50%

sleva  
na veškeré varianty cestovního pojištění  
od AXA ASSISTANCE

**PRORADOST9TT**



NAKLADATELSTVÍ SVOJTKA & CO.

35%

sleva  
na e-shopu nakladatelství  
www.svojtka.cz

**PRORADOST SVOJTKA2**



TRENÝRKÁRNA.CZ  
2+1

zdarma  
na veškerý sortiment na e-shopu  
Trenýrkárna.cz

**PRORADOST TRENÝRKARNA2**



DERMACOL  
30%

sleva  
na dekorativní řadu značky Dermacol  
na e-shopu Krása.cz

**PRORADOST DERMACOL2**



🍏 🍎 🌐 (zdarma)

Chceme si vás hýčkat, a proto vám každý měsíc přinášíme celou řadu výhod a novinek. Stáhněte si aplikaci, ve které jsou všechny nabízené výhody pohodlně na jednom místě.

Výhodu lze objednat též bezplatným zasláním SMS ve tvaru **PRORADOST** a příslušný kód výhody na číslo **4603**.





🍏 🍎 (zdarma)

## Applikace

Máte chytrý telefon a chtěli byste ho využívat naplno, ale svět aplikací je pro vás neprobádanou džunglí? Časopis Aplikace o mobilních aplikacích, hrách a mobilech v atraktivní interaktivní formě, kterou dokáže nabídnout jen mobilní aplikace, bude vaší mapou na cestě. Přečtete si tipy, recenze a propracovaná témata od odborníků, kteří mají mobilní aplikace v malíku. Nemusíte mít nutně tablet, časopis se čte pohodlně i na mobilu.

- Světově první telefon s termokamerou
- Vysoká odolnost vůči prachu, vodě, teplotním výkyvům, otřesům a pádu (certifikace IP68)
- 4,7" displej s krytím Gorilla Glass 4
- OS Android 6.0
- 13MPx fotoaparát funkční i pod vodou
- Podpora rychlých dat v síti LTE

# 749 Kč

TEĎ A PAK 750 Kč/23 měs.

# 17 999 Kč

POJIŠTĚNÍ ZA 199 Kč/měs.



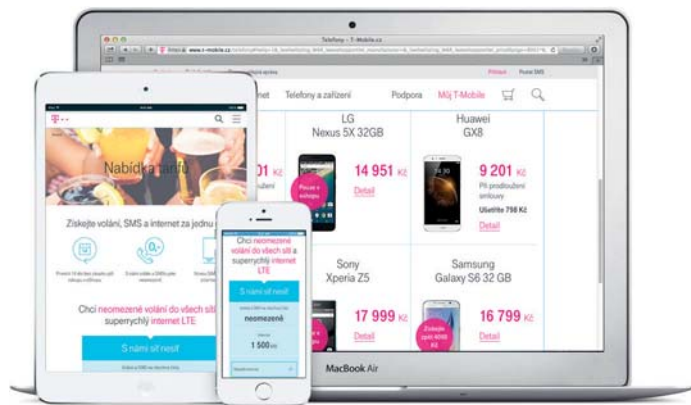
# CAT S60

Nabídka telefonu platí do 31. 10. 2016 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)

# KOMPLETNÍ NABÍDKA TARIFŮ A TELEFONŮ

Naši nabídku tarifů a všech telefonů či tabletů máte kdykoli po ruce. Stačí do prohlížeče ve vašem mobilu natukat

**t-mobile.cz**



**KONTAKTUJTE NÁS,  
JSME TU PRO VÁS**

## ZASKOČTE NA PRODEJNU

Nejbližší prodejnu najdete na **t-mobile.cz/prodejny**

■ **Benešov** Tyršova 2088 ■ **Beroun** Plzeňská 162 ■ **Blansko** Svitavská 2383/1b ■ **Bohumín** T. G. Masaryka 941 ■ **Boskovice** nám. Dr. Snětých 2  
■ **Brandýs nad Labem** Masarykovo nám. 96 ■ **Brno** Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1 ■ nám. Svobody 18 ■ **Olympia** Brno, U dálnice 777  
■ **Česká Třebová** Hýblava 74 ■ **České Budějovice** IGY Centrum, Pražská tř. 1247/24 ■ **Česky Tešín** Odboje 122/11 ■ **Dečín** Prokopa Holého 8/808  
■ **Břeclav** 17. listopadu 28 ■ **Bystřice pod Hostýnem** 6. května 1/74 ■ **Čáslav** Klimenta Čermáka 111/11 ■ **Česká Lípa** nám. T. G. M. 201  
■ **Domažlice** Husova 40 ■ **Dvůr Králové nad Labem** nám. T. G. M. 86 ■ **Frydek-Místek** OC Frýda, Na Příkopě 3727 ■ **Haviřov** Hlavní tř. 65 ■ **Havlíčkův Brod** Žižkova 149  
■ **Hlinsko** Komenského 423 ■ **Hlučín** Mírové nám. 3 ■ **Hodonín** Národní tř. 267/16 ■ **Hradec Králové** OC Futurum, Brněnská 1825/23a  
■ S. K. Neumanna 455 ■ **Hranice** Masarykovo nám. 6 ■ **Cheb** Svobody 74/30 ■ **Chomutov** Palackého 4503 ■ **Chrudim** Fortenská 137  
■ **Ivančice** Palackého nám. 14/31 ■ **Jablonec nad Nisou** Komenského 14 ■ **Jaroměř** OC Tesco, Husova 69 ■ **Jeseník** Zámecké nám. 921/5 ■ **Jičín** Husova 76  
■ **Jihlava** OC City Park Jihlava, Hradební 1 ■ **Jindřichův Hradec** Masarykovo nám. 2 ■ **Kadaň** Jana Švermy 9 ■ **Karlovy Vary** T. G. Masaryka 37  
■ **Karviná** OC Karviná, Nádražní 1939/4a ■ **Kladno** T. G. Masaryka 1501 ■ **Klatovy** Pražská 187 ■ **Kolín** OC Futurum, Rorejцова 906 ■ **Kopřivnice** Štefánikova 58 / 31  
■ **Kralupy nad Vltavou** Jungmannova 89/6 ■ **Krnov** Albrectická 25 ■ **Kroměříž** Riegrovo nám. 194 ■ **Kutná Hora** Sultýsova 167 ■ **Kyjov** Masarykovo nám. 3  
■ **Lanškroun** nám. J. M. Marků 95/1 ■ **Liberec** OC Nisa, České mládeže 456 ■ **Forum Liberec**, Soukenné nám. 669/2a ■ **Litoměřice** Okružní 295 ■ **Litomyšl** Smetanova nám. 93  
■ **Louny** Komenského nám. 2540 ■ **Mariánské Lázně** Chebská 257/1 ■ **Mělník** Jaroslava Seiferta 147 ■ **Mladá Boleslav** OC Olympia, Jičínská 1350/III  
■ tř. Václava Klementa 1459 ■ **Mohelnice** Nádražní 2/5 ■ **Moravská Třebová** nám. T. G. Masaryka 62/9 ■ **Most** OC Central Most, Radniční 3400  
■ **Náchod** Palackého 71 ■ **Nová Paka** Komenského 317 ■ **Nové Město na Moravě** Vratislavovo nám. 98 ■ **Nový Bor** Liberecká 67 ■ **Nový Jičín** Gen. Hlado 756/20  
■ **Nymburk** Kolínská 295 ■ **Olomouc** Galerie Šantovka, Pošská 1201/1 ■ **OC Haná**, Kaňkova 8 ■ **Opava** Horní nám. 34 ■ **Orlová** Albert Hypermarket, Masarykova tř. 1333  
■ **Ostrava** Avion Shopping Park, Rudná 114 ■ **OC Forum** Nová Karolína, Jantarova 3344/4 ■ **OC Futurum**, Novinářská 6A ■ **Ostrov** OD Mírové náměstí, Brigádnická 709  
■ **Patrušovice** Palác Pardubice, Masarykovo nám. 2799 ■ **Pelhřimov** Dr. Tyrše 51 ■ **Pisek** Velké nám. 7/12 ■ **Plzeň** NC Borská pole, U letiště 2  
■ **OC Olympia**, Pisecká 972/1 ■ **OC Plaza**, Radčická 2 ■ **Poděbrady** Palackého 194 ■ **Polička** Masarykova 189 ■ **Prachatice** Kostelní nám. 15  
■ **Praha 1** Národní tř. 35 ■ **NC Palladium**, nám. Republiky 1 ■ **Praha 3** Atrium Flora, Vinohradská 149 ■ **Praha 4** Arkády Pankrác, Na Pankráci 86  
■ **Centrum Chodov**, Roztylská 2321/19 ■ **Tomičková** 2144 ■ **Praha 4 – Braník** Novodvorská Plaza, Novodvorská 136 ■ **Praha 5** KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8  
■ **Metropole Žličín**, Řevnická 121/1 ■ **Praha 6** Vítězné nám. 11 ■ **Praha 7** Dukelských hrdinů 29 ■ **Praha 9** Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6  
■ **OC Letňany**, Veselská 663 ■ **Praha 9 – Vysočany** Freyova 945/35 ■ **Praha 10** NC EDEN, U Slavie 1527 ■ **Praha 10 – Štěrboholy** Europark Štěrboholy, Nákupní 389/3  
■ **Prostějov** nám. T. G. Masaryka 26 ■ **Přerov** Žerotínovo nám. 3 ■ **Přestice** Masarykovo nám. 311 ■ **Příbram** Václavské nám. 144 ■ **Rakovník** Trojanova 2106  
■ **Rokycany** Masarykovo nám. 3 ■ **Roudnice nad Labem** Spindlerova tř. 2472 ■ **Rožnov pod Radhoštěm** Nádražní 187 ■ **Rychnov nad Kněžnou** Staré nám. 51  
■ **Říčany** Hypermarket TESCO, Černokostelecká 2270/22 ■ **Sedlčany** Centrum Kik, Sedlecká 1177 ■ **Semily** Riegrovo nám. 59  
■ **Sokolov** Borovského 377 ■ **Strakonice** Lidická 205 ■ **Stříbro** 28. října 207 ■ **Sušice** T. G. Masaryka 14 ■ **Svitavy** nám. Míru 83/6 ■ **Šternberk** ČSA 24  
■ **Šumperk** Gen. Svobody 244/9 ■ **Tábor** tř. 9. května 11 ■ **Tachov** OC Kaskády, Zámecká 2111 ■ **Teplice** Olympia Centrum, Srbská 464 ■ **Trutnov** Horská 6  
■ **Třebíč** Karlovo nám. 62/51 ■ **Třinec** Lidická 1269 ■ **Turnov** Hluboká 144 ■ **Uherské Hradiště** Protzkarova 1220 ■ **Uherský Brod** Vilčnovská 2344  
■ **Uničov** Střední 1445 ■ **Ústí nad Labem** OC Forum, Bilinská 3490/6 ■ **Ústí nad Orlicí** 17. listopadu 77 ■ **Valašské Klobouky** Masarykovo nám. 187  
■ **Valašské Meziříčí** Náměstí 88/21 ■ **Velké Meziříčí** Náměstí 13/15 ■ **Vlašim** Jana Masaryka 399 ■ **Vrchlabí** Krkonošská 151 ■ **Vsetín** Dolní nám. 347  
■ **Vysoké Mýto** nám. Přemysla Otakara II. 205 ■ **Vyškov** Jana Šoupala 491/1 ■ **Zábřeh** nám. Osvobození 250/16 ■ **Zlín** Rašínova 70  
■ **Zlín-Malenovice** OC Centro Zlín, tř. 3. května 1170 ■ **Znojmo** Horní nám. 8 ■ **Žamberk** Kostelní 913 ■ **Žatec** nám. Svobody 161 ■ **Žďár nad Sázavou** Nádražní 432

■ značková prodejna ■ partnerská prodejna

Kompletní ceník s aktuálními cenami produktů a služeb společnosti T-Mobile Czech Republic a.s. stejně jako jejich kompletní popis a podmínky jednotlivých produktů a služeb jsou k dispozici na t-mobile.cz či v kterémkoli značkové či partnerské prodejně uvedené výše.



web a eShop  
**t-mobile.cz**  
samoobsluha  
**t-mobile.cz/mtm**



Stáhněte si aplikaci  
**Můj T-Mobile**  
zde **tmo.cz/mtm**



**facebook.com/  
TmobileCz**



**@TMobile\_CZE**

**WWW.CHARGER.CZ**

Prečtěte si Charger v mobilu nebo na tabletu



**800 73 73 73**



# SAMSUNG Galaxy J5®

- Stylový smartphone s OS Android 6.0
- Nadčasový design s kovovým rámečkem
- 5,2" Super AMOLED displej s HD rozlišením
- 5Mpx přední fotoaparát s LED bleskem
- Podpora rychlého internetu v LTE síti
- Výměnná baterie s kapacitou 3100 mAh

**399 Kč**

TEĎ A PAK 200 Kč/23 měs.

**4 999 Kč** ~~5 499 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 99 Kč/měs.



Nabídka telefonu platí do 31. 10. 2016 pro řádně a včas placící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)

**SAMSUNG**