

CHARGER

03

časopis nabitý technologiemi / zdarma



DITA PŘIKRYLOVÁ
HOLKY TO DOKÁŽOU TAKY!
VELKÝ DESIGNOVÝ ROZSTŘEL!

OTMAR OLIVA
DÍKY MOBILU ZVLÁDNU
DENNÍ PRÁCI BEZ KOMPU



T-Mobile

ROZJEZDY



Začněte podnikat na vlastní triko

T-Mobile Rozjezdy vám dají vše potřebné do začátku. Můžete vyhrát ceny v hodnotě až **600 000 Kč**, tak se nezapomeňte do **19. 3.** přihlásit.

www.rozjezdy.cz



ČESKÁ
SPORITELNA

agentura
najisto

SAMSUNG

CHARGER03

JABLKO NEPADÁ DALEKO OD STROMU

12



ZKUSILI JSTE COWORKING?

16



VELKÝ DESIGNOVÝ ROZSTŘEL!

24



20

DITA PŘIKRYLOVÁ HOLKY TO DOKÁŽOU TAKY!



DÍKY MOBILU ZVLÁDNU DENNÍ PRÁCI BEZ KOMPU

28



ZACVIČTE SI VE VIRTUÁLNÍ REALITĚ!

40



CHARGER Ročník 2 / číslo 3

Vydavatel T-Mobile Czech Republic a.s.,
Tomičkova 2144/1, 148 00 Praha 4, IČ: 64949681.
Produkce a grafické zpracování Havas Worldwide
Prague, a.s., Letenské sady 1500 (Expo 58),
170 00 Praha 7, tel.: 220 397 600, havasworldwide.cz.
Tisk MORAVIAPRESS s.r.o. Uzávěrka vydání 17. 2. 2017.
Datum vydání 1. 3. 2017. Vychází měsíčně.
Registrace: MK ČR E 22337. Údaje jsou platné ke dni
uzávěrky. Změny uvedených údajů nebo tiskové chyby
jsou vyhrazeny. E-mail do redakce: info@charger.cz



SRDCAŘ FANDÍ NA 100 % A POSTUPNĚ PŘIDÁVÁ

Fanoušky s velkým srdcem umíme ocenit. Ukaž na fotbalvsrdci.cz, jak fandíš českým fotbalistům, a my tě dostaneme blíž k reprezentaci – na kafe s hráči, na trénink nebo třeba na nadcházející zápas do San Marina.

fotbalvsrdci.cz

TO CHCEŠ

NEJNOVĚJŠÍ VÝKŘIKY TECHNIKY

Text: Jana Pouzarová

Foto: archiv firem

CHYTRÝ STŮL

Protože chytrých věcí není nikdy dost, představila společnost Panasonic chytrý stůl. Stačí na něj položit smartphone a stůl se s ním synchronizuje. Následně se vám na desce stolu objeví možnost odpovídat na zprávy, zahájit videohovor nebo si cokoli vyhledat na internetu. Lze zde také sledovat i ovládat všechny vaše chytré spotřebiče. Přímou na stole si můžete ohřát kafe nebo vychladit vodu.

🔗 panasonic.com



NABÍJET A POMÁHAT

Chcete kvalitní USB kabel a ještě si připadat dobře? To splňuje Sense, navíc s unikátním designem. Je upravený tak, aby bylo hned jasno, kterým směrem ho zapojit do zařízení. Výrobci se inspirovali u Braillova písma, proto chce společnost část zisku symbolicky „vrátit komunitě“. Z každého prodaného kabelu jde 1 euro na vývoj moderní metody diagnostiky intelektu u zrakově postižených dětí.

🔗 **ve všech značkových prodejnách T-Mobile**



UMÍ TOHLE VAŠE POSTEL?

Přesně to je heslo chytré postele, za kterou její výrobce The Sleep Number získal na veletrhu CES ocenění za nejlepší inovaci. Co všechno tahle postel číslo 360 umí? Podle toho, jak se v noci převalujete, přizpůsobí tuhost matrace. Monitoruje váš spánek a vzbudí vás ve chvíli, kdy je to nejvhodnější. Pokud váš partner chrápe, č. 360 mírně nadzvedne jeho část postele, což by mělo chrápaní nenásilně zastavit. A nejzásadnější funkce na závěr – pokud je vám v noci zima na nohy, postel vám je zahřeje!

🔗 sleepnumber.com



TO CHCEŠ



NAVIGÁTOR

V tomhle počasí umíme ocenit kvalitní navigační systém. Ten od firmy Sygic funguje offline a nabízí přesné mapy s 3D budovami, parky nebo horami. Všechny důležité body jako hotely, restaurace či obchodní centra naleznete přímo v aplikaci. Asistent vám poradí, v jakém se pohybovat pruhu, a upozorní vás i na rychlostní limit. V noci navíc uvítáte promítání navigace na přední sklo vozu. Navigace plní také funkci videokamery pro případ nehody.

📍 ve všech značkových prodejnách T-Mobile

JEDNOROŽEC

Na Kickstarteru před pár týdny skončila druhá kampaň pekingského startupu SpeedX. Ta první byla extrémně úspěšná (vydělala kolem 58 milionů korun) a ani druhá nezůstala pozadu. SpeedX v ní představilo chytré silniční kolo Unicorn. To je unikátní svým propojením s operačním systémem Android. Při jízdě zaznamenává celou řadu ukazatelů včetně výkonu nebo ujeté vzdálenosti, které můžete sledovat přímo na řídlíčkách.

📍 speedx.com





NALEPOVACÍ TELEVIZE

Nová řada OLED televizorů společnosti LG nese název „W“. W jako „wallpaper“. Jsou totiž tak tenké, že si je můžete pověsit na zeď jako tapetu. Jejich tloušťka je neuvěřitelných 2,57 mm! Přesto neztrácí nic na výkonu. Podporují nejmodernější formáty HDR. Televize se skládá ze dvou částí, o zvuk se postará samostatný soundbar, který nabídne podporu 3D zvuku Dolby Atmos.

► lg.com



TO CHCEŠ



JAKO SNĚHURKA

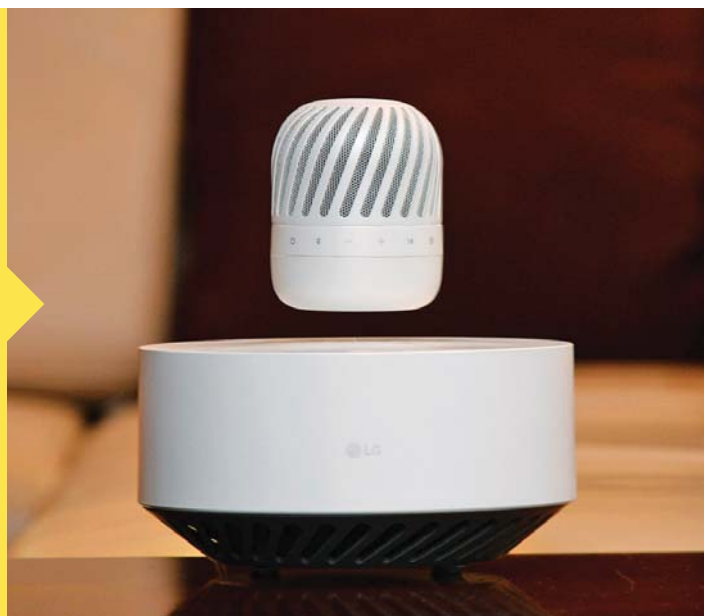
Firma Sleepphones vyrábí čelenky se zabudovanými sluchátky. Původně sloužily ke snadnějšímu usínání – redukuje okolní zvuk (takže i chrápání!) a pro uklidnění si můžete pustit oblíbenou hudbu nebo zvuky pralesa. Zároveň je využijete při běhání. Výrobce nabízí dvě varianty – jednu do zimy a druhou pro teplejší období. Jsou bezdrátové a snadno je spárujete s mobilním telefonem nebo notebookem.

📞 sleepphones.com

LEVITUJÍCÍ REPRODUKTOR

Nový reproduktor od LG není jen bezdrátový, ale i levitující. Vznáší se ve vzduchu, pomalu rotuje a hraje tak do úhlu 360 stupňů kolem sebe. Zařízení nicméně nevisí jen tak v prostoru, ale díky elektromagnetům levituje několik centimetrů nad svojí základnou. Ta navíc funguje i jako subwoofer pro hlubší tóny. Když se levitující reproduktor vybije, začne klesat až k základně, která následně zajistí jeho nabíjení. Zvládne se přes Bluetooth připojit ke dvěma zařízením zároveň.

📞 lg.com





PRO PSÍ MILÁČKY

Na veletrhu spotřební elektroniky CES se představilo i několik startupů z České republiky. Jedním z nich je Actijoy, který zde uvedl svůj chytrý systém pro zlepšení kondice psů. Systém se skládá ze tří zařízení. Jedním je tracker sledující aktivitu psa, druhým je chytrá miska, která páníčka informuje, jak moc pes jí nebo pije, případně jestli má čistou vodu. Miska má integrovanou předpověď počasí, takže vás třeba v případě velkého horka upozorní, že máte vašemu miláčkovvi nalít více vody. Třetí částí je aplikace, v níž se vám všechna data propojí a můžete s nimi dál pracovat.

actijoy.com

MALÝ, ALE ŠIKOVNÝ

Nejenže vypadá skvěle, ale také tak funguje. Jabra Solemate je přenosný bezdrátový reproduktor, který můžete díky jeho odolnosti vzít klidně i k vodě. Nenechte se zmást jeho velikostí – nabízí opravdu výrazný zvuk. Přídavné basy společně s výkonným wooferelem se postarají o hluboký zvuk a duální výškové reproduktory zajistí sopránové výšky. Bezdrátově k němu připojte svůj telefon, notebook nebo tablet a party může začít!

**ve všech značkových prodejnách
T-Mobile v šedivém provedení**



SAMSUNG

PŘESEDNĚTE NA MODERNÍ STROJ PRÁVĚ TEĎ!

- VŠECHNY TELEFONY
SAMSUNG
O 2 000 Kč VÝHODNĚJI
- INTERNET
NA 3 MĚSÍCE ZDARMA
- LTE INTERNET
POKRÝVÁ 98 %
OBYVATEL ČR

Platí do 31. 3. 2017 při uzavření či prodloužení účastnické smlouvy na 24 měsíců s jakýmkoliv mobilním hlasovým tarifem a koupi LTE telefonu Samsung.



Mrkněte na t-mobile.cz/telefony

SAMSUNG

ODZBROJUJÍCÍ OBJEM, PODMANIVÝ LESK

Zabodujte ve společnosti mohutnou kšticí.
Odrhnout zrak od vašeho účesu bude takřka
nemožné. Vaše vlasy budou vypadat...
moment, o tohle nesmím přijít!



JABLKO

NEPADÁ DALEKO OD STROMU

*PŘED NÁVŠTĚVOU MUZEA SI NEZAPOMEŇTE DOBÍT SVŮJ
SMARTPHONE, BUDE SE VÁM CELOU DOBU HODIT!*

Text: Adam Maršál
Foto: archiv muzea



„Působivé“ je přesně to slovo, které vás napadne ke konci prohlídky Apple muzea v Husově ulici 21 na Praze 1. Údajně jde o jediné muzeum svého druhu na světě. Vzhledem k poloze nedaleko Karlova mostu i jeho zaměření by člověk čekal, že půjde o jeden z nekonečné řady laciných lapáků na turisty. Ale tak to prostě není. Jistě, cokoli s nakousnutým jablkem nebo písmenem „i“ na začátku táhne. Jenže tady je všechno dotažené do poslední stopky a věřte nebo ne – hlavní motivací je dobročinnost.



Muzeum rozjela před necelým rokem čtveřice kamarádů, kteří hledali cestu, jak získat prostředky pro pacienty po traumatických úrazech a nehodách, pro lidi se svalovou dystrofií a všechny, kdo mají ať už vrozeň, nebo po nehodě poruchy hybnosti a pohybového aparátu. Především jde o pacienty se závažným nebo úplným poraněním míchy. Právě jim je věnován výtěžek ze vstupenek. „Pět měsíců jsme připravovali prostor vlastními silami, pomalu jsme tady i spali,“ popisuje Sandra Pokorná, která má na starosti chod muzea. U vchodu vás přivítají usměvavé slečny v sukních s ikonicky duhovým lemováním. Vstupenku si koupíte buď na místě, nebo si u turniketu necháte načíst QR kód z displeje svého mobilu, do nějž jste si stáhli lístek zakoupený online na stránkách muzea.

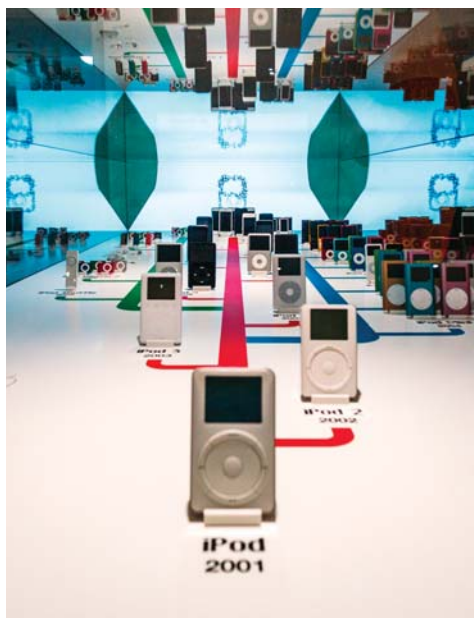
Skupina nadšenců získala exponáty od sběratelů z celého světa, kteří je muzeu zapůjčili na dobu neurčitou. Výstavní kousky ilustrují vývoj společnosti Apple od založení v roce 1977 až do roku 2012. Zastoupen je pomalu každý vyráběný typ, ať už jde o stolní počítače, laptopy, iPody, iPhone, nebo iPady.

Nechybí ani cenné rarity jako např. prototyp vůbec prvního počítače, který Steve Wozniak složil ještě v garáži Steva Jobse.

Jakmile vyjdete schody do prvního patra, spadne vám čelist. Tolik produktů s jablkem na jednom místě snad nevidíte ani v iStoru na 5. Avenue v New Yorku. Jsou tu historické myši, tiskárny, messengery a nejspíš úplně všechny typy všech vývojových větví značky...

Dnes již pomalu historická technika je vystavena v čistých vitrínách s čísly. Čísla jsou důležitá, protože slouží k orientaci v průvodci ve vašem chytrém mobilu. Stačí se přihlásit na Wi-Fi muzea a pak zvolit jeden z osmi jazyků, v nichž probíhá výklad.

Ke každému exponátu najdete v mobilu spoustu zajímavých údajů. Listovat můžete chronologicky, anebo si vybrat povídky právě k tomu, co vám zrovna padne do oka. Pokud je vám víc než dvacet let, při procházení mezi vitrínami občas nevyhnutelně narazíte na přístroj, který jste třeba kdysi sami vlastnili a který jste po letech odložili k popelnicím a z okna sledovali, jestli si ho vůbec někdo odnese.



INSPIRACE

Zatímco tehdy by vám ho nevzali ani v bazaru, dnes už má opět hodnotu v řádech stovek dolarů.

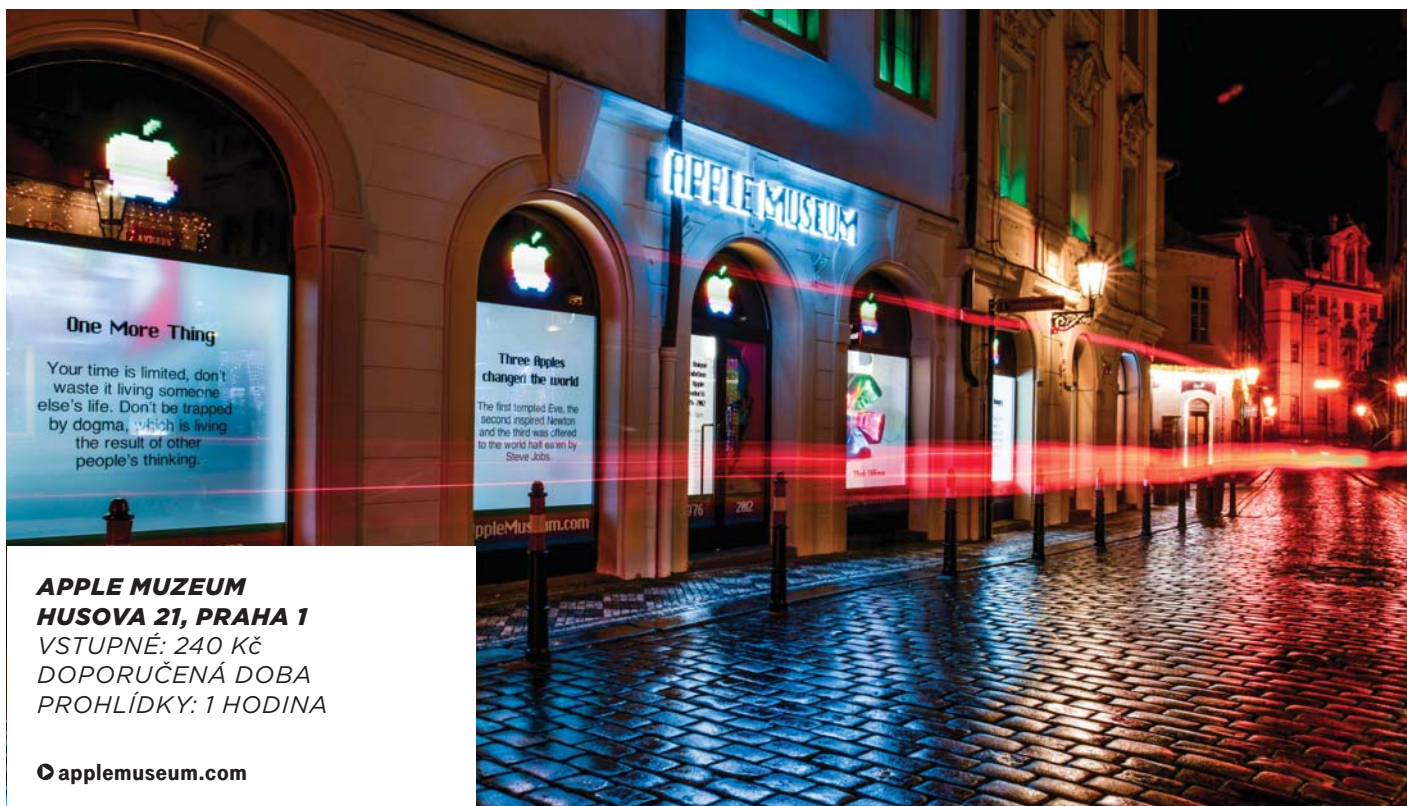
Člověk ani nemusí patřit k fanouškům značky nebo k počítačovým maniakům, aby si z muzea odnesl silný zážitek. Nejde o to, že by snad hranaté krabice s displeji a klávesami mohly samy o sobě soutěžit s duchovně ušlechtilých obrazů v galeriích, ale jak postupujete krok za krokem od primitivních zařízení z doby úsvitu značky až po ta, která třeba právě máte v kapse, naplno vám dojde, jak bezbřehá byla představivost Steva Jobse a jeho víra ve správnost vlastního úsudku. Přehlídka jeho díla je vlastně velkou oslavou jeho ducha, bez ohledu na to, jak protivný, pedantský a nesnášenlivý mohl při cestě za svými sny být.

Když Steve Jobs v roce 2011 zemřel na rakovinu slinivky, s níž bojoval neuvěřitelných osm let, tehdejší americký prezident Barack Obama řekl: „Svět přišel o svého vizionáře. A nic nemůže být větší poklonou Stevovu úspěchu než fakt, že většina lidí se o jeho odchodu dozvěděla právě prostřednictvím zařízení, která vymyslel.“ ■



VÍTE, ŽE...?

- Aby Steve Jobs, Steve Wozniak a Ronald Wayne získali v roce 1976 kapitál na rozjezd garážové firmy Apple, Jobs prodal svůj mikrobus Volkswagen a Wozniak programovatelnou kalkulačku. Získali tak 1 350 dolarů, za něž koupili čipy. Prvních 100 počítačů pak vyrobili ručně.
- Rodina počítačů Macintosh z roku 1984 dostala své jméno podle oblíbené odrůdy jablka Macintosh. Dal mu ho Jef Raskin, který vedl vývojový tým.
- První logo značky zobrazovalo Isaaca Newtona pod jabloní se zralým plodem. Na nakousnuté jablko bylo změněno až po dvou měsících.
- V roce 1986 Steve Jobs koupil studio Pixar od Lucasfilmů za 5 milionů dolarů. Když ho o dvacet let později prodával společnosti The Walt Disney Studios, dostal za něj 7,4 miliardy.
- Populární iPhone je tu s námi od roku 2007, tedy teprve deset let.
- V roce 2013 se Apple stal nejhodnotnější značkou světa.



APPLE MUZEUM
HUSOVA 21, PRAHA 1
VSTUPNÉ: 240 Kč
DOPORUČENÁ DOBA
PROHLÍDKY: 1 HODINA

applemuseum.com

SAMSUNG GALAXY TAB

A 10.1 (2016)

1 Kč

TEĎ A PAK 350 Kč/23 měs.
8 051 Kč ~~9 599 Kč~~
POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.

- Stylový tablet s OS Android 6.0
- 10,1" displej s rozlišením 1200 × 1920 bodů
- Výkonný 8jádrový 1,6GHz procesor
- 8Mpx fotoaparát s autofokusem
- Rychlé surfování v LTE síti
- Tablet podporuje telefonování a SMS



ALLVIEW VIVA H1001 LTE

549 Kč

TEĎ A PAK 150 Kč/23 měs.
3 999 Kč
POJIŠTĚNÍ ZA 49 Kč/měs.

- Tablet pro zábavu i práci s OS Android 5.1
- 10,1" IPS displej s rozlišením 800 × 1280 bodů
- Výkonný 4jádrový 1GHz procesor
- 5Mpx fotoaparát s bleskem
- Rychlé připojení k internetu v LTE síti
- Tablet podporuje telefonování a SMS

Nabídka tabletů platí do 31. 3. 2017 pro řádně a včas placící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na www.t-mobile.cz

ZKUSILI JSTE COWORKING?

*MY ANO A TOHLE JSME
PRO VÁS ZJISTILI!*

Text: Adam Maršál, foto: K10



Tak kde asi dnes budu
pracovat? Zdá se, že od roku
2017 to bude čím dál častější
otázka.

Zahodte klíče od kanceláře, zbavte se
závislosti na kavárnách, osamostatněte se.
Vezměte život do vlastních rukou a rozjedte
to naplno. Pokud vám podobné

myšlenky brousí o lebeční spodinu, budete
nejspíš brzy hledat coworkingové centrum
ve svém městě. Je jedno, jestli jste vývojář,
programátor, konzultant, obchodník,
copywriter, designér, analytik, nebo jimi
třeba teprve chcete být. Tak jako tak brzy
přijдете na to, že pracovat z domova je
peklo a v kavárnách chybí klid i zázemí.

Coworking je přesně tou formou práce,
která přitahuje všechny nezávislé
a podnikavé lidi a která právě ve světě
zažívá neskutečný rozvoj. Všechno začalo
před deseti lety v San Franciscu, kde pár lidí
zjistilo, že při sdílení pracovních prostorů
ušetří peníze za nájmy a navíc se pohybují
v prostředí, kde se setkávají s novými lidmi
nabitými novými myšlenkami. Od roku 2006
se počet coworkingových center na světě
zdvojnásobí každý rok. Stejný boom zažívá
celá Evropa, Česko nevyjímaje. Z výhod
coworkingu těží i některé velké firmy jako
např. Microsoft, který loni do tvůrčího
prostředí agentury WeWork v New Yorku
přesunul 300 zaměstnanců. Jak vypadá
byznys založený na nomádství jen s vaším
notebookem a mobilem, jsme se vydali
osobně prozkoumat do coworkingového
centra K10 v Koperníkově ulici na pražských
Vinohradech.

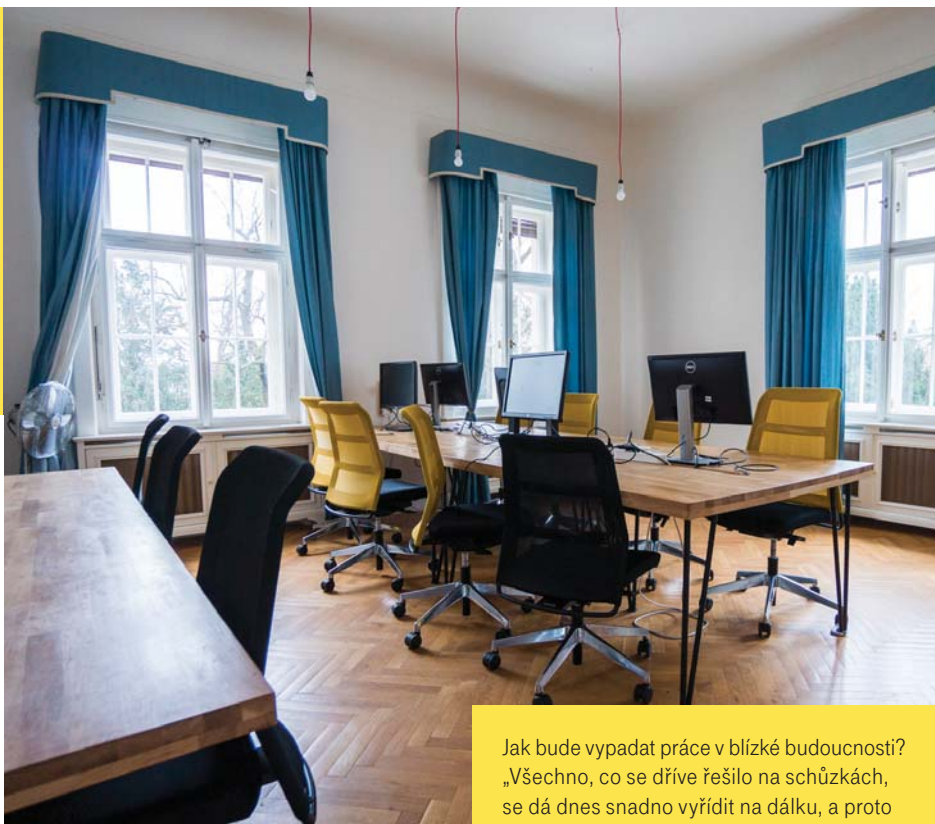
Vila z 20. let minulého století působí
impozantně už z dálky. Informační cedule
nově přichodí dovedou snadno až k recepci,
kde se zdravím s jedním ze spoluzakladatelů
Pierem Šestákem (24), který má v budově
i sídlo své vlastní agentury Story TLRS.



„Myšlenka založit K10 nevznikla na základě toho, že bychom chtěli založit byznys postavený na coworkingu, ale protože jsme s mými dlouhodobými partnery hledali prostory k vlastnímu podnikání a dávalo nám smysl být někde společně, abychom byli ve spojení a věci nám šly rychleji,“ říká Piero. Původně s kolegy uvažoval o pronájmu patra v office centru, ale protože se ještě necítili dost staří na takovou míru korporátnosti, rozhodli se pro samostatnou budovu – ideálně vilu. „Na tuhle jsme narazili po dlouhém hledání a hned jsme se do ní zamilovali. Přišlo nám to jako geniální místo,“ vzpomíná mladý podnikatel.

Uvnitř je plocha o celkové rozloze 1 070 m², ale v létě se dá pracovat v krásné zahradě o dalších 1 500 metrech čtverečních. Samozřejmostí je zasnícení internetem i venku, což je od jara do podzimu velká výzva. Na zahradě není problém parkovat kola – sám Piero je mimochodem vášnivý cyklista.

Vzhledem k velkorysé rozloze může být vnitřní prostor rozdělen do různých zón v celkem čtyřech podlažích. V nejvyšším



patře se nacházejí sídla firem, které chtějí mít více soukromí. První patro je zasvěceno čistému coworkingu. Jsou zde zasedací místnosti i pohodlné gauče pro lidi se členstvím nebo s vlastním místem. Přízemí je určeno pro sblížení, scházení se, kreativní práci, ale i pro odpočinek, jídlo a pití. Specifické úlohy plní podpůrné spodní patro, kde se nachází velký sál pro firemní akce stejně jako telefonní kóje nebo „focus room“, kam se můžete schovat, pokud se chcete soustředit na práci, protože se zde nesmí mluvit ani telefonovat. Je tu dokonce sauna, která je v provozu vždy během určitých hodin každý týden.

Podle Piera klienti neberou jako rozhodovací faktor sportovní vyžití či dokonce workshopy nebo přednášky, které se nabízejí ve většině center včetně K10. Každý se totiž primárně zaměřuje na svou vlastní práci, pro kterou potřebuje ty nejlepší podmínky. Na druhou stranu všichni lidé mají během dne hlad, a proto zde mají vlastního šéfkuchaře, který připravuje snídaně i obědy, což je mezi pražskými centry výjimka.

Jak bude vypadat práce v blízké budoucnosti? „Všechno, co se dříve řešilo na schůzkách, se dá dnes snadno vyřídit na dálku, a proto přestává být nutné, abyste byli se svým týmem. Inovační týmy velkých firem můžou být v úplně novém prostředí, kde přijdou na nové myšlenky. I u nás se každý měsíc otočí kolem šedesáti lidí, kteří přijedou do Prahy pracovat ze zahraničí. Moje představa o coworkingu budoucnosti je, že si sednete do volné kanceláře, kde si vyvoláte hologramy všech kolegů a budete s nimi pracovat na dálku,“ říká Piero. Jak daleko od tohoto stavu se nachází současná společnost, se můžete jít podívat sami třeba právě do vily K10.

ŘÍKAL NĚKDO COWORKING?

Coworking je forma práce, kdy sdílíte jeden prostor s lidmi, kteří nejsou z vaší firmy ani z vašeho týmu. Hodí se pro jednotlivce i skupiny, kdy si zájemci od provozovatele pronajímají pracovní plochu. Buď mají své pevné místo, nebo si sednou tam, kde je zrovna volno. Výhoda je, že uživatelé nepotřebují vlastní kancelář a nemusí pracovat po kavárnách. K dispozici mají rychlé připojení plus další servis.



ZKUSTE TO U SEBE DOMA!

HRADEC KRÁLOVÉ

COOLWORKING

📍 facebook.com/Coolworking.cz

PLZEŇ

DEPO2015

📍 depo2015.cz

COWORKING PLZEŇ

📍 coworkingplzen.cz

BRNO

COWO BRNO

📍 cowobrno.cz

OLOMOUC

📍 coworkingolomouc.cz

JAK SI VYBRAT COWORKINGOVÉ CENTRUM

1. DOMLUVTE SI NÁVŠTĚVU NA ZKOUŠKU

Některá centra nabízejí zkoušku zdarma, jiná za zvýhodněnou cenu. Zkuste na místě strávit co nejvíc času, protože provoz se může měnit v závislosti na denní době.

2. VŠÍMEJTE SI PROSTŘEDÍ

Každý máme rádi specifické prostředí pro práci. Někoho normální pracovní provoz znervózňuje tak, že se nepřipojí ani na Facebook, pro jiného je inspirativní. Platí to i naopak. Zatímco někomu klid vyhovuje, jiného ubíjí. Během zkušebního pobytu rychle přijďte na to, jestli je pro vás dané místo tím pravým.

3. NA VELIKOSTI ZÁLEŽÍ

Jeden den může být centrum prázdné, ale jindy tu bude frmol. V malém prostoru se nemáte kam schovat, kdežto velká centra jsou různě strukturovaná a umožňují vám schovat se někam do klidu, když se potřebujete soustředit.

4. DALŠÍ SLUŽBY

Je hezké, že sedíte na designovém nábytku, ale máte v místě možnost dát si něco k jídlu, když na vás přijde hlad? Nebo strávíte čtyřicet minut chůzí do nejbližší prodejny a zpět? Máte možnost dát si v centru schůzku s partnerem či klientem a k tomu si objednat dobrou kávu? Co když vás přepadne chuť si na půl hodiny udělat sportovní přestávku – mají na místě i fitko nebo nějaký jiný druh rozptýlení?

5. CO JE K MÁNÍ?

Někde máte židli, stůl a připojení. Jinde si můžete píchnout notebook do velkého monitoru, zavoláte si z místa, kde nikoho nerušíte, v létě si vyběhnete ven na zahradu, v kuchyňském koutu si uvaříte kávu nebo čaj a do ledničky si šoupnete svačinu z domova. Půjčíte vám nabíječku, když vám klekne iPhone nebo Android? Zeptejte se předem na recepci.

6. KDY TAM MŮŽETE

Zatímco někde nabízejí přístup během běžné pracovní doby od devíti do pěti, jinde můžete sedět u stolu 24 hodin denně. Nikdy nevíte, kdy se to může hodit...

7. NAJDĚTE SI SPRÁVNÉ MÍSTO

Přijde vám společný prostor příliš hlučný? Stáhněte si mobilní aplikaci (Soundmeter, db Volume Meter, Too Loud, deciBel či jiné), která vám změří aktuální hluk, a s její pomocí si najděte kout, kde budete mít největší klid na práci.

HUAWEI **MEDIAPAD** M2 8.0 LTE

- 8" dotykový IPS displej s Full HD rozlišením
- Podporuje mobilní internet s rychlostí stahování dat až 150 Mb/s
- Výkonný 8jádrový procesor Kirin 930
- Zvuková technologie Harman Cardon pro dokonalý zvuk
- Celková interní paměť 16 GB, RAM 2 GB
- Celokovové tělo pro vyšší odolnost a skvělý design



1 Kč

TEĎ A PAK 300 Kč/23 měs.
6 901 Kč ~~7 499 Kč~~
POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.



HUAWEI **MEDIAPAD** T1 8.0 LTE

1 Kč

TEĎ A PAK 200 Kč/23 měs.
4 601 Kč
POJIŠTĚNÍ ZA 99 Kč/měs.

- Podporuje mobilní internet s rychlostí stahování dat až 150 Mb/s
- 8" dotykový IPS displej s HD rozlišením
- 4jádrový 1,2GHz procesor
- Celková interní paměť 16 GB, RAM 1 GB

Nabídka tabletů platí do 31. 3. 2017 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na www.t-mobile.cz

DITA PŘIKRYLOVÁ HOLKY TO DOKÁŽOU TAKY!

Text: Adam Maršál
Foto: Alžběta Jungrová

V Česku je čím dál víc lidí, kteří o ní mluví jako o propagátorce IT mezi ženami a dívkami. Její agentura Czechitas na šíření osvěty o moderních technologiích získala jako první ve střední a východní Evropě grant přímo od Google.org. Stačí chvilka strávená s ní, aby vám bylo jasné, že má jasnou vizi, kterou hodlá naplnit, i kdyby to znamenalo, že bude v následujících letech spát pět hodin denně. A to ještě stíhá i sportovat a cestovat! Jak to sakra dělá?



Hodně lidí se vymlouvá, že na IT „nemají buňky“. Je to pravda, nebo jenom výmluva?

IT určitě není pro všechny. Je třeba mít alespoň trochu logické myšlení a trpělivost. Požadavek logického myšlení hodně lidí eliminuje.

Ted' by spousta chlapů řekla, že to eliminuje všechny ženy...

No to asi jo (smích). Nejde ani o to, jestli ženy dokáží napsat program lépe nebo hůř než muži. Ony to napíší jinak a to je u výsledného produktu to nejdůležitější.

S Czechitas a Digitální akademií se zaměřujete výhradně na holky a na ženy. Proč? Potřebují postrčit?

Ne, ony to zvládnou samy, ale nevěří si. Problém je, že neudělají první krok, aby to zkusily. Jediné, co potřebují, je zjistit, že to není tak těžké. Firmám chybí lidí do IT a tlačí na diverzitu, protože smíšené pracovní týmy jsou výkonnější. Druhá věc je, že některé ženy to budou do pěti nebo deseti let potřebovat, protože některé pracovní pozice jednoduše zaniknou.

Kdo je podle tebe nejvíc v ohrožení?

Bude se to týkat zejména administrativní práce. Dneska už celkem běžně fungují virtuální asistentky. Firmy se čím dál víc přibližují svým zákazníkům a díky tomu již nejsou třeba prostředníci. To úplně mění marketing.

Když se teď začnu učit programovat, za jak dlouho o mě bude mít nějaká IT firma zájem?

Když budeš programovat třeba weby, půjde to velmi rychle. Řekla bych, že půl roku samostudia stačí, aby ses někde uchytil. Minimálně u juniorského vývojáře. Na pokročilejší činnost to bude vyžadovat nejméně dva roky.

Dá se do toho naskočit bez matfyzu?

Samozřejmě! To je naše filozofie. Člověk nepotřebuje vysokou školu k tomu, aby se mohl věnovat IT. Ale neříkám, že smažeme vysoké školy. My nikdy nebudeme umět vyučovat v takové komplexní rovině.

Nebojí se holky, že IT bude nuda, při které budou jenom civět do monitoru?

Vůbec ne. Většina současné práce je už stejně z 90 procent založená na civění do monitoru nebo do displeje.



V současnosti je to nevyhnutelné, ale neznamená to, že by to měla být nuda. Byli byste překvapení, ale programování může být velmi kreativní. Vymyslíte si třeba vlastní aplikaci a díky svým schopnostem si ji dokážete i sami vytvořit!

Jak hodně trnitá k tomu vede cesta?

Chce to trpělivost, protože kurzy zaberou 14 i více hodin týdně – většinou po večerech nebo o víkendech. Chce to disciplínu a motivaci. Na druhou stranu firmy jsou velmi přátelské, protože jim chybí lidi. Berou i lidi bez praxe, kteří ještě všechno neumí, ale mají chuť se to naučit. Stačí, když přijdeš, ukážeš certifikáty a vypadáš motivovaně. Pokud nabídnete, že budete chvíli pracovat zadarmo, abyste získali potřebné zkušenosti, utrhnou vám ruce. Firmy často nabízejí další školení a kurzy...

Prozradíš, jak to chodí u vás?

Každá holka dostane třicet hodin týdně po dobu čtvrt roku. Jako první firma ve střední a východní Evropě jsme na tento projekt získali grant přímo od Google.org. Máme z toho obrovskou radost. Poběží nám to dva roky na deseti akademiích v Praze, v Brně a v Ostravě.

Kdo se nejvíc hlásí?

Dvacet procent míst je rezervováno pro maminky na mateřské a dalších dvacet pro absolventky, které zatím ve svém oboru nenašly uplatnění. Zbytek jsou ženy bez ohledu na věk, předchozí zkušenosti či vzdělání. Upřednostňujeme ty, které mají motivaci změnit práci, zvýšit si kvalifikaci nebo rozjet svůj vlastní projekt. Celkem jsme dostali 500 přihlášek, ze kterých jsme museli vybrat třicet studentek.

To je snad jedno z nejnáročnějších výběrových řízení v Česku!

Pro mě to byl nejsmutnější prosinec. Součástí přihlášky byla motivační videa, a když jsme si je procházeli, chtěli jsme vzít všechny. Holky jsou úžasné – to, co se naučily za první tři týdny, je neuvěřitelné.

Podle čeho jste vybírali?

Hlavním kritériem byl jejich volný čas a energie. Hledali jsme holky, které spolu s námi budou projekt dotvářet a testovat. Máme od nich zpětnou vazbu, abychom odladili další část v Brně a v září v Praze. Muselo jít o maminky, které mají možnost hlídání dětí v době, kdy se u nás školí. A taky jsme hledali holky, které mají chuť učit se něco nového, změnit svou práci a tím i svůj život.

To je teď tvůj hlavní projekt?

Vedle Digitální akademie máme ještě Akademii programování, kterou máme napůl společně s Microsoftem. V rámci ní učíme učitele učit IT na českých školách. Momentálně jsme na 146 ústavech v České republice a hrozně nás to baví. Prostřednictvím Lego robotů a dalších zábavných nástrojů učíme programovat i děti.

Máš v mobilu nějakou oblíbenou aplikaci?

Kvůli práci asi Inbox. Kromě trackování běhání jinak nic moc.

Ty u toho ještě stíháš sportovat?

No jasně. Hodně běhám, k tomu surfuju, snowboarduju a jezdím na sjezdovém kole. Mám ráda adrenalin – jak v Czechitas, tak v osobním životě. Kdyby to tak nebylo, nikdy bych nesebrala dost odvahy odejít z korporátu a nezačala vlastní byznys. Na to musí mít člověk docela koule (smích).

Za jakých okolností by ses do korporátu vrátila?

Asi za žádných. Myslím, že v téhle životní fázi jsem už nezaměstnatelná. Rýpala bych do spousty věcí, které by mohly fungovat jinak a lépe, a vím, že v korporátu by se mi

to jenom těžko prosazovalo. Něco takového jako ve vlastním podnikání by se mi v rámci korporátních procesů nikdy nepodařilo prosadit.

Budou lidi i v budoucnosti chodit do práce od osmi do pěti, nebo formu práce čeká nějaká revoluce?

V mnoha oborech už dnes můžeš pracovat skoro odkudkoli. Zdaleka to neplatí jenom o IT. Hodně práce se přesouvá k lidem domů, na jejich mobily. Díky tomu jsi v práci pořád. Tohle podle mě zásadně mění situaci i myšlení lidí. Když jsem pracovala v korporaci, v pět jsem zavřela notebook a měla jsem klid. Teď makám 24 hodin denně. Vstávám dřív a z práce chodím později.

Dokážeš si při takovém vyčerpání najít čas sama na sebe?

Tím, že jsem odpovědná především sama sobě, můžu si uspořádat čas, jak potřebuji. Dopoledne můžu strávit kitením na pláži a po zbytek dne pracovat třeba až do večera. Nevadí mi to. Právě ta možnost volby mě neskutečně nabíjí.

DITA PŘIKRYLOVÁ (27) Rodačka z Citova na Moravě vystudovala systémové inženýrství na Ekonomicko-správní fakultě a aplikovanou informatiku na Fakultě informatiky MU. Po škole založila v Brně agenturu Czechitas, která učí programovat holky a ženy podle kréda „IT pro holky, holky pro IT“. Pak se přestěhovala do Prahy a nastoupila na pozici datového analytika do Deloitte & Touche. Od března 2015 se věnuje výhradně své vlastní činnosti. V loňském roce získala její agentura Czechitas dotaci od Google.org na projekt Digitální akademie pro vzdělávání žen a dívek v oblasti IT. Časopis Forbes ji v roce 2016 zařadil mezi 30 nejvlivnějších Čechů do 30 let.

Jak dlouho se dá taková sebedisciplína vydržet?

Myslím, že takový režim dává lidem svobodu přemýšlet a tím pádem i neomezený přístup na hřiště, kde si můžou hrát. Naopak nebezpečné mi připadá být v té malé ohrádce – v tom korporátu. Už jenom ten povinný proces chování do práce by mi nevyhovoval. Já jsem vždycky chtěla práci, do které se budu těšit. V neděli večer už se nemůžu dočkat, až bude pondělí.

Ty si můžeš udělat pondělí i v neděli, ne?

No jasně, ale já se těším, až budou i ostatní lidi online a věci se začnou hýbat. To je pocit, který bych přála každému. I moji mamě, která pracuje v korporátu a tohle nikdy nezažila. ■



VELKÝ DESIGNOVÝ ROZSTŘEL!

Text: Adam Maršál
Foto: Adam Maršál a archiv Škoda Auto



Také přemýšlíte, který z výrobců umí udělat nejhezčí smartphone? Vzali jsme nový **iPhone 7**, **Samsung Galaxy A5 (2017)** a **Huawei Mate 9** a dali je posoudit králi užitého designu Peteru Olahovi, který odpovídá za vzhled interiérů všech modelů značky Škoda Auto.

Líbí se vám nová Škoda Kodiaq? Jezdíte v Octavii nebo v Superbu? Pakliže jste spokojeni s tím, jak to uvnitř těchto vozů vypadá, poděkujte slovenskému návrháři Peteru Olahovi, který bere do ruky naše tři mobily, aby je podrobil přísnému testu z hlediska designu...

Nemůžeme ovšem nevyužít příležitost zjistit od něj pár tajemství z vývoje škodovek, v nichž budeme jezdit za deset i více let. „Ještě chvíli zůstaneme u aut s volanty, ale už teď se můžeme těšit na modely, kdy se volant zmenší a možná i více zapustí do přístrojové desky,“ poodhaluje Peter, jakým směrem uvažují automobilky o cestování v blízké budoucnosti.

Návrhy automobilů si Peter kreslil od svých pěti let. Na střední to bratislavského rodáka táhlo k matematice a fyzice, ale když se rozhodoval o vysoké, převážila architektura a design. Protože měl blízko k oběma oborům, klíčkoval mezi oběma fakultami, ale opravdový zvrat v jeho životě nastal ve chvíli, kdy vyhrál automobilovou designérskou soutěž. Sponzorem byla právě Škoda a součástí první ceny bylo pozvání na stáž do Mladé Boleslavi. Jakmile se v profesionálním designérském studiu setkal s nejnovějšími technologiemi a materiály, bylo mu hned jasné, co chce dělat. Se studiem architektury interiéru na vysoké škole na Slovensku to vymyslel šalamounsky – obhájil zde diplomovou práci na téma „Mobilní pokoj“. „Dávalo to smysl, protože v autě trávíme čím dál víc času a auto se tak stává naším druhým domovem,“ vysvětloval tehdy profesorům Peter, který do Škodovky nastoupil v roce 2002.

Po čtyřech letech odešel do koncernového studia v Postupimí u Berlína, kde se podílel na vzhledu automobilů všech značek koncernu od VW přes Audi až po Lamborghini, a do Mladé Boleslavi se opět vrátil po jmenování Jozefa Kabaně na místo šéfdesignéra. S ním přišla i nová filozofie charakterizovaná ostrými plochami, odkazujícími na český krystal a kubismus.

Pokud by vás zajímalo, co mají společného automobiloví designéři, je to pár let, o které žijí napřed před svými zákazníky. Je to tím,

že auto se v průměru vyvíjí tři roky a na trhu musí být úspěšné dalších sedm let. Právě teď je tedy Peter někdy v roce 2020 až 2025. Do budoucna se předpokládá, že bude hrát čím dál větší roli autonomní řízení, konektivita a digitalizace. Řidič má získat více času, aby se mohl věnovat něčemu jinému, ať již to bude zábava, nebo práce.

Autá budou také čím dál víc propojená s mobily. Už dnes si uživatel přináší do auta své údaje, může si naplánovat cestu v navigaci nebo připravit oblíbenou hudbu. To vše má k dispozici hned po nastoupení, aniž by musel mobil propojovat nějakým kabelem. Telefon se navíc automaticky připojí na autoanténu pro lepší signál. V budoucnosti se počítá s tím, že společně se smartphonem si uživatel přinese do auta svou vlastní identitu. Auto na základě propojení s mobilem pozná, o jakého pasažéra jde, kam si sedá, jaké má rád nastavení nebo teplotu. Po cestě telefon vyhodnotí data z jízdy. Podle Petera se v odborných kruzích debatuje i o tom, jestli by se dal displej mobilu nebo tabletu využít v autě. „Otázkou je, kde by měly být umístěné nebo jak by měly být ovladatelné. Auta se stanou počítači na kolech a čím dál větší roli budou hrát aplikace,“ říká Peter.

K mobilním telefonům má nejspíš blíže než většina jeho kolegů. V rámci jedné semestrální práce v polovině 90. let navrhl telefon budoucnosti s velkým displejem, který měl shodou okolností podobné rozměry jako iPhone. „Když jsem práci obhájoval, byl u toho přítomen jeden člověk ze Siemensu, který oponoval, že barevné dotykové displeje nebude technologicky možné vyrobit ještě nejméně deset let,“



směje se Peter. O rok později už pro skupinu slovenských startupistů připravoval projekt komunikátoru, který měl velký dotykový displej, čtečku čárových kódů a se kterým se dalo připojit na internet. Psal se rok 1999, když japonská firma NTT DoCoMo představila vůbec první smartphone na světě. Napadne vás povolanější arbitř pro hodnocení nových mobilů?

APPLE IPHONE 7 128GB

Cena: od 20 590 Kč

„Osobně jsem miloval už iPhone páté řady, a to jak pro jeho tvar, tak velikost. Přišel mi jako ideální kompromis mezi velkým telefonem s rozměrným displejem a zařízením, které se mi vejde do kapsy. Problém pro mě byla šestková generace, která byla najednou větší. Ženy to ještě měly snadné, protože si ho mohly dát do kabelky, ale já ho chtěl nosit v kapse. Dlouho jsem se mu proto vyhýbal a uvažoval o upgradu pětikového modelu, ale nakonec jsem mu dal šanci a zvykl si docela rychle. Díky zaobleným rohům se s mobilem dobře manipuluje. Přestože jsem velkým vyznavačem designu Applu, pár věcí mu musím vytknout. Už v předchozí generaci se nepodařilo integrovat foťák. Z vlastní zkušenosti jsem byl z šestky rozčarovaný, protože mi u mého telefonu po měsíci odstávalo sklíčko, po dalším měsíci se začalo odlepovat, odpadla mi čočka foťáku... V sedmičce se vystupující čočku snažili zamaskovat, ale pořád ční nad povrch. Když telefon položím na stůl, neleží dokonce ani rovně. Tohle bych od prvotřídního telefonu nečekal. Divné je, že celá váha telefonu leží na čočce foťáku, což je přesně proti smyslu, kdybych vymýšlel nějaký design. U ostatních telefonů je toto vyřešeno mnohem lépe. Každopádně i přes tyto výtky stále považuji iPhone za lídra designu.“



PETER OLAH (39) vystudoval ústav designu na bratislavské architektuře. V roce 2002 nastoupil do oddělení designu ve Škoda Auto. Po čtyřech letech odešel do koncernového studia v Postupimi u Berlína, kde se podílel na vzhledu automobilů všech značek koncernu od VW, a do Mladé Boleslavi se opět vrátil po jmenování Jozefa Kabaně na místo šéfdesignéra. V současné době je na pozici vedoucího interiérové architektury.



SAMSUNG GALAXY A5 (2017)

„Samsung vypadá podobně jako iPhone. Skoro bych řekl, že je to telefon vyrobený podle stejné šablony, jenom o něco větší. Snaží se odlišit snad jen obdélníkovým tlačítkem. Co se týká velikosti, vzpomněl jsem si, že dříve jsem si na služební cesty vozil vedle mobilu i iPad na čtení internetu. Dnes už ho nevozím a všechno si čtu z telefonu. Možná že v případě Samsungu bych si na komfortní čtení rychle zvykl. Pro mě je už ale doopravdy na hranici maximální velikosti, ale vzhledem k tomu, že má zaoblené hrany, pořád jde dobře do kapsy. Hezky je vyřešená zadní strana. Zatímco u iPhone se nepodařilo integrovat anténu a v krásném kovovém těle jsou patrné plastové proužky, u Samsungu se tohle podařilo vyřešit mnohem lépe.“

HUAWEI MATE 9

„Sám bych se pro něj nerozhodl kvůli jeho velikosti. Pomalu se blíží formátu tabletu. Věřím, že kdybych seděl doma a chtěl si něco číst, nemohl bych si displej vynachválit. Na druhou stranu si vůbec neumím představit, jak s takovým telefonem chodím v létě v kapse u kraťasů. Působí giganticky, a dokonce i při samotném telefonování už mám pocit, že držím moc velkou věc. Připomíná mi zařízení, které jsme před patnácti lety vyvíjeli. Přišel bych si s ním jako turisté z Asie, kteří rádi využívají takové velké telefony a fotí na tablety. Pořád je tu otázka optimálního poměru mezi velikostí displeje a rozměrem mobilu, který se dá dobře nosit. Na denní nošení bych chtěl mít telefon ještě menší a telefonovat mobilem velikosti kreditní karty... Tohle je pro mě moc. Vyzdvihl bych zpracování přístroje, který má krásné sražené leštěné hrany. Právě tohle byla doména pětkové generace Applu. Moc se mi to líbilo a byl jsem trochu zklamaný, když to v další generaci nepoužili, protože to působí hodnotně a precizně.“ ■



OTMAR OLIVA

DÍKY MOBILU

ZVLÁDNU DENNÍ PRÁCI BEZ KOMPU

Jako první Čech získal mezinárodní licenci na výuku surfingu. Nyní vede svou firmu právě z toho místa na světě, kde jsou zrovna nejlepší vlny.

Text: Adam Maršál
Foto: Přemysl Jurča, jurca-foto.cz



Kdy ses poprvé setkal se surfováním?

První kontakt se surfováním jsem měl v roce 2005, když jsem se poprvé vydal se svým starším bráchou Ondrou na léto pracovat do Ameriky. Měli jsme tam pronajatý malý domek kousek od pláže, pracovali v seafood restauraci a nějak se stalo, že jsme tam začali zkoušet surfování... Neměli jsme vůbec žádné poněť o tom, co vlastně děláme. Měli jsme jedno malé prkno a vrhali se do vln podle toho, jakým surfovým filmem jsme byli zrovna ovlivněni (smích). Teď už je z té doby jen hromada vtipných historek o tom, „jak kluci z Moravy k surfování přišli“. Ani ve snu mě v té době nenapadlo, že bych někdy mohl opravdu surfovat, a už vůbec bych neřekl, že o deset let později se surfováním budu do jisté míry živit.

Jako jeden z mála Čechů patříš k držitelům mezinárodní licence surfařského instruktora. Jak jsi toho dosáhl?

Licenci jsem získal v roce 2012, kdy jsem musel projít kurzem a složit docela těžké zkoušky u oceánu ve Francii. Je to náročných 14 dní, kdy se nejen otestuje,



co umíš a jestli máš požadované surfařské schopnosti a dovednosti, ale také se mnoha novým věcem naučíš. Potkal jsem tam skvělé lidi a top surfaře a s mnoha jsem navázal další spolupráci. Díky této licenci můžu působit jako surfařský instruktor a záchranář po celém světě. Pro mě samotného to má význam v potvrzení si toho, že mé znalosti a způsob výuky jsou na světové úrovni a že to dělám správně a bezpečně.

Co když se chci taky naučit surfovat?

Tomu, kdo se chce naučit surfovat nebo třeba jen surfování vyzkoušet a seznámit se se super partou lidí, doporučuji vyrazit na některý z licencovaných surfových kempů. Má sestra Tereza založila v roce 2006 první česko-slovenskou surfovou školu a surfový kemp Surf-trip. Já se přidal o dva roky později. První roky jsme za pomoci místních surfových škol učili surfovat zájemce ve Francii, a jak jsme postupně rostli, přidávali jsme další destinace. Filozofie našich surfových kempů je taková, že lidi nikam anonymně neposíláme, jak to dělají cestovky, ale s lidmi jsme přímo na místě my sami. Budťo já, má sestra Tereza, nebo někdo další z našeho týmu, který se přesouvá různě po světě. Během našeho českého léta nabízíme oblíbené surftripy ve Francii a Španělsku, na podzim Lanzarote, na jaře v rumovém ráji Dominikánské republiky, od listopadu do dubna fungujeme na Srí Lance a celoročně na Bali, kde pořádáme také jógové kurzy.

Můžu vyrazit ještě tenhle týden?

Pokud by někdo chtěl vyrazit surfovat hned, tak do konce března může na Srí Lanku, kde to vychází nejlevněji, nebo v dubnu a květnu na surfové a jógové pobyty na Bali. Pokročilejší surfaři si můžou dát v dubnu desetidenní surfařský pobyt na luxusní lodi na Maledivách. Já už se nemůžu dočkat, jak tam se surfem skočím do třicetistupňové křišťálové průzračné vody s dokonalými vlnami...

Není divné, že surfování na Srí Lance vyučují Češi, kteří nemají vlastní moře?

Model naší výuky je založen na spolupráci s lokálními instruktory, kteří znají podmínky na dané pláži nejlépe. Například ve Francii pro nás učí legenda francouzského snowboardingu Gary Zebrowski. Výuku místních instruktorů připravujeme v kombinaci s výukou našich českých, které si postupně vychováváme. Čistě vlastní výuku vedeme

jenom na Srí Lance, protože místní surfaři a „instruktoři“ jsou bohužel nepoužitelní.

Jak se dá kočírovat firma ze Srí Lanky?

Naše surfová cestovka je především náš koníček. Se sestrou Terkou máme ještě eventovou a produkční agenturu, kdy komunikace s klienty vyžaduje neustálou přítomnost a okamžitou dostupnost alespoň jednoho z nás. Když cestují po světě, neustále si hlídám časová pásma a dobu, kdy je v Česku pracovní doba, abych dokázal správně reagovat na e-maily a řešit telefony. V podstatě mám pracovní dobu jako kdokoliv jiný a je jedno, jestli sedím u nás v kanceláři v Praze, nebo u bazénu v Dominikánské republice.



Vyhovuje ti takový styl práce?

V dnešní době se hodně mluví o digitálním nomádství, ale já tomu zcela upřímně moc nerozumím. Lidi mají představu, že jsou někde u moře, sedí pod palmou, řeší svůj business a jsou happy. Já to takhle jednoznačně nevidím. Jednak se to nedá dělat pořád, protože každému klientovi dříve či později dojde, že je pro ně lepší mít grafika po ruce než online na Havaji. Další věc je, jestli stojí za to sedět sice pod palmou, ale současně u toho makat na PC a mít stres z uzávěrky na druhém konci světa. To si raději odmakám několik měsíců v Česku, pak zavřu komp, odpojím se a užiju si cestování naplno. Bohužel tenhle sen se mi nepovedl uskutečnit již sedm let (smích).

Ale cestování prochází i s tím připojením.

Jak hodně ti v práci pomáhá mobil?

Co se týče technologií, jsem spíš konzervativní. Nemám moc rád změny, ale snažím se jim přizpůsobovat. Na gymplu jsem byl jeden z posledních, kdo si pořídil mobil – Nokii 3210, kterou jsem měl pět let. Tu jsem vyměnil za další Nokii, která mi vydržela dalších sedm let. Pak přišla doba smartphonů a staříčká Nokia se rozpadla. Koupil jsem první smartphone, co mi přišel pod ruku, a sáhl vedle. Moje permanentní nespokojenost vedla k tomu, že jsem jako dárek dostal iPhone 5s, který

mám dodnes. Až definitivně zestárne a budu muset kupovat nový, bude mít opět logo nakousnutého jablka. Věci, kvůli kterým jsem musel dříve zapínat počítač, začaly být díky chytrému mobilu najednou snadné a dostupné. Teď většinu své denní agendy udělám na něm.

K čemu se ti mobil hodí nejvíc?

Nejvyužívanější aplikací v mobilu je e-mail. Protože se sestrou řešíme různé projekty pro různé klienty, musíme být oba neustále v obraze, abychom se případně dokázali zastoupit. Dále využívám klasické appky na předpovědi počasí – například Yr.no. Úpravy fotek za mě dělá Instagram nebo Instagram Layout. Na cestování a orientaci používám Mapy Google nebo navigaci Be On Road. Vzhledem k tomu, že hodně času trávím v letadle a na letištích, vede u mě aplikace Priority Pass, která mi zaručí možnost dostat se do chilloutových VIP letištních salonků.

Jsou i vysloveně surfařské appky?

Appky v mobilu s předpovědí vln používám skoro tak často jako e-mail. Moje nejoblíbenější je MSW Surf Forecast, která ukazuje nejen aktuální podmínky, ale také týdenní předpovědi kvality vln po celém světě. Pro každého surfaře jsou tyto aplikace velmi důležité, protože kromě velikosti vln ukazují také časy přílivů a odlivů, které jsou pro naplánování surfování naprosto zásadní.

Surfařský výlet u moře hledejte na svém mobilu na www.surf-trip.cz ■



GPS NAVIGACE BE-ON-ROAD

🍏 🍏 (zdarma)



YR.NO

🍏 🍏 (zdarma)



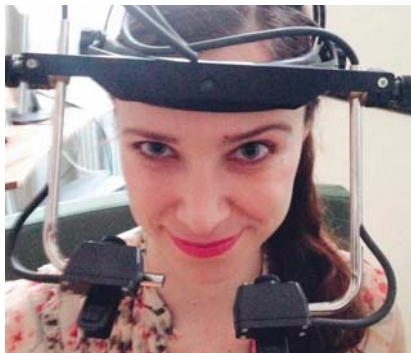
MSW SURF FORECAST

🍏 🍏 (zdarma)

KOLIK JAZYKŮ UMÍŠ, TOLIKRÁT JSI...

Text: Veronika Kratochvílová

Díky mobilu se teď snadno dorozumíte kdekoli na světě – stačí být připojený a vybrat si příslušný jazyk, do kterého si necháte přeložit svá přání. Strojový překlad nás propojuje s celým světem, boří jazykové bariéry a šetří peníze. Zajímá vás, jak to všechno funguje?



Používáme ho denně a vděčíme mu za mnohé. Studování překladatelé sice možná brzy nebudou mít co do huby, ale vy se díky němu dozvíte třeba to, co si právě teď napsal do facebookového statusu váš kámoš z Izraele a v minutě si hodíte do souvislosti online projev francouzského premiéra, i když se tímhle jazykem umíte jen líbat.

Strojový překlad nás propojuje s celým světem, boří jazykové bariéry a šetří peníze. Uvědomíme-li si fakt, že se na světě mluví třemi až osmi tisíci jazyků, devět z nich má víc než 100 milionů mluvčích a jen v Evropské unii je třidvacet oficiálních jazyků, jsou pro náš život strojové překlady opravdu objevem století.

„Je to hravá a neskutečně zábavná disciplína na pomezí informatiky a lingvistiky, ale vyřadí se na ní i statistici a softwaroví inženýři,“ říká Kateřina Veselovská, která se v Ústavu formální a aplikované lingvistiky Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy dlouhodobě zabývá možnostmi automatického zpracování emocí v rámci

psané i mluvené řeči a textovou analytikou obecně a působí také jako datová analytička ve společnosti Deloitte.

„Český strojový překlad má ve světě dobré jméno. Hybridní systémy kombinující pravidla a statistiku, se kterými pracujeme třeba my na ÚFALu, pravidelně poráží i Překladač Google,“ doplňuje. Jak frázový překlad, který pracuje se slovy jako nedělitelnými a izolovanými jednotkami a vnímá tedy větu jako celek, tak překlad hloubkově-syntaktický, jehož úkolem je vzít v potaz gramatiku zdrojového i cílového jazyka, se nejen díky narůstajícímu množství dat neustále zdokonaluje.

Nepřekládá se mezi všemi jazykovými páry, ale většinou přes takzvaný pivotní jazyk, kterým je často angličtina. To znamená, že například z češtiny do čínštiny probíhá překlad způsobem čeština-angličtina a odtud angličtina-čínština.

Frázový statistický překlad prý umí využít i posloupnost slov, takže nezvrátá idiomy, které jsou obzvlášť citlivé. „Když si má takový překladač poradit třeba s frází ‚Kick the bucket‘, nepřeloží ji jako ‚nakopnout koš‘, ale správně jako ‚natáhnout bačkory‘,“ doplňuje Kateřina Veselovská.

Na druhou stranu prý statistickému překladu ale dělají problémy třeba frázová slovesa v angličtině nebo odlučitelné předpony v němčině, protože jsou v textu prostě moc daleko od sebe. „Na to se zase víc hodí syntaktický překlad, který bere v úvahu celou větnou strukturu,“ dodává.

JAZYKOVĚDCI, KTEŘÍ ZACHRAŇJÍ ŽIVOTY

Že pořád netušíte, která bije? Nevadí, my vlastně taky ne. Zajímavou informací pro vás ale budiž bezesporu fakt, že se díky strojovému překladu podařilo už zachránit i pár životů. Před dvěma lety vytvořili čeští vědci během pouhých devíti hodin strojový překladač z filipínštiny, který po tajfunu Hagupit pomohl během záchranných akcí. „Použili jsme frázový překlad, kde se všechno děje automaticky, stačí jen dodat dvojice dokumentů, které si jdou příkladem. Data jsme naládovávali do opensourcového strojového překladače Moses a sám počítač pak vyhodnotil, která slova v jednotlivých

větách a které věty si odpovídají. Ty samé úseky se pak použily pro překlad nových vět," vysvětluje mladá vědkyně.

Hrubý překlad sice nebyl dokonalý, ale pro účely záchranářů bohatě stačil.

POKROK NEZASTAVÍŠ

Všechno by prý běželo podle plánu a překladače by se nadále zdokonalovaly, ale to by to nebyla věda, aby jí do cesty nevstoupil nějaký zádrhel. „Loni nám do toho vlezly neuronky, respektive s příchodem hlubokých neuronových sítí se mnohé změnilo," pokračuje Veselovská. Neuronová síť je výpočetní model používaný v umělé inteligenci a v principu kopíruje chování biologických struktur. Říká se tomu biologicky inspirované algoritmy a můžeme si to představit podobně jako fungování lidského mozku. Síť se skládá z neuronů, které si mezi sebou posílají signály pomocí přenosových funkcí. Když máme dostatek dat, neuronová síť se v nich sama naučí hledat vzorce, takže v rámci překladu třeba pochopí, jaký ekvivalent odpovídá jakému slovnímu spojení.

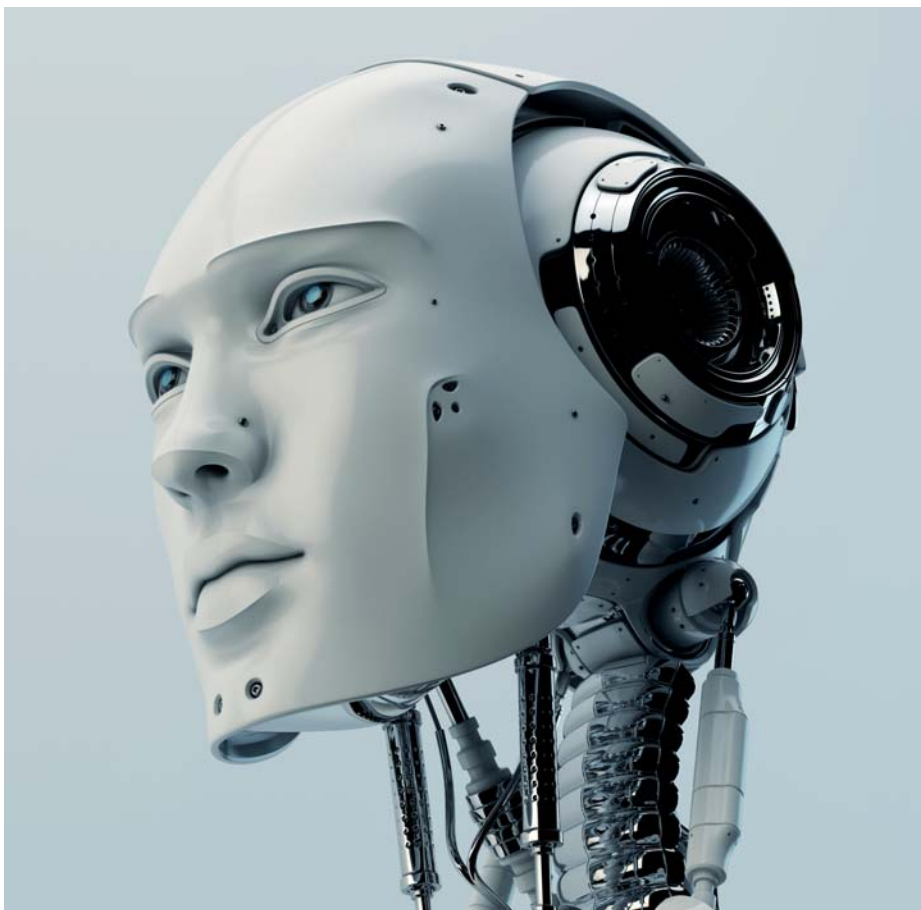
„Tehle princip už existuje dlouho, ale průlom nastal až teď, v éře tzv. big dat, kdy už máme na čem systémy trénovat. Průšvih je, že neuronka funguje jako tzv. ‚black box‘ a my vlastně moc nevíme, co se ve které fázi učení děje. Takže je to systém náročný z hlediska interpretace, což je prostě trabl," říká Kateřina.

Celková úspěšnost je podle ní sice lepší, ale když se člověk podívá na kompletní výsledky, vypadá to u překladu tak, že většina vět je správně, ale když se náhodou přeloží jedna špatně, vznikne totální slovní salát.

„To se u statistického překladu většinou nestane. Tam třeba chybí čárka, ale neztratí se význam," upozorňuje.

Ideální je podle ní tedy nakombinovat neuronové síť a tradiční přístupy. Tam, kde se neuronka netrefí, použije se statistika.

„Představte si, že by takhle fungovala třeba samoříditelná auta. Většinu tras by jela dobře, ale pak by to nepředvídatelně někde napálila. To ať si radši občas blbě vyhodí blinkr," uzavírá Kateřina Veselovská a my z toho máme hlavu jako balon.



Takže až si příště budete bezděky házet nějakou větou do překladače, zamyslete se nad tím vším a vzdejte hold českým vědcům. Ti momentálně zkouší ve spolupráci s Psychologickým ústavem experimentovat s tím, na co se vlastně lidé při hodnocení kvality překladu soustředí.

„Kolega Ondřej Bojar vede výzkum, ze kterého vzniká jakýsi automatický tlumočnick. Mělo by to v praxi fungovat třeba tak, že když například cizinec ztratí kufr, zavolá tam, řekne ‚ztratil jsem kufr‘ a ono mu to tu větu přeloží do češtiny, takže ji může sdělit policajtům, kteří by mu jinak nerozuměli. Zatím sbíráme data, ale mělo by se to brzy rozjet," uzavírá Veselovská a my smekáme. ■



**PŘEKLADAČ
GOOGLE**
🍏 🍏 (zdarma)

Umělá inteligence už pronikla i do slavného překladače od Googlu. Nový algoritmus Google Neural Machine Translation se snaží pochopit význam celé věty, nejen jejích částí, a jeho cílem je zničit bariéru mezi lidským a strojovým překladem. Díky pokročilé neuronové síti klesl počet chyb v překladech nejpoužívanějších jazyků o 55 až 85 %.



APP STORE



GOOGLE PLAY

BEAUTY TREND Z ASIE

STAŇTE SE

ROZTOMILÝM

ANIME

Text: Jana Patočková

Všimli jste si ve vašem facebookovém feedu, Instastories nebo v příbězích na Messengeru extrémně roztomilých selfiček, která jako by vypadla z Mijazakiho pohádek nebo z anime verze kteréhokoli Burtonova filmu? Pakliže ano, znamená to jediné: narazili jste na šíleně nakažlivou čínskou aplikaci „Meitu“, která se šíří rychlostí světla.

Meitu je fotofiltrová appka, která nabízí kromě klasických „zkrášlovacích“ filtrů i varianty úpravy fotek (přirozeně hlavně selfiček) převedením do grafického obrázku, tak trochu jako v „Malování“. Ovšem nebyla by to Asie, aby finální obrázky nepůsobily jako rozkošné animáky. Meitu zkombinovalo funkci před pár měsíci globálně populární aplikace „Prisma“, která měnila fotky v klasické obrazy, a japonské purikury – způsobu úpravy fotek pomocí emotikonů, komiksových prvků a dalších drobností v duchu „kawaii“ (japonské slovo pro „roztomilost“).

Meitu se začalo šířit jako lavina od Pekingu přes Polsko až po Austrálii, miliony uživatelů chtěly zjistit, jak budou právě oni vypadat jako hlavní hrdinové neexistujícího anime. S ironií nebo naprosto vážně se tyhle fotky staly po několika týdnech vrcholem „produkce“ sociálních sítí. Někteří uživatelé vytvořili celé nekonečné galerie fantastických autoportrétů upravených v Meitu, jiní zkoušeli pokořit jeho možnosti tím, že zkoušeli stejnou fotku filtrovat více filtry (spoiler: zhruba po třech filtrech tak trochu „ztratíte“ tvář).



MEITU

🍏 (zdarma)



Meitu portréty se staly instantními memy, popkulturním fenoménem a hlavně: trendem. A co vy, už jste to zkusili? Ale pozor, hrozí nebezpečí závislosti.

BEZPEČNOST PŘEDEVŠÍM

S téměř virálním nástupem Meitu se opět otevřela debata o bezpečnosti osobních dat, z nichž některé (samozřejmě především neoficiální a neautorizované) aplikace především asijského původu mohou přeprodávat.



Firma stojící za úspěchem Meitu vydala oficiální vyjádření, že jejich přístupová povolení slouží v souladu s pravidly pouze k lepšímu cílení reklamy přímo v aplikaci. Každopádně je vždy dobře čas od času si připomenout, že při každém stahování aplikace je dobré pečlivě si přečíst podmínky a neodklikávat automaticky vše. A tak je to se vším, no ne? A teď už vám nic nebrání zkusit si, jak byste vypadali v anime světě vy! ■

SAMSUNG



Proč radikálně měnit něco, co prostě funguje? Podobnou filozofii očividně razí korejský Samsung. Jeho Galaxy A5 už přes dva roky patří k nejoblíbenějším zástupcům střední třídy a letos je zase o pořádný kus lepší.

GALAXY A5 (2017)

PARAMETRY

- 8jádrový procesor Exynos 7880
- OS Android 6.0
- 5,2" displej s Full HD rozlišením
- Zadní a přední foťák s rozlišením 16 megapixelů
- 32 GB interní paměti
- V černém nebo zlatém provedení
- 146,1 × 71,4 × 7,9 mm
- Hmotnost 159 g

PRÉMIOVÝ VZHLED

Stojí polovinu toho, co modely nejvyšší třídy, a přesto vypadá luxusně. Galaxy A5 pro rok 2017 je obklopena kovovým rámem, má skleněná záda a působí dojmem jedolitého kusu hardwaru. Dokonce ani zadní fotoaparát z těla telefonu netrčí, a to je z hlediska designu vzácná a velmi ceněná vlastnost.

NIČEHO SE NEBOJÍ

Brát si telefon do vany bylo ještě před pár lety skoro tabu, ale nová A5 s tím nemá nejmenší problém – ustojí až půlhodinové koupání v hloubce 1,5 metru. A hodí se i k méně obvyklým činnostem, třeba vymetání nepořádku zpod gauče. Certifikace IP68 totiž zaručuje, že dovnitř telefonu nepronikne ani částička prachu.

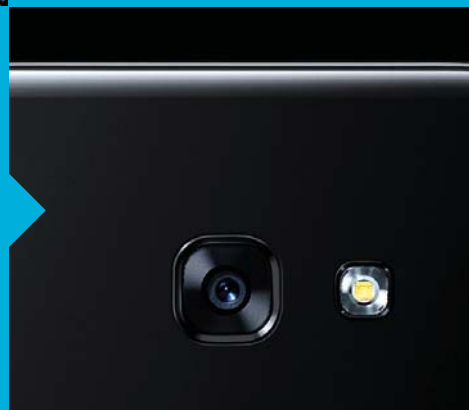


VŽDY NA OČÍCH

Kolikrát denně zapínáte displej telefonu jen proto, abyste se podívali, kolik je hodin? Mnohokrát. Funkce Always On udržuje displej v „pohotovostním“ režimu a neustále zobrazuje například stav baterie, datum nebo rovnou celý kalendář. A nebojte se, baterku vám tahle vychytávka nesežere.

FOŽÁKY PRO NÁROČNÉ

Letošní A5 má na obou stranách 16megapixelový snímač s vynikající světelností f/1.9, díky které si poradí i s focením v horších světelných podmínkách. Svoje vysoce kvalitní snímky pak můžete zdokonalit pomocí vyladěných filtrů. Pro instagramové nadšence a milovníky (fotek) dobrého jídla skvělá zpráva.



LEGO BOOST

*STAVEBNICE,
KTERÁ NAUČÍ DĚTI
PROGRAMOVAT!*

Text: Adam Maršál, foto: archiv výrobce

„Děti sní o tom, že přivedou své výtvary z Lega k životu, a naší hlavní ambicí je jim tohle přání splnit. Díky snadnému kódování je konečně možné vdechnout stavebnicím život i charakter,“ sliboval šéfdesignér Lego Group Simon Kent na výstavě CES v Las Vegas, když letos v lednu představoval stavebnici LEGO Boost.





Horká novinka by měla naučit děti základům programování, kódování a logickému myšlení. Kolekce Boost vypadá trochu jako stavebnice ze známé série Technic, ale je tu jeden velký rozdíl. Vlastě hned tři. Vedle 840 kousků běžných stavebních kostek jsou v balení i tři revoluční komponenty, díky nimž se s plastovými cihlami začnou dít divy. Jsou to kostky s gyroskopem, se senzory a s interaktivním motorem.

Všechno je vymyšlené tak, aby si s tím poradili zvědaví konstruktéři od sedmi let. Hned po rozbalení si do svého (respektive vašeho) tabletu stáhnou bezplatnou intuitivní aplikaci, díky níž budou pomocí obrázkových ikon programovat své budoucí výtvořky. Pro každou věc, kterou postaví, tak mohou vymyslet celou řadu úkolů. Stejně jako spojují jednu kostku s další, naučí se krok za krokem propojovat i povely k zamýšleným úkonům na displeji tabletu. Vypadá to tak, jako kdybyste na šňůru navlékali jeden korálek za druhým.

Děti si mohou podle návodu postavit jeden z pěti základních modelů. V nabídce je Vernie – robot, který vypadá jako věrná kopie hlavního hrdiny z filmu Číslo 5 žije. Stejně se pohybuje, jezdí a dokonce i mluví. Člověk jen čeká, kdy začne natahovat a bědovat: „Rozmontovat – zemřít!“ Pak tu máme M. T. L. R. 4 – víceúčelový pásák se čtyřmi různými nástroji včetně pružinového odpalovače, Guitar4000 – elektrickou kytarou, která doopravdy hraje, interaktivního kocoura Frankieho, který přede a umí projevovat různé nálady, a AutoBuilder – automatizovanou linku na stavbu malých modelů z Lega.

Aplikace obsahuje 60 naprogramovaných aktivit. K nim výrobce nabízí tři základní postupy kódování, které se dají využít ve vlastních stavebních realizacích: chození pro zvířata, jako jsou drak nebo poník, řízení pro vozidla jako písečná bugina nebo pásák a otevírání pro budovy s bránami, jako jsou hrad nebo vesmírná stanice budoucnosti. Jakmile děti ovládnou principy kódování s různými modely Lego Boost, mohou se pustit do rozpořádání dalších stavebnic Lego, které jim doma zahálejí ve skříních. Na novou stavebnici se mohou těšit už koncem letošních letních prázdnin. Cena je zatím odhadována na 160 eur, tedy cca 4 480 korun. ■



SPACECHEM

Text: Lukáš Kuncce

Obchody s mobilními aplikacemi jsou zahlcené jednoduchými hrami, se kterými si hravě poradí každé předškolní děcko, ale SpaceChem, to je slušná výzva i pro členy Mensy.

Chemie a algoritmizace jdou překvapivě dobře dohromady. Nebojte se, vyčíslování po vás nikdo chtít nebude. Chemie tu slouží pouze jako zdařilá kulisa, za kterou se schovávají proklatě náročné úlohy založené na algoritmech.

SpaceChem může při prvním setkání působit jako nepřátelská hra, která vám nic nevysvětlí, i když počáteční sadu levelů doprovází srozumitelné pokyny. Ale pak už je to vážně jen na vás a vaší schopnosti vymýšlet efektivní řešení. Občas to neuvěřitelně bolí a pravděpodobně se nejdnou budete cítit vážně hloupě, jenže pak se hádanku podaří vyřešit, vy podlehnete euforii a nadšeně se pustíte do další úrovně. A takhle pořád dokola, dokud vám skutečně nedojde trpělivost. Vaším úkolem je zprovoznit všechny reaktory na všech planetách a přetvořit prvky na použitelné chemické sloučeniny, a to pomocí logických smyček. Je to vlastně takové vizuální programování – pomocí různých operátorů se snažíte dosáhnout bezchybného chodu „aplikace“. Vychytat všechny „bugy“ je často daleko náročnější než vymyslet funkční řešení.

SpaceChem má snad jenom jednu zásadní vadu – na menších displejích se nehraje zrovna pohodlně. Je znát, že původně hra vznikla pro PC, a některé ovládací prvky jsou



tak nepříjemně malé. Chce to alespoň 5" displej, ideálně větší tablet.

A ještě perlička na závěr – autor SpaceChemu Zach Barth je otcem myšlenky Minecraftu. Markus Persson se totiž nechal velmi silně inspirovat jeho zapomenutou hrou Infiniminer. Zach z toho ale vůbec nic nemá a může se utěšovat jen tím, že právě jeho nápad stál za zrodem jedné z nejúspěšnějších her všech dob. ■



SPACECHEM

📱 (57 Kč)

25 LET INTERNETU V ČESKU

13. února uběhlo přesně 25 let od chvíle, kdy se elektrotechnická fakulta ČVUT poprvé připojila k internetu. Tehdy byste za odeslání jednoho e-mailu utratili klidně tisíc korun, dneska jsme zvyklí posílat stovky zpráv denně a zadarmo. A víte, čím podle statistik Seznamu začíná svůj internetový den průměrný Čech? Čtením horoskopu. Před spaním si pro změnu dáváme online nakupovací kolečko. Tak snad nám ty internety ještě dlouho nezakážou. Umíte si vůbec představit, že byste nemohli každý den kontrolovat e-mail, projíždět Facebook a sdílet zážitky s celým světem? ■



ONLINE I V LETADLE?

Brzy se dočkáme surfování na svých mobilech i v oblacích. Ve Velké Británii se úspěšně podařil první testovací let European Aviation Network (EAN) – strategického partnerství společnosti Deutsche Telekom a Inmarsat. EAN, první kombinovaná satelitní a LTE síť, poskytne cestujícím po Evropě během letů vysokorychlostní připojení k internetu.

Cílem zkušebního letu bylo otestovat funkčnost systému EAN a všechny jeho prvky. Trval přibližně tři hodiny, kdy letadlo uletělo 1 624 km ve výšce kolem 9 000 metrů. Při rychlosti letu 750 km/h se podařilo dosáhnout rychlosti stahování dat 80 Mbit/s a uskutečnit i videokonferenci.

Pro pokrytí ČR bude stačit vybudovat pouze čtyři vysílače, jejichž instalaci T-Mobile dokončuje. ■



KAŽDÝ MĚSÍC ROZDÁVÁME 10× 3 GB



10× 3 GB DAT S APLIKACÍ MŮJ T-MOBILE DO KONCE DUBNA

Pozorní čtenáři CHARGERU už jistě vědí, že aplikace Můj T-Mobile je pohodlný způsob, jak mít svoje volání a datování pod kontrolou, i to, že data spotřebovaná jejím používáním se ani v zahraničí nezapočítávají do vašeho FUP. Teď s ní ještě v březnu a dubnu může vždy 10 výherců získat zdarma 3 GB dat.

KVALITNÍ DOMÁCNOST

15%

sleva

na celý sortiment v e-shopu

Kvalitnidomacnost.cz

PRORADOST DOMACNOST2

 Kvalitnidomacnost.cz

ZACVIČTE SI VE VIRTUÁLNÍ REALITĚ!

Text: Adam Maršál

Foto: Icaros

Až dodnes byly moderní digitální hračky osočovány z toho, že z nás dělají gaučové povaleče a lenochy. S přiletem Icara je tomu konec. Icaros je německý projekt, který kombinuje virtuální realitu, počítačové hry a domácí fitness. Prototyp ověřený krédem „Necháme vás létat“ byl už oceněn na největším světovém veletrhu sportovních potřeb ISPO v Mnichově, kde ho odborná porota vyhlásila vítězem mezi vystavovateli pro rok 2016. Teď si můžete Icaros vyzkoušet i v Česku!

Máte rádi počítačové hry, ale nechce se vám u nich sedět na kanapi? Šli byste si zacvičit, ale při pomýšlení, že se potíte s desítkami návštěvníků ve fitku, se vám dělá preventivně mdlo? „Pro vás bude to právě Icaros,“ tvrdí tvůrce Icara Johannes Scholl z Mnichova. Představte si, že dětete jako na kruhovém tréninku a při sportu zapojujete celé tělo, ale do hlavy se vám přitom promítá, jak letíte nad pralesy Amazonie nebo mezi rozeklanými skálami rudé planety. Takhle vypadá nejnovější pojetí cvičení.

Zařízení na první pohled připomíná stroj, na jaké se chodíme mučit do činkárny. Platforma stojí na masivní ocelové noze s kloubem. V něm je ukotvena kolébka s opěrkami pro lokty a holeně, do níž před cvičením zalehnete. Systém čepů umožňuje pohyb do všech stran s výrazným náklonem. Tím ale podobnost s fitness končí.

Zatímco v tělocvičně můžete očima těkat leda po vypracovaných křivkách těch, co sem chodí častěji než vy, Icaros nabízí svou vlastní podívanou. V brýlích s virtuální realitou běží digitální svět s úkoly vymyšlenými tak, abyste při jejich plnění museli zapojit i svaly, o nichž

jste ještě včera nevěděli. Pokud se v digitálním prostředí řítíte střemhlav dolů, nakloní se s vámi i kolébka a vy tak držíte váhu celého svého těla jen na rukách. Díky tomu cvičíte podobně, jako kdybyste dělali kliky ve stojce. Každý, kdo něco takového zažil například při tréninku CrossFitu, moc dobře ví, jaká je to makačka. Velký důraz je kladen především na posílení středu těla – tzv. core svalstva.

O tom, že nejde o fantasmagorii nebo pomíjivou hračku, po níž za rok neštěkne pes, svědčí zájem odborníků na fitness i médií zaměřených na moderní technologie. Britský deník Guardian dokonce nedávno zařadil Icaros do své výpravné studie „chytřejší bydlení pro zítřek“. Těšíte se jako my?

Icaros můžete vyzkoušet za 150 Kč na 15 minut. Svůj trénink si objednejte na www.vrhouse.cz/icaros. ■





🍏 🍏 (zdarma)

Evernote

Appka se 100 miliony uživatelů! To číslo rozhodně nebude žádná náhoda, ale spíše cejch kvality. Aplikaci Evernote používají lidé po celém světě a spousta z nich už si bez ní běžný pracovní den nedokáže vůbec představit. Počet jejích funkcí je nepřeborný: od poznámek a úkolů přes ukládání článků, dokumentů a fotek, přes pracovní chat až po organizaci kontaktů, účtenek a faktur nebo třeba plánování cest. Pracovní prostředí se navíc automaticky synchronizuje napříč všemi zařízeními. Představte si prostě Evernote jako vaši virtuální kancelář doplněnou o virtuální osobní sekretářku. Jen to kafe vám, bohužel, neuvaří.

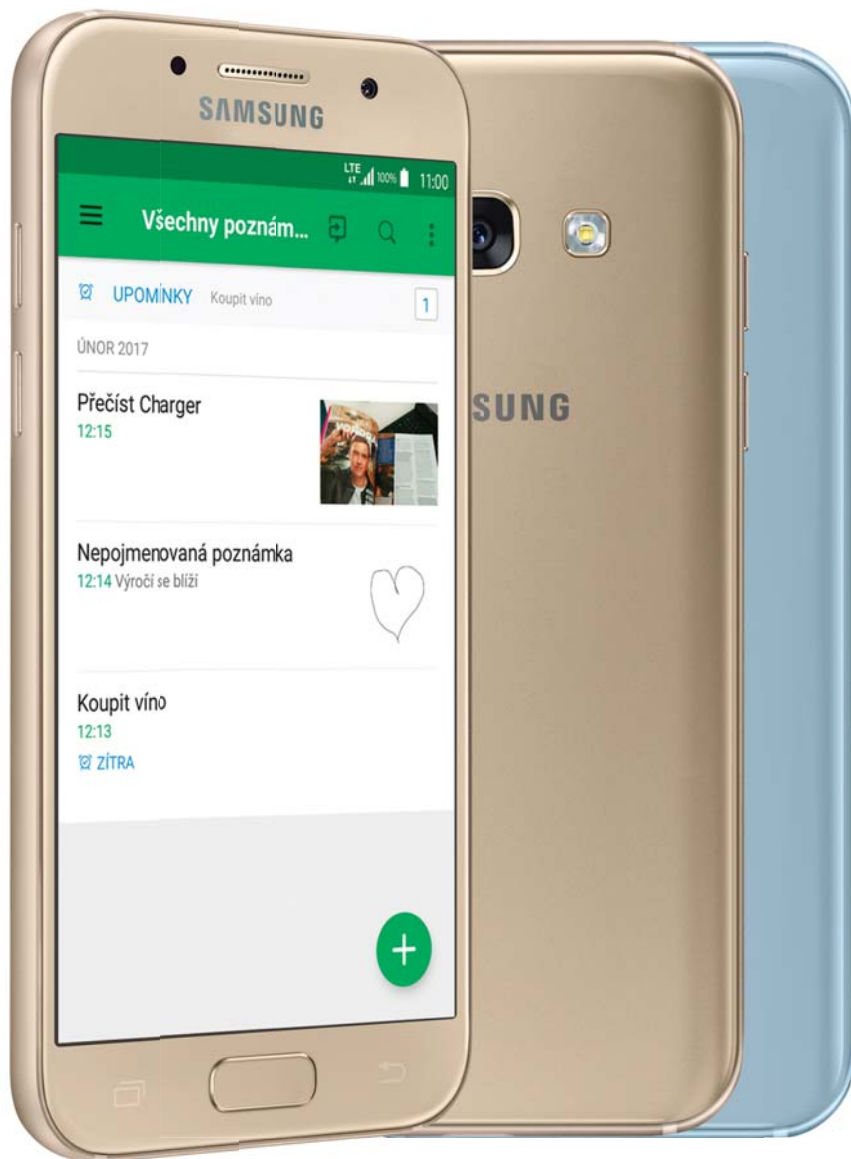
- Kompaktní smartphone s OS Android 6.0
- Moderní design a zpracování z kovu a skla
- 4,7" Super AMOLED displej s HD rozlišením
- 13Mpx fotoaparát s autofokusem
- Čtečka otisků prstů
- Odolný vůči vodě a prachu (certifikace IP68)

99 Kč

TEĎ A PAK 300 Kč/23 měs.

6 999 Kč ~~8 999 Kč~~

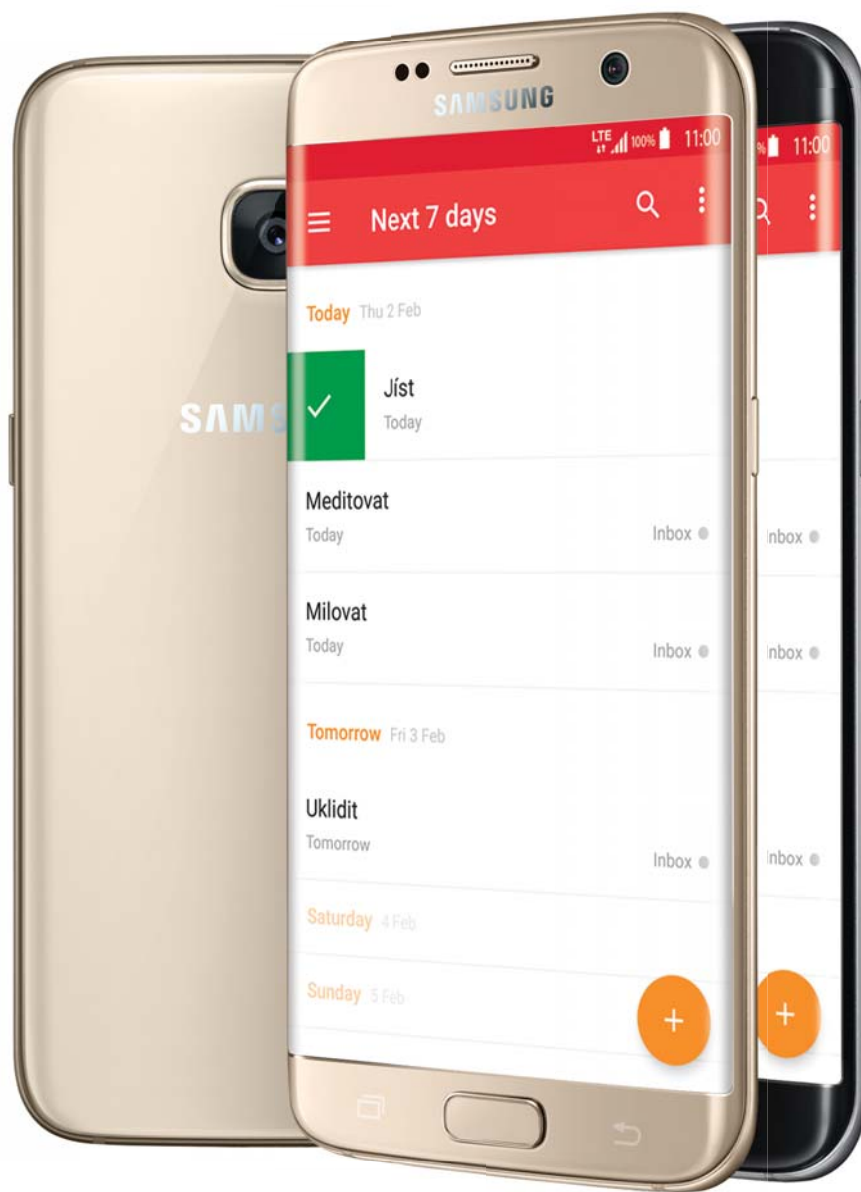
POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.



SAMSUNG GALAXY A3 (2017)

Nabídka telefonu platí do 31. 3. 2017 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na www.t-mobile.cz

SAMSUNG GALAXY S7 EDGE



899 Kč

TEĎ A PAK 700 Kč/23 měs.

16 999 Kč ~~18 999 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 199 Kč/měs.

- Špičkový smartphone s OS Android 6.0
- Unikátní zakřivení displeje na obou stranách
- 5,5" Super AMOLED displej s Quad HD rozlišením
- Vyspělý fotoaparát s technologií Dual Pixel
- Rychlé nabíjení a vestavěné bezdrátové nabíjení
- Odolnost vůči prachu a vodě (certifikace IP68)



🍏 🍎 (zdarma)

Todoist

Pokud máte vysoké ambice, ale výsledky se stále ještě nedostavily, zkuste výkonnost podpořit tím nejjednodušším způsobem. Přesně tak: pomocí appky! Díky aplikaci Todoist můžete „menedžovat“ všechny své úkoly, povinnosti a výzvy. Můžete se v rámci ní propojit s kolegy nebo spolužáky, sdílet projekty nebo zadávat úkoly a přidávat komentáře. S každým včas splněným úkolem vylepšujete svou „Todo karmu“. The Guardian, Forbes a několik dalších amerických plátek označilo Todoist za aplikaci, která vám změní život. Asi to nebude tak horké, ale za zkoušku to stojí...

UDĚLEJ SI

Text: Veronika Kratochvílová
Foto: archiv labelů

Hudebníků, kteří se vydali vstříc své kariéře zdánlivě trnitou cestou „Do It Yourself“, je celá řada a neustále jich přibývá. Proč? Nedá se totiž říct, že by tím utrpěli nějaká vážnější zranění, spíš naopak. Následující pěti jmen tedy spojuje kromě nezměrného talentu také fakt, že se zvládli prosadit ještě dřív, než je spolkl vlivný label a za ruku je chytil schopný manažer.



1. JASON COLLETT *NEZÁVISLOST A POPULARITA SE NEVYLUČUJÍ*

Když roku 1965 Bob Dylan odpověděl na otázku, jestli se cítí být víc muzikantem, nebo poetou, „I think of myself more as a song and dance man,“ všechny přítomné novináře na oficiální tiskové konferenci tím dokonale odzbrojil a přivedl k živé diskusi. Dal tím totiž jasně najevo, jak svou tvorbu vnímá. A právě k tomuto Dylanovu výroku se na svém šestém albu obrací i sympaticky přemýšlivý písničkář Jason Collett. „Nikdy jsem necítil takové rozpaky ze své práce jako právě teď,“ popsal v rozhovoru pro The Globe and Mail. „Dnes už vím, že hudbou se dá mimo velké labely uživit jen těžko a oslovit masy posluchačů také není kvůli obrovské konkurenci možné. Přesto jsem do svých písní dal opět úplně všechno,“ dodal. Vyznění stejnojmenného titulního singlu alba Song and Dance Man koneckonců napovídá, že skepse i naděje jsou dvě nerozlučné sestry, které se o přízeň nezávislých hudebníků neustále přetahují. „You got to do what you can, when you’re a song and dance man,“ zní ironický popěvek, kterým Collett naráží na to, že muzikant si skutečně může dělat, co chce, třeba žít v dodávce a jíst kaviár, ale jen za podmínky, že si vybuduje dokonale fungující brand. Ačkoliv se tedy Collett otírá téměř v každé písni o fakt, že cesta napříč hudebním světem neobnáší jen talent a píli, ale především známosti a značné manažerské dovednosti, nechybí mu nadsázka a smysl pro humor. A právě ten mu spolu s jeho upřímným písničkářstvím žerou fanoušci i s navijákem.

SÁM

2. HANS ZIMMER

BÝT GENIÁLNÍ ZNAMENÁ BÝT SVŮJ

Německý génius, který svou hudební kariéru odstartoval jako hráč na klávesy a syntetizátory v kapelách Ultravox a The Bugglers, kteří v osmdesátých letech roztačili svět svým hitem Video Killed the Radio Star, byl poprvé nominován na Oscara už v roce 1988. Tehdy totiž veřejnost uchvátil film Rain Man, ke kterému napsal hudbu. Od té doby se jeho jméno začalo objevovat v té nejlepší společnosti filmových tvůrců. Svou výjimečně poutavou hudbou dokreslil snímky jako Krvavý příliv, Gladiátor, Poslední samuraj, Počátek, Interstellar, Šifra mistra Leonarda, Piráti z Karibiku nebo Lví král, za nějž v roce 1995 obdržel Oscara. A stejně jako Ennio Morricone, Joe Hisaishi nebo Erich Korngold se stal jedním z těch, kteří drží prst na tepu doby a udávají nejnovější hudební trendy. Všechno, co kdy Hans Zimmer vyšle do světa, bude tisíckrát zkopírováno a napodobováno. Proč? Protože to zkrátka funguje. Jeho schopnost nakombinovat vážnou hudbu s elektronikou a živé nástroje se strojovým zvukem svědčí nejen o jeho kreativě, ale především technických schopnostech a pílí. A za tu není zodpovědný nikdo jiný než on sám.



3. LISA MITCHELL

RYCHLÁ A SNADNÁ CESTA NAHORU NEEEXISTUJE

Když v roce 2009 debutovala mladinká zpěvačka albem Wonder, rozpoutala v Austrálii i své rodné Anglii doslova bouři. Sladce naivní písně s dokonale vycizelovanými aranžemi formované její nezaměnitelnou barvou hlasu jí předpověděly slibnou budoucnost. Talentovaná hudebnice, která se narodila v anglickém Canterbury, ale ve třech letech se s rodiči přestěhovala do Austrálie, své první skladby komponovala již v jedenácti letech. Krátce poté se naučila hrát na kytaru a cenné zkušenosti s vystupováním získala jako zpěvačka coverové kapely Chrome po kavárnách v Melbourne. První výrazný úspěch zaznamenala jako šestnáctiletá, kdy se umístila v první desítce australské talentové soutěže. Jeden z porotců ji označil za vůbec největší australský hudební talent a mladé Lise se tak otevřely možnosti do velkého světa popového průmyslu. Ona ale hrdě a s díky odmítla nahrávací smlouvu, protože už tehdy cítila, že nechce skončit jako nešťastný produkt popového průmyslu. Vrhla se tedy do skládání vlastních písní a začala vystupovat po místních klubech. Jako předskokanka Old Man River, The Hampdens nebo Evermore získala první fanoušky a těch pak přibýlo hlavně na základě jejich živých koncertů, které streamovala přes MySpace.com.



4. SHURA

JINAKOST JE DAR

Excentrická pětadvacetiletá dcera ruské herečky a britského dokumentaristy se od svých vrstevnic odlišovala už v dětství. Jako sestra dvou bratrů, z nichž jeden je její dvojče, byla vedena spíš k chlapeckým aktivitám než ke hře s panenkami. Dlouhá léta se věnovala profesionálnímu fotbalu za Manchester City a k jejímu pozdějšímu zájmu o hru na kytaru přibyla ještě fascinace elektronickými zvuky. Svou první skladbu nahrála v šestnácti letech díky tutorialům na YouTube.

V osmnácti se otevřeně přiznala ke své homosexuální orientaci, přestěhovala se z Manchesteru do Londýna, kde nastoupila na vysokou, a zároveň se začala naplno věnovat hudbě. Díky spolupráci s kytaristou Patrickem Duncombem a producentem Hiatusem představila své první songy. Její chytlavou kombinaci electropopu, synthpopu a r'n'b si však mohou posluchači naplno vychutnat teprve s nedávným vydáním jejího debutu. Prvním impulzem k jeho dokončení prý ale rozhodně nebyla touha exhibovat. Podle jejích vlastních slov by se nikdy neodhodlala k jeho napsání, kdyby neprodělala panický záchvat a nebyla hospitalizována na psychiatrii.



KONCERTY - BŘEZEN

BAND OF HORSES (USA):
2. 3., LUCERNA MUSIC BAR

AGAINST THE CURRENT (USA):
3. 3., LUCERNA MUSIC BAR

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW (AU): 5. 3., TIPSPORT ARENA

SWANS (USA): 14. 3., FLÉDA

VYPSANÁ FIXA (CZ):
15. 3., AKROPOLIS

MODERN TALKING (DE):
18. 3., FORUM KARLÍN

AMY MACDONALD (UK):
20. 3., LUCERNA MUSIC BAR

KID INK (USA): 21. 3., ROXY

MACY GRAY (USA): 25. 3., SONO CENTRUM MUSIC CLUB

PARWAY DRIVE (AU):
29. 3., FORUM KARLÍN

KORN (USA): 30. 3., FORUM KARLÍN

HENTAI CORPORATION (CZ):
30. 3., FLÉDA

5. ASAF AVIDAN

DOBŘÁ HUDBA NEMÁ JASNĚ VYMEZENÉ HRANICE

Na první poslech lze jen těžko rozeznat, zda za naléhavým, mnohdy až ukňouraným výrazem stojí muž, nebo žena. Jenže nakonec je to právě ona nezaměnitelná barva hlasu, která z hudby izraelského hudebníka Asafa Avidana dělá návykovou záležitost.

Kytary, harmonika, klavír, perkuse a jemný dotek elektroniky nechávají vyniknout vtíravé melodie, které se již po prvním poslechu usazují hluboko v hlavě stejně jako hlas, ze kterého má posluchač husí kůže a domnělý pocit, jako by jej již dávno dobře znal. Ne náhodou zaujal jeho talent hned zkrájí kariéry i takové hvězdy, jako jsou Robert Plant nebo Morrissey. Americký zpěvák Devendra Banhart na jeho adresu dokonce vzkázal, že na jeho úchvatný nářikavý výraz nejde zapomenout.

Pravdou je, že muzikant žijící v Jeruzalémě rozhodně nemá nejmenší problém převzít na sebe americkou identitu. Jeho přízvuk a feeling jej snadno zamění s kdejším rodákem z Detroitu a atmosféra amerického venkova v množství jeho písní je jen dalším příznačným rysem toho, že má k této kultuře nebezpečně blízko. Fakt, že i doma v Izraeli zpívá anglicky, ale nezabránil tomu, aby se brzy stal jedním z nejpobulárnějších muzikantů v zemi. Ještě v kapele The Mojos vstoupil do povědomí jako guru porozchodových písní, které mají léčit srdeční zranění a působit terapeuticky. „Vlastně jsem ani netušil, že hudba bude mojí cestou. Nikdy jsem nechodil ani na lekce zpěvu. Přišlo to tak nějak samo spolu s emocemi a pocitem, že zpívání musí bolet,“ řekl v jednom z rozhovorů. ■



Twistáci, nakrmte svůj mobil neomezeným voláním

Dny, kdy mobilní mazlíčci strádali nedostatkem kreditu, jsou pryč. Teď si mohou pochutnat na neomezené konzumaci minut na čísla T-Mobile a jako přídavek dostanou naloženo 100 MB dat. To vše na lahodných 30 dní. Kdo teď vyrazí pro novou Twist kartu, nebude litovat. Výhodné krmení pro mobilní mazlíčky na prvních 30 dní už se servíruje na všech obvyklých prodejních místech! A co mají udělat stávající Twistáci, aby získali stejné výhody? Stačí poslat SMS NASIM VSITI na 4603 a pak dobít kredit za 300 Kč a více. A pro každou další 30denní porci už stačí pouze dobít kredit za 300 Kč a více.

t-mobile.cz/twist



ONLINE i s tabletem či notebookem, ať jste, kde jste

Připojujete se často se svým notebookem nebo tabletem na cestách? Nechce se vám pořád kvůli internetu hledat Wi-Fi? Pořídte si datovou Twist kartu a můžete být online úplně kdekoliv. Jeden MB dat vás vyjde jen na 40 haléřů.

K dostání v našich prodejnách nebo na webu www.t-mobile.cz/twist.



DĚKUJI, RADĚJI KNIHU!

Kdo by neznal největší české nakladatelství odborné literatury GRADA? Knihy vydává už déle než čtvrt století, každý rok více než 400 novinek v téměř třiceti oborech. Víte ale, že od roku 2015 vydává pod značkou COSMOPOLIS i beletrii? Nebo že má další značky – BAMBOOK pro dětskou literaturu a ALFERIA pro čtenáře hledající odpovědi i mimo tradiční vědecké teorie?

Ať hledáte knížku pro své děti, „něco na čtení“ pro sebe, nejnovější výklad makroekonomické teorie, nebo chcete objevovat novou cestu k sebepoznání, v Gradě si určitě vyberete. Naši navíc s 20% slevou na veškerou literaturu v e-shopu Grada.cz.

GRADA
20%

sleva
na veškerou literaturu
v e-shopu Grada.cz

PRORADOST GRADA2

 **GRADA**

KNIHY DOBROVSKÝ 30%

sleva na knižní i neknížní zboží
v Knihy Dobrovský na Václavském náměstí
a 15% sleva v ostatních prodejnách

PRORADOST DOBROVSKY2



4HOME 15%

sleva
na nákup veškerého zboží z kategorie
deky v e-shopu 4home.cz

PRORADOST 4HOME2



COSTA COFFEE 1 + 1

káva zdarma
každé pondělí
v Costa Coffee

PRORADOST COSTA2



KASA.CZ 10%

sleva
na vybavení domácností, dílny, zahrady
na kasa.cz/pro-radost

PRORADOST KASA2



MAGIC BOX 30%

sleva
na DVD a BLU-RAY
v e-shopu Magicbox.cz

PRORADOST MAGICBOX2



BURDA ŽENY 45%

sleva na předplatné
oproti nákupu na stánku časopisů
Elle, Appetit, Joy a dalších

PRORADOST BURDAZENY2



PREMIERE CINEMAS 1 + 1

vstupenka zdarma
do multikina Premiere Cinemas
každé úterý

PRORADOST KINO2



NAKLADATELSTVÍ SVOJTKA & CO.

35%

sleva na knihy
od nakladatelství Svojtka & Co.
v e-shopu svojtka.cz

PRORADOST SVOJTKA2



TRENÝRKÁRNA.CZ 25%

sleva
na veškerý sortiment e-shopu
Trenyrkarna.cz

PRORADOST TRENYRKARNA2



🍏 🍎 🍓 (zdarma)

Chceme si vás hýčkat, a proto vám každý měsíc přinášíme celou řadu výhod a novinek. Stáhněte si aplikaci, ve které jsou všechny nabízené výhody pohodlně na jednom místě.

Výhodu lze objednat též bezplatným zasláním SMS ve tvaru **PRORADOST** a **příslušný kód výhody** na číslo **4603**.



🍏 🍏 (zdarma)

Dokumenty Google

Pro část populace denní chléb, pro druhou část překvapivě stále velká neznámá. Sdílené dokumenty od Google může používat úplně každý. Jejich prostředí je totiž velmi podobné tomu, na které jsme všichni zvyklí z klasického offline režimu. Jejich výhodou je však právě možnost sdílení dat s neomezeným počtem uživatelů, kterým je umožněno dokumenty současně s vámi upravovat a komentovat. Skvělou vychytávkou je také funkce hlasového ovládání, která může pro některé uživatele představovat i splněný sen. Není totiž potřeba nic psát, jen diktujete a aplikace vše píše za vás.

- Kompaktní smartphone s OS Android 5.1
- Zaoblený design s tenkým rámečkem
- 5" Super AMOLED displej s HD rozlišením
- 8Mpx fotoaparát s LED bleskem
- Podpora rychlého internetu v LTE síti
- Výkonný 4jádrový procesor 1,5 GHz

349 Kč

TEĎ A PAK 150 Kč/11 měs.
1 999 Kč ~~3 999 Kč~~
POJIŠTĚNÍ ZA 49 Kč/měs.



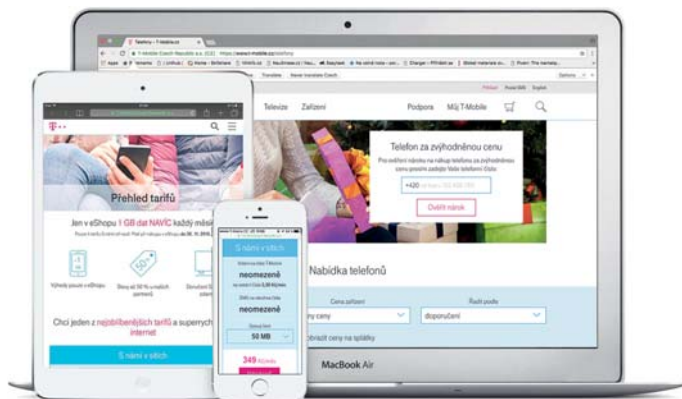
SAMSUNG GALAXY J3 (2016)

Nabídka telefonu platí do 31. 3. 2017 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na www.t-mobile.cz

KOMPLETNÍ NABÍDKA TARIFŮ A TELEFONŮ

Naši nabídku tarifů a všech telefonů či tabletů máte kdykoli po ruce. Stačí do prohlížeče ve vašem mobilu natukat

t-mobile.cz



KONTAKTUJTE NÁS,
JSME TU PRO VÁS

ZASKOČTE NA PRODEJNU

Nejbližší prodejnu najdete na **t-mobile.cz/prodejny**

■ **Benešov** Tyršova 2088 ■ **Beroun** Palackého 92/3 ■ **Blansko** Svitavská 2383/1b ■ **Bohumín** T. G. Masaryka 941 ■ **Boskovice** nám. Dr. Snětiny 2
■ **Brandýs nad Labem** Masarykovo nám. 96 ■ **Brno** Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1 ■ nám. Svobody 18 ■ Olympia Brno, U dálnice 777
■ **Česká Třebová** Hýblová 74 ■ **České Budějovice** IGY Centrum, Pražská tř. 1247/24 ■ **Český Těšín** Odboje 122/11 ■ **Decín** Prokopa Holého 8/808
■ **Břeclav** 17. listopadu 28 ■ **Bystřice pod Hostýnem** 6. května 1/74 ■ **Čáslav** Klimenta Čermáka 111/11 ■ **Česká Lípa** Jindřicha z Lipé 120
■ **Domazlice** Husova 40 ■ **Dvůr Králové nad Labem** nám. T. G. M. 86 ■ **Frydek-Místek** OC Frýda, Na Příkopě 3727 ■ **Havířov** Hlavní tř. 65 ■ **Havlíčkův Brod** Žižkova 149
■ **Hilinko** Komenského 423 ■ **Hlučín** Mírové nám. 3 ■ **Hodonín** Národní tř. 267/16 ■ **Hradec Králové** OC Futurum, Brněnská 1825/23a
■ **S. K. Neumanna** 455 ■ **Hranice** Masarykovo nám. 6 ■ **Cheb** Svobody 74/30 ■ **Chomutov** Palackého 4503 ■ **Chrudim** Fortenská 137
■ **Ivančice** Palackého nám. 14/31 ■ **Jablonec nad Nisou** Komenského 14 ■ **Jaroměř** OC Tesco, Husova 69 ■ **Jeseník** Zámecké nám. 921/5 ■ **Jičín** Husova 76
■ **Jihlava** OC City Park Jihlava, Hradební 1 ■ **Jindřichův Hradec** Masarykovo nám. 2 ■ **Kadaň** Jana Švermy 9 ■ **Karlovy Vary** T. G. Masaryka 37
■ **Karviná** OC Karviná, Nádražní 1939/4a ■ **Kladno** T. G. Masaryka 1501 ■ **Klatovy** Pražská 187 ■ **Kolín** OC Futurum, Rorejova 906 ■ **Kopřivnice** Štefánikova 58 / 31
■ **Kralupy nad Vltavou** Jungmannova 89/6 ■ **Krnov** Albrectická 25 ■ **Kroměříž** Riegrovo nám. 194 ■ **Kutná Hora** Sultysova 167 ■ **Kyjov** Masarykovo nám. 3
■ **Lanškroun** nám. J. M. Marků 95/1 ■ **Liberec** OC Nisa, České mládeže 456 ■ Forum Liberec, Soukenné nám. 669/2a ■ **Litoměřice** Okružní 295 ■ **Litomyšl** Smetanovo nám. 93
■ **Louny** Komenského nám. 2540 ■ **Mariánské Lázně** Chebská 257/1 ■ **Mělník** Jaroslava Seiferta 147 ■ **Mladá Boleslav** OC Olympia, Jičínská 1350/III
■ tř. Václava Klimenta 1459 ■ **Mohelnice** Nádražní 2/5 ■ **Moravská Třebová** nám. T. G. Masaryka 62/9 ■ **Most** OC Central Most, Radniční 3400
■ **Náchod** Palackého 71 ■ **Nová Paka** Komenského 317 ■ **Nové Město na Moravě** Vratislavovo nám. 98 ■ **Nový Bor** Liberecká 67 ■ **Nový Jičín** Gen. Hlado 756/20
■ **Nymburk** Kolínská 295 ■ **Olomouc** Galerie Šantovka, Polská 1201/1 ■ OC Haná, Kaňkova 8 ■ **Opava** Horní nám. 34 ■ **Orlová** Albert Hypermarket, Masarykova tř. 1333
■ **Ostrava** Avion Shopping Park, Rudná 114 ■ OC Forum Nová Karolína, Jantarová 3344/4 ■ OC Futurum, Novinářská 6A ■ **Ostrov** OD Mírové náměstí, Brigádnická 709
■ **Paroubice** Palác Pardubice, Masarykovo nám. 2799 ■ **Pelhřimov** Dr. Tyrše 51 ■ **Písek** Velké nám. 7/12 ■ **Plzeň** NC Borská pole, U letiště 2
■ OC Olympia, Pisecká 972/1 ■ OC Plaza, Radčická 2 ■ **Poděbrady** Palackého 194 ■ **Polička** Masarykova 189 ■ **Prachatice** Kostelní nám. 15
■ **Praha 1** Národní tř. 35 ■ NC Palladium, nám. Republiky 1 ■ **Praha 3** Atrium Flora, Vinohradská 149 ■ **Praha 4** Arkády Pankrác, Na Pankráci 86
■ Centrum Chodov, Roztylská 2321/19 ■ Tomičkova 2144 ■ **Praha 4 – Braník** Novodvorská Pláza, Novodvorská 136 ■ **Praha 5** KOC Nový Smíchov, Plzeňská 8
■ Metropole Zličín, Řevnická 121/1 ■ **Praha 6** Vítězné nám. 11 ■ **Praha 7** Dukelských hrdinů 29 ■ **Praha 9** Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6
■ OC Letňany, Veselská 663 ■ **Praha 9 – Vysočany** Freyova 945/35 ■ **Praha 10** NC EDEN, U Slavie 1527 ■ **Praha 10 – Štěrboholy** Europark Štěrboholy,
Nákupní 389/3 ■ **Prostějov** nám. T. G. Masaryka 26 ■ **Přerov** Žerotínovo nám. 3 ■ **Přeštice** Masarykovo nám. 311 ■ **Příbram** Václavské nám. 144
■ **Rakovník** Trojanova 2106 ■ **Rokycany** Masarykovo nám. 3 ■ **Roudnice nad Labem** Spindlerova tř. 2472 ■ **Rožnov pod Radhoštěm** Nádražní 187
■ **Rychnov nad Kněžnou** Staré nám. 51 ■ **Riřany** Hypermarket TESCO, Černokostecká 2270/22 ■ **Sedlčany** Centrum Kik, Sedlecká 1177
■ **Semily** Riegrovo nám. 59 ■ **Sokolov** Borovského 377 ■ **Strakonice** Lidická 205 ■ **Svitavy** Purkyňova č.p.203/57 ■ **Šternberk** ČSA 22
■ **Šumperk** Gen. Svobody 244/9 ■ **Tábor** tř. 9. května 11 ■ **Tachov** OC Kaskád, Zámecká 2111 ■ **Teplice** Olympia Centrum, Srbská 464 ■ **Trutnov** Horská 6
■ **Třebíč** Karlovo nám. 62/51 ■ **Třinec** Lidická 1269 ■ **Turnov** Hluboká 144 ■ **Uherské Hradiště** Protzkarova 1220 ■ **Uherský Brod** Vilčnovská 2344
■ **Uničov** Střední 1445 ■ **Ústí nad Labem** OC Forum, Bilinská 3490/6 ■ **Ústí nad Orlicí** 17. listopadu 77 ■ **Valašské Klobouky** Masarykovo nám. 187
■ **Valašské Meziříčí** Náměstí 88/21 ■ **Velké Meziříčí** Náměstí 13/15 ■ **Vlašim** Jana Masaryka 399 ■ **Vrchlabí** Krkonošská 151 ■ **Vsetín** Dolní nám. 347
■ **Vysoké Mýto** nám. Přemysla Otakara II. 205 ■ **Vyškov** Jana Šoupala 491/1 ■ **Zábřeh** nám. Osvobození 250/16 ■ **Zlín** Rašínova 70
■ **Zlín-Malenovice** OC Centro Zlín, tř. 3. května 1170 ■ **Znojmo** Horní nám. 8 ■ **Žamberk** Kostelní 913 ■ **Žatec** nám. Svobody 161 ■ **Žďár nad Sázavou** Nádražní 432

■ značková prodejna ■ partnerská prodejna

Kompletní ceník s aktuálními cenami produktů a služeb společnosti T-Mobile Czech Republic a.s. stejně jako jejich kompletní popis a podmínky jednotlivých produktů a služeb jsou k dispozici na t-mobile.cz či v kterékoli značkové či partnerské prodejně uvedené výše.



web a eShop
t-mobile.cz
samoobsluha
t-mobile.cz/mtm



Stáhněte si aplikaci
Můj T-Mobile
zde **tmo.cz/mtm**



**facebook.com/
TMobileCz**

@TMobile_CZE

WWW.CHARGER.CZ

Prečtěte si Charger v mobilu nebo na tabletu



800 73 73 73

SAMSUNG Galaxy J5[®]

- Stylový smartphone s OS Android 6.0
- Nadčasový design s kovovým rámečkem
- 5,2" Super AMOLED displej s HD rozlišením
- 5Mpx přední fotoaparát s LED bleskem
- Podpora rychlého internetu v LTE síti
- Výměnná baterie s kapacitou 3 100 mAh

249 Kč

TEĎ A PAK 250 Kč/11 měs.

2 999 Kč ~~4 999 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 99 Kč/měs.



Nabídka telefonu platí do 31. 3. 2017 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na www.t-mobile.cz

SAMSUNG