

# CHARGER

08

www.charger.cz / časopis nabitý technologiemi / zdarma



**VÁCLAV NEUŽIL**  
NEJSEM STAVĚNÝ  
NA KOMPROMISY

VELKÝ TEST  
**FILMOVÉ KO**

ZBAVÍ NÁS CHYTRÁ AUTA  
**UCPANÝCH SILNIC?**

T...

# PŘIVÍTEJTE PEVNÝ INTERNET I TAM, KDE PŘEDTÍM NEBYL!



- **Neomezený** rychlý internet
- **Bezpečné a stabilní** připojení
- Třeba rychlost až **20 Mb/s**  
jen za **399 Kč** měsíčně

Ověřte si dostupnost na [www.t-mobile.cz/doma](http://www.t-mobile.cz/doma)

# CHARGER08

**TO NEJLEPŠÍ,  
CO UVIDÍTE  
NA LETNÍ LETNÉ**

12



**7DAYZ: UDĚLEJTE  
SI LÉTO SE  
SPORTOVNÍMI VIDEI**

16



**VELKÝ TEST  
FILMOVÉ KO**

26



20

**VÁCLAV NEUŽIL  
NEJSEM STAVĚNÝ  
NA KOMPROMISY**



**HONZA 2K A JEHO  
FOODTRUCK**

36



**ZBAVÍ NÁS CHYTRÁ  
AUTA UCPANÝCH  
SILNIC?**

38



**CHARGER** Ročník 2 / číslo 8

Vydavatel T-Mobile Czech Republic a.s.,  
Tomičkova 2144/1, 148 00 Praha 4, IČ: 64949681.  
Produkce a grafické zpracování Havas Worldwide  
Prague, a.s., Letenské sady 1500 (Expo 58),  
170 00 Praha 7, tel.: 220 397 600, havasworldwide.cz.  
Tisk MORAVIAPRESS s.r.o. Uzávěrka vydání 19. 7. 2017.  
Datum vydání 1. 8. 2017. Vychází měsíčně.  
Registrace: MK ČR E 22337. Údaje jsou platné ke dni  
uzávěrky. Změny uvedených údajů nebo tiskové chyby  
jsou vyhrazeny. E-mail do redakce: info@charger.cz



**TO CHCEŠ**

# NEJNOVĚJŠÍ **VÝKŘIKY TECHNIKY**

Text: Jana Pouzarová

Foto: archiv firem

## **RYBA DRON**

Pokud se na potápění necítíte ani se Scorklem, pošlete pod vodu dron, konkrétně Biki. Biki vypadá jako ryba. V moři splyne s davem a pořídí záznam všeho, co by před vámi uplavalo. A to v pořádné hloubce – zvládne se potopit až do šedesáti metrů. Díky vychytané stabilizaci a HD rozlišení se nemusíte bát, že na videu nic nevidíte. Přinejhorším vyberete ty nejlepší momenty ze dvou hodin natáčení, které má Biki k dispozici.

🔗 **Již brzy na [mybiki.com](http://mybiki.com)**





### **POD VODU**

Pro všechny, kteří si kdy chtěli prohlédnout mořské dno zblízka bez potápěčského výcviku. Zařízení Scorkl je malá lahev, ze které můžete pod vodou dýchat vzduch. Vydrží až deset minut a potopíte se s ní do maximální hloubky deseti metrů. Pokud nejste příliš zkušení, doporučuj se tři metry. Na břehu pak vzduch jednoduše dofouknete pomocí ruční pumpičky a můžete zpátky do vody.

**scorkl.com**



## TO CHCEŠ

### **VIRTUÁLNÍ MEDITACE**

Pokud jste často ve stresu, špatně zvládáte dnešní zrychlený životní styl nebo si jen potřebujete odpočinout, experti doporučují meditaci. Problém je, že hodně lidí prostě nebaví. Společnost Unyte přišla s interaktivním relaxačním programem – jde o kombinaci meditace, hraní hry a virtuální reality. Procházíte alternativními světy na tabletu, přičemž služba monitoruje váš tep a trénuje s vámi správné dýchání.

👉 [unyte.com](http://unyte.com)



### **JAKO RORÝS**

Rorýs obecný neboli Apus apus se téměř neustále pohybuje ve vzduchu. Za letu dokonce i spí. Jednu polovinu mozku vypíná a druhou kontroluje pohyb. Po tomto letci dostal jméno český projekt Apus Relax – cestovní polštář pro dlouhé trasy. V letadle jej jen nafouknete, opřete o stolek, položíte na něj hlavu a můžete spát jako rorýs.

👉 [apusrelax.com](http://apusrelax.com)



### **KONEČNĚ SE VYSPÍTE**

Hádky o peřinu, základ každého vztahu. Vzbudíte se v noci a zjistíte, že za a) připadáte si pod peřinou jako v sauně; nebo za b) je vám zima, protože celou peřinu zabírá partner. Pokud se vás týká alespoň jedno z uvedených, zaujme vás chytrá peřina Smartduvet Breeze. Ta umožňuje pro každou polovinu peřiny nastavit jinou teplotu. Příjemným bonusem je pak funkce automatického stlání postele.

👉 [Od září na smartduvet.com](http://Od září na smartduvet.com)



## TO CHCEŠ



### **DOTYKOVÝ PROJEKTOR**

Sony Xperia Touch je chytrý projektor, který promítá obraz na místo, kam jej namíříte. Třeba na stůl nebo na stěnu. Obraz pak funguje jako dotykový displej. Zařízení běží na Androidu 7.0., můžete si do něj stáhnout všechny aplikace z Google Play a hrát třeba hada na stole. Xperia Touch zvládne i nahradit digitálního asistenta. Zatím se dá koupit jen v zahraničí a cena se pohybuje kolem 40 000 Kč.

● [sonymobile.com](http://sonymobile.com)



### **MOBIL V PENĚŽENCE**

Pouzdro Wallet Cover zaručuje kompletní ochranu telefonu ve stylovém provedení. Ochrání přední a zadní stranu telefonu, ale i jeho hrany. Obal zároveň můžete využít jako peněženku. Na vnitřní straně se nachází praktická kapsička, do které se vejde platební karta nebo pár bankovek. Po otevření pouzdra můžete telefon okamžitě začít používat, po zavření se automaticky vypne displej. Obal je navržen pro Samsung Galaxy J5 2017.

● Ve značkových prodejnách T-Mobile



## VŠESTRANNÝ

Nejprodávanější sportovní náramek od Fitbitu Charge 2 se může pochlubit spoustou užitečných funkcí v povedeném designu. Při sportu vám změří počet kroků, zdolanou vzdálenost, tepovou frekvenci nebo počet spálených kalorií, po cvičení zase nabídne aplikaci pro správné dýchání. V noci se bude hodit monitoring spánku. K dispozici v barevném provedení black gunmetal.

◉ Ve vybraných značkových prodejnách T-Mobile



## Z POPELA

Firma Garmin na sebe letos strhla pozornost řadou chytrých hodinek Fénix5. Jejich hlavní výhodou je dlouhá výdrž, nabíjet je stačí jednou za 9–14 dní. K dispozici jsou všechny funkce, které vás jen napadnou – barometr, kompas, gyroskop, akcelerometr; měří srdeční tep, jsou vodotěsné a mnoho dalšího. Vybrat si můžete ze tří variant – kromě základního modelu Fénix5 je k dispozici ještě robustnější Fénix5x s větší pamětí a menší kompaktnější Fénix5s. Největší úspěchy sklízí 5s právě díky svému elegantnímu vzhledu. U nás seženete model Fénix 5s v bílém provedení.

◉ Připravujeme ve vybraných značkových prodejnách T-Mobile



# Twistákům začínají datové hody

Teď už si můžete dosyta vychutnat internet i s předplacenou kartou. Nakrmte svého mazlíčka jedním z datových balíčků.

## Nové datové balíčky

Balíčky s 30denní platností objednejte pomocí bezplatné SMS s kódem odeslané na 4603.

Po uplynutí 30 dní se balíček automaticky obnoví.

Twist internet  
**NA MĚSÍC**  
**400 MB**  
**99 Kč**  
Kód  
**IMESIC400 A**

Twist internet  
**NA MĚSÍC**  
**1 GB**  
**199 Kč**  
Kód  
**IMESIC1 A**

Twist internet  
**NA MĚSÍC**  
**2 GB**  
**299 Kč**  
Kód  
**IMESIC2 A**



Více na [t-mobile.cz/balicky](https://t-mobile.cz/balicky)



**TWIST** KRMENÍ PRO  
VÁŠ MOBIL



TO NEJLEPŠÍ, CO UVIDÍTE NA

# LETNÍ LETNÉ



Text: Zuzana Kantorová

Foto: Matthieu Hagene, Andrei Kalamkarov, Benoît Martrenchar, František Ortmann, Idil Sukan



Taky si už několik let říkáte, že se tam musíte konečně zastavit, a ještě jste to neudělali? Letos musíte.



Letní Letná je v Praze už čtrnáct let a spousta lidí si na ni už zvykla natolik, že si bez ní konec prázdnin nedokáže představit. Právě na Letné se setkávají Pražané i návštěvníci metropole, aby se nechali unést do magického světa nového cirkusu. Dechberoucí představení velkých světových hvězd, velkolepá přehlídka českých souborů, žonglování, klaunerie, hudební program, filmové projekce, výstavy a workshopy – to vše tu na vás čeká a doufá, že budete z Letné odcházet propocení novými zážitky. Je tu všechno, co patří k cirkusu: maringotky, šapitó, ohně, tanečníci v barevných kostýmech i krásné artistky skoro bez nich, Letní Letná nepřestává lovit největší hvězdy nového divadla a servíruje nám je přímo pod nos. Je to jedna velká show, která potěší oko i sluch a přenesení vás do světa vzrušujících pohybů v rytmu i mimo něj. Tohle je místo, kam můžete přijít každý ze čtrnácti festivalových dní, aniž byste se nudili. Kolikrát za večer si řeknete – jak je tohle jenom možné? Před návštěvou Letní Letné si tuhle větu doma pořádně nacvičte, protože výkony účinkujících odporují fyzice. Co nejlepšího na vás letos čeká podle redaktorky Chargeru?

Letošní ročník se uskuteční v termínu od 17. srpna do 3. září a nabídne lákadlo v podobě několika souborů světové extratřídy. Kanadský Cirque Alfonse dorazí se svou novou show, která bez rozpaků boří zažitá pravidla. Kanadští „dřevorubci“ návštěvníkům předvedou revoluční představení BARBU, které je plné originálních akrobacií, odvážných výstupů a různé muziky.

Francouzsko-belgický soubor Colectiff Malunés přenesení diváky do světa, kde se realita současnosti prolíná s dobře známými motivy pohádek našeho dětství. Francouzský soubor Atelier Lefeuve & André předvede své nejsilnější zbraně v podobě humoru, poetiky, absurdity i cirkusového mistrovství. Katalánský soubor Escarlata Circus s třicetiletou tradicí nabídne show plnou obratnosti a smíchu.

Vedle zahraničních hvězd bude v programu bohatě zastoupena i česká scéna nového cirkusu. Jeden z nejpobulárnějších současných českých souborů Losers Cirque Company vystoupí s premiérou představení KOLAPS.







### TIP CHARGERU

Muzika? Film? Divadlo? Chcete vždy vědět, co se zrovna kde děje na kulturní scéně u vás doma nebo u sousedů v Hradci? Stáhněte si nejlepší českou appku s kulturním přehledem GoOut. Je zdarma, a to jak pro Android, tak iOS.



**GOOUT**

📱 (zdarma)

Cirk La Putyka připravil představení, které bude k vidění pouze na Letní Letné. Další novinkou budou HRDINKY z dílny Cirkusu TeTy, který se nechal inspirovat komiksovými hrdiny všedního dne.

Nabitou podívanou nabídne Duo Hand to Violin s jejich Dobou plastovou, která v sobě propojuje akrobacii, hru na housle, tanec a zpěv. Soubor Holektiv předvede originální divadelní představení s tancem, akrobacií a kávou. Squadra Sua uvede alegorii klaunské lásky k dortům a herecké lásky ke klaunům. Dále vystoupí třeba VOSTO5,

Ilmatillu, Feel the Universe, Bratři v tricku, Běžkařská odyssea.

Za pozornost rozhodně stojí i tři tematické večery. Cirksession představí novou vlnu cirkusové tvorby u nás, Mimesession nabídne v komponovaném pásmu tradiční setkání mimů všech generací. Třetí večer bude patřit mistrům žongléřského umění. Na své si přijdou i návštěvníci z řad dětí, pro ty budou připravená nejen dětská představení, ale i výtvarné a cirkusové dílny. Více informací naleznete na [www.letniletna.cz](http://www.letniletna.cz), kde můžete rovnou zakoupit i vstupenky. ■





# HUAWEI MEDIAPAD

## T3 10 LTE

**1 Kč**

TEĎ A PAK 250 Kč/23 měs.  
**5 751 Kč** ~~6 499 Kč~~  
POJIŠTĚNÍ ZA 99 Kč/měs.

- Tablet pro zábavu i práci s OS Android 7.0
- 9,6" IPS displej s HD rozlišením
- Výkonný čtyřjádrový procesor
- 5Mpx zadní a 2Mpx přední fotoaparát
- Rychlé LTE připojení a podpora Wi-Fi
- Tablet podporuje telefonování a SMS



## HUAWEI MEDIAPAD M3 LTE

**1 Kč**

TEĎ A PAK 400 Kč/23 měs.  
**9 201 Kč** ~~9 999 Kč~~  
POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.

- Celokovový tablet s OS Android 6.0
- 8,4" displej s 2K rozlišením
- Výkonný 8jádrový procesor Kirin 950
- 8Mpx zadní i přední fotoaparát
- Audio systém Harman/Kardon
- Snímač otisků prstů

Nabídka tabletů platí do 31. 8. 2017 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)

# 7DAYZ

Text: Zuzana Kantorová  
Foto: 7DAYZ

Natáčíte videa? Baví vás sporty? I když je to na poslední chvíli, pořád se ještě můžete přihlásit do třetího ročníku soutěže 7DAYZ Film Contest. Je určena všem, kdo nepřestávají lovit akční záběry. Video je možné zasílat už jen do 6. srpna.





# UDĚLEJTE SI LÉTO **SE SPORTOVNÍMI VIDEI**



Jestli vás tento popis vystihuje, na nic nečekejte a ještě se rychle přihlaste zasláním nominačního videa. Hodně zábavy si užijete i v roli diváka, protože své favority můžete podpořit i v boji o diváckou cenu.

Soutěž 7DAYZ Film Contest má na svědomí parta kolem LIP Production a Life is Porno. Jde o československý soutěžní festival sportovních filmů natočených během sedmi dnů. V rámci třetího ročníku se bude hrát o 65 000 korun. Prvním krokem na cestě

k možné výhře je zaslání nominačního videa do 6. srpna prostřednictvím registrace na [www.7dayzfilmcontest.com](http://www.7dayzfilmcontest.com).

Ze zaslanych videj bude 20. srpna vyhlášeno 20 finalistů, kteří budou mít za úkol během sedmi zářijových dnů natočit, sestříhat a odevzdat svůj soutěžní film se sportovní tematikou. Nominované týmy dostanou vedle časového omezení ještě společný tajný úkol. Nekonají se žádná omezení, natáčet lze kohokoliv a kdekoliv. Hlavní je natočit, sestříhat a odevzdat sedmiminutový film, který zaujme porotu.

Vedle hlavní kategorie Best 7DAYZ Film se bude soutěžit i v kategorii Best Archive Movie. Zapojit se můžete i v případě, že se k vám Charger dostal až po uzavěrci soutěže. Novinkou pro rok 2017 je cena diváků s názvem Audience Online Award. Hlasovat můžete i ze svého mobilu, a to na webu soutěže od 21. srpna.

V sobotu 16. září proběhne finálový den, který bude plný různých workshopů a dalších aktivit. Zlatým hřebem pak bude promítání finálových filmů a oficiální vyhlášení vítězů všech kategorií. Filmy bude hodnotit odborná porota, ve které mimo jiných zasedne třeba olympionik Vavřínek Hradilek, dokumentaristka Helena Třeštíková a režisér Radek Karkys. Následuje velká Jägermeister afterparty, ale bacha, natáčet se bude určitě i tam!



# 5 TIPŮ OD 7DAYZ

Chcete z mobilu dostat lepší záběry? Poradí vám režisér a kameraman Radek „Karkys“ Karko ze soutěže 7DAYZ.

## 1

Pro chytrý telefon existuje spousta vychytávek k natočení dobrých záběrů. Vyzkoušejte třeba podvodní pouzdra, stativy, nasazovací objektivy a stabilizované držáky. Důležité je tyto komponenty perfektně ovládat, aby vám neutekla žádná momentka.

## 2

Každý večer si natočené záběry nahrajte na cloud. Může se snadno stát, že o telefon přijdete, a natočené záběry pro vás mohou někdy mít větší hodnotu než samotný telefon.

## 3

Základ pro super video z výletu je hudba. Rád používám hudbu, kterou si najdu přímo na cestách. Přesně takhle hudba na natočené záběry totiž dokonale sedne.

## 4

Předtím, než se pustíte do stříhání, si v hlavě srovnejte koncept a jděte si za svým cílem! Nebojte se ani kreativních změn, na které po cestě narazíte.

## 5

Pro stříhání videí v telefonu doporučuji aplikaci iMovie. ■



iMOVIE  
🍏 🍎 (zdarma)

# SAMSUNG GALAXY TAB

## A 10.1 (2016)

**599 Kč**

TEĎ A PAK 300 Kč/23 měs.

**7 499 Kč** ~~8 799 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.

- Stylový tablet s OS Android 6.0
- 10,1" displej s rozlišením 1200 × 1920 bodů
- Výkonný 8jádrový 1,6GHz procesor
- 8Mpx fotoaparát s autofokusem
- Rychlé surfování v LTE síti
- Tablet podporuje telefonování a SMS



## SAMSUNG GALAXY TAB S3 LTE

**1 Kč**

TEĎ A PAK 850 Kč/23 měs.

**19 551 Kč** ~~20 999 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 199 Kč/měs.

- Neuvěřitelně tenký tablet s OS Android 7.0
- 9,7" Super AMOLED displej
- Výkonný 8jádrový procesor a 4 GB RAM
- Vysokokapacitní baterie 6 000 mAh
- Vylepšené pero S Pen
- Fantastický zvuk 4 reproduktorů AKG

Nabídka tabletů platí do 31. 8. 2017 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s jakýmkoli mobilním tarifem na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)



**ROZHOVOR**



# NEJSEM STAVĚNÝ NA KOMPROMISY

Od dětství se toužil stát přírodovědcem, odmaturoval z chemie a biologie, bláznivě se zamiloval do hokeje, filmu i literatury a založil kapelu. Přesto byla podle Václava Neužila jeho cesta k divadlu naprosto přirozená. Byl v něm prostě lepší než v čemkoliv jiném.

## **Říká se, že herci jsou jako děti. Taky tak prožíváte prázdniny?**

No jasně. Divadelní sezona je pro nás stejná jako školní rok a trvá od září do června. Takže i to slovo pořád a rádi používáme. Nemáme dovolenou, ale prázdniny. Na druhou stranu se přes léto hodně točí, protože produkce využívají toho, že je relativní klid od divadla, pokud tedy zrovna nehrajeme Shakespearovské slavnosti nebo něco podobného. Mně už teď zbývá jen dokončit seriál Dabing Street s Petrem Zelenkou a pak se do toho prázdninového modu, s jednou malou pracovní přestávkou, přepnu úplně. Letos mi to po dlouhé době vyjde a strašně moc se na to volno těším.

## **Na co konkrétně?**

Nemám ještě naplánovanou dovolenou, ale velmi pravděpodobně se objevím na festivalech Colours of Ostrava a ve Slavonicích. A se svojí ženou Lenkou vyjedeme nejspíš autem do Alp a k moři, potom ještě za rodinou do Plzně a na Vysočinu. Těším se na to, že vypadneme z Prahy někam do přírody.

## **Vy jste outdoorový typ? Nevypadáte...**

Musím říct, že z toho pankáče už jsem možná trochu vyrostl. Nebo stárnu? S cestováním jsem

začal poměrně brzy. Stopovali jsme s kámošema nebo s holkama po Francii, po Španělsku... A když už jsme mohli řídit, tak jsme vzali auto a prostě někam jeli. Ta forma road tripu mi asi zůstala do dneška. Ale na druhou stranu je fakt, že nemýt se čtyři dny a spát pod širákem, to už taky asi není úplně moje cesta. Mám rád kombinaci obojího. Jak pohodlí, tak i neplánovaná překvapení.

## **Cose s vámi děje, když přepnete do prázdninového režimu?**

Začnu být víc sám se sebou, se svými blízkými... A taky začnu zase číst! Když jsem totiž ponořený do nějaké role, čtení si zakážu. Vytrhávalo by mě to z ní. Pokud ale zrovna nehraju, mohu si ten luxus dopřát a prožívat příběhy skrze hrdiny knížek. Z českých autorů jsem se zamiloval třeba do Jiřího Hájíčka nebo Petry Soukupové. Ze zahraničních mám rád Michela Houlebecqa. Když mám volno, dostanu se do takového kontemplativního a euforického modu a všechno si strašně užívám. Vlastně jsem částečně zase dítě, beru bezhlavě energii ze všeho a může to být pasivní válení se, ale i aktivní dovolená. Stačí ten fakt, že „zítra nic nemám“, ten v člověku vyvolává prázdninovou euforii. Snažím se vzpomenout si na ni během sezony, ale ne vždy mám v sobě



dostatečný klid na to, abych jí propadl, což je paradoxní, vzhledem k tomu, že dělám práci, kterou jsem si dobrovolně vybral a miluju ji. Naše společnost je prostě takhle nastavena. Robert Nebřenský ze skupiny Vltava o tom napsal skvělou píseň: „Já už dělat nebudu“.

### **Jste takový ten typ člověka, který se pořád na něco těší?**

Řekl bych, že jo. A taky možná takový ten typ, který by vždycky rád zkusil něco, co zrovna nedělá. I teď, když dělám práci, která mě opravdu naplňuje, občas přemýšlím nad tím, jaké by to asi bylo hrát s kapelou před vyprodaným stadionem nebo zachraňovat gepardy v Africe.

### **Měl jste nakročeno k tomu dělat i jiné věci. Proč jste vlastně nezůstal u té přírodovědy nebo u hudby?**

S tou mojí přírodovědou to byl, řekl bych, takový zvláštní druh dětské umanutosti. Myslím, že jsem to o sobě říkal už od takových šesti let, že chci být vědec a odjet do Afriky, a pořád dokola jsem to všem omílal. Fakt, že jsem to nakonec dotáhl až k přijímačkám na vysokou, byl ale spíš takový poslední přirozený krok si to obhájit. Vlastně ani nevím, jestli jsem to tehdy ještě vůbec chtěl dělat. Nedostal jsem se a to mě zachránilo. A co se týče hudby, na střední škole jsme si s kamarádem založili kapelu, ve které jsem hrál na klavír a skládal písně. Moc mě to bavilo a chvíli předtím, než jsem odešel do Brna na JAMU, jsme dokonce dostali nabídku dělat předskokany skupině Znouzectnost. Jenže když jsem pak viděl, co dokážou lidé, kteří mají skutečný hudební talent, došlo mi, že to nebude moje cesta.

### **Kdy vám tohle došlo?**

Když jsem se nastěhoval na kolej a spolu s námi herci tam bydleli i muzikanti. Jestliže do té doby jsem si myslel, že na klavír docela umím, tak pak mi záhy došlo, že ne. Tam někde asi uměla i moje ambice dělat hudbu. Vlastně si myslím, že mě na tom všem nejvíc bavila právě ta exhibice. Ale hudbu samozřejmě miluju. Nemohl bych bez ní být.

### **Z aktivního hudebníka se stal aktivní posluchač?**

Jsem aktivní konzument. Mám mobil narvaný hudbou a se sluchátky na uších si po ulici vykračuju dost často. Možná jsem také jediný člověk na světě, který nemůže mít sluchátka v uších, protože mi pořád vypadávají, a tak mám

taková ta velká, připlácá, která mě izolují od okolního světa.

### **Žánrově jste vyhraněný?**

Asi nejvíc ze všeho poslouchám hip-hop. Hlavně ten americký. Přes i-Tunes nebo YouTube objevuju stále nové interprety a strašně mě to baví. Z české produkce u mě vedou asi Pio Squad z Jihlavy a Kato z Prago Union. Někdy se mi stane, že se v noci proklikám k novinkám, a najednou si uvědomím, že jsou čtyři ráno, já zkoumám životopis nějakého rappera a do toho si stahuju jeho nové EP.

### **Říká se o vás, že jste hodně vybíravý i co se práce týče. Několikrát jste odmítl finančně lákavou nabídku na seriály a stále se snažíte držet kvality na úkor kvantity.**

Pravda je, že se snažím dělat co nejmenší kompromisy ve výběru práce. Jednou jsem si vyzkoušel, jaké to je, zaplout do takového toho nekonečného seriálu, a tam mi došlo, že to nemůže být moje cesta. Z tempa, kterým se natáčelo a logicky i ze svého výkonu jsem byl tak zklamaný, že jsem z toho měl normální úzkosti. Byl jsem agresivní a nepříjemný. Mám to svoje povolání tak moc rád, a tak moc si ho vážím, že ho nechci devalvovat tímhle formátem. Tím ale nikoho nekritizuju, protože jsem přesvědčený o tom, že každý máme tu hranici nastavenou jinak.

### **Možná je to i tím, že máte angažmá v prestižním divadle a stále dostáváte skvělé pracovní nabídky. Zkusil jste si ale někdy třeba nějakou příšernou brigádu?**

A ne jednou! Jsem z takové té rodiny, kde mi naši ve čtrnácti řekli, že pokud chci nové kolo, tak si na něj musím vydělat, že mi když tak něco přidají. A tak jsem si prošel vším možným. Pracoval jsem třeba jako roznašeč letádků. Od 4 ráno jsem obcházel vesnici a plnil lidem schránky. Nebo jsme s kamarádem chodili uklízet po malířích do školy, dělali výkopy s dělníky a tak dál... Ale teď jsem si vzpomněl na jednu fakt skvělou brigádu. Myslím, že by podle ní mohli natočit jednu epizodu Mr. Beana.

### **Až tak?**

To jsem si takhle jednou našel letní job v plzeňském Carrefouru. Myslel jsem si, že budu někde ve skladu vozit prázdné flašky nebo tak něco. Jenže oni po mně hodili takový ten čepec, zástěru a strčili mě do uzenin k pultu. Zajímavé na tom bylo, že si ani nezjistili, jestli třeba nemám nějakou žlutoutku nebo AIDS, prostě mě tam postavili.

### **To začíná hodně dobře!**

No, byl pátek asi 6 večer, tedy přesně ten čas, kdy vrcholí nákupní horečka před víkendem, a u mého pultu se začala dělat poměrně slušná fronta... Jako první přišla na řadu nějaká paní a řekla mi, že by si dala kilo spíšských. Těch párků tam bylo samozřejmě asi dvacet druhů, a já nevěděl, které jsou které. Tak jsem postupně otáčel ty cedulky k sobě a zjišťoval, které jsou spíšské. Až už to madam nevydržela a ukázala prstem na ty pravé. A já ve snaze zamaskovat, že jsem absolutní nýmand, co se týče uzenin, když jsem vzal ten řetěz párků a začal je vážit a o fous mi to nevycházelo, tak jsem chtěl ten přebývající konec párků odstranit nožem,





**VÁCLAV NEUŽIL (37)**, filmový a divadelní herec. Narodil se v Plzni, vystudoval brněnskou JAMU, působil v divadlech Polárka, HaDivadlo, Sedm a půl i Národním divadle. Jeho dědeček Václav hrával v 60. letech v Divadle za branou, později v Divadle J. K. Tyla. Od roku 2006 je členem Dejvického divadla. Za roli v inscenaci Dealer's Choice získal Cenu Thálie. Zahrál si ve filmech Zoufalci, Protektor, Muži v říji, Alois Nebel, Okresní přebor, Andělé všedního dne, Ztraceni v Mnichově, Fotograf, Sedm krkavců či Anthropoid a v seriálech Čtvrtá hvězda, Atentát nebo Svět pod hlavou. Nyní dokončuje 12dílný seriál podle divadelní hry Petra Zelenky Dabing Street. Je ženatý.

ale jednu nožičku jsem přeřízl napůl. Upozorňuji, že se toto vše dělo za přísných hladových zraků polonasraných paní z Plzně.

#### **A dál?**

V ten moment se mi nějak zatmělo před očima a nenapadlo mě udělat nic lepšího, než si tu jednu půlku párku nacpat do pusy a druhou zahodit na zem. Prostě jsem upadl do kómatu. A pak už jsem tu hromádku spíšských balil jako ve snu do papíru, který mí samozřejmě vycházel, nalepil jsem na to tu cenovku... A pak si pamatuju jen to, jak se ty párky z toho papíru derou ven... No, samozřejmě jsem to nevydržel a ještě ten den odešel. Byla to moje nejkratší a zároveň nejšílenější brigáda v životě.

#### **Tak teď už asi chápu, proč jste nakonec zakotvil u herectví...**

No vidíte! Člověk by měl prostě dělat to, v čem je nejlepší. Nebo alespoň hodně dobrý... ■



# SONY XPERIA

# XA1

Sony se vrací k modelům střední třídy a japonská preciznost je znát. Bezrámečkový elegant Sony Xperia XA1 sebevědomě kráčí k dokonalosti, a to zcela oprávněně.

## **JEŠTĚ RYCHLEJŠÍ**

3GB RAM a procesor MediaTek Helio P20 zaručují plynulý chod telefonu a hravě si poradí i v případě, že používáte několik aplikací najednou. Těch se vám do telefonu vejde mnoho – 32GB interní úložiště poskytuje více než dostatek místa pro všechny fotky, videa a aplikace. Pokud vám to nebude stačit, dokáže telefon pojmout až 256GB microSD kartu. K tomu všemu v telefonu najdete i funkci Smart Cleaner, jež promazává mezipaměť a optimalizuje výkon.

## **BATERIE, CO VYDRŽÍ**

Nová technologie adaptivního nabíjení Qnovo až dvojnásobně prodlužuje životnost baterie. To vše díky průběžným úpravám nabíjecího proudu na základě stavu baterie, jako např. teploty či tlaku. Telefon vydrží až dva dny při běžném používání, přičemž můžete aktivovat úsporný režim Stamina či Ultra Stamina. Ty zákazem některých funkcí, jako např. běhu aplikací v pozadí, dokáží několikanásobně prodloužit výdrž telefonu.

## **PARAMETRY**

- 5" HD displej se zaobleným sklem
- 23Mpx zadní fotoaparát s autofokusem
- 8Mpx přední fotoaparát
- Osmijádrový 64bitový procesor
- Oboustranný konektor USB Type C
- Adaptivní nabíjení Qnovo

## **NEJLEPŠÍ VE SVĚ TŘÍDĚ**

Ohromující 23Mpx fotoaparát s extrémně rychlým a přesným automatickým ostřením splní sen každému, kdo za telefon nechce dávat obrovské sumy peněz, ale stále vyžaduje ty nej kvalitnější fotky. Snímač Exmor RST<sup>™</sup> a objektiv se světelností F2,0 se postarají o to, aby všechny vaše momentky, panoramatické fotografie i videa byly čisté a ostré. Navíc se díky širokoúhlému 23mm objektivu u předního 8Mpx fotoaparátu vejde do každé selfie vy i všichni vaši přátelé.

## **ELEGANCE A KVALITA**

Sony dbá na poctivou konstrukci a prémiový vzhled jejího nového potomka tomu dává za pravdu. Bytelný a zároveň elegantní tvar telefonu se nyní prezentuje zaoblenými boky, jež plynule spojují záda i předek telefonu do kovového rámu. Telefon tak působí celistvě, úžasně padne do ruky a je velice příjemný na dotek. Vkusná matně černá záda jsou odolná vůči škrábancům a těžko na nich zanecháte otisky prstů. Japonský výrobce opět nezklamal. ■





VELKÝ TEST

# FILMOVÉ

Text a foto: Adam Maršál



# KO



Tři nové mobily Samsung Galaxy S8+, Huawei P10 lite a Honor 6X jsme vyzvali na souboj se špičkovým českým boxerem Štěpánem Horváthem (34). Který smartphone se nejlépe popral s natočením videa z tréninku kandidáta na mistra světa v super velterové váze (do 69,9 kg)?

Patříte k těm, kdo si na mobil občas něco natočí? Nemyslíme nic profi – první kroky vašeho děcka, kámoše, který poprvé zkouší nový trik na prkně, přítelkyni na dovolené, kapelu na festivalu nebo třeba chvíle dojetí během osmdesátých narozenin vaší babičky. Smartphone máme pořád v kapse, a proto na něj dokážeme zachytit okamžiky, k nimž se jednou rádi vrátíme. Každý výrobce uvádí nejrůznější funkce a hodnoty svých přístrojů, ale normální uživatel se v číslech ztrácí a nejráději by chtěl slyšet jednoznačnou radu – když chci točit, tak na který?

Proto jsme vymysleli neobyčejně obyčejný test. Poprosili jsme Šimona Neumanna, který v Praze studuje Vyšší odbornou školu publicistiky se zaměřením na kameru, aby nám na tři různé mobily natočil trénink jednoho z nejlepších českých boxerů současnosti Štěpána Horvátha a telefony pak ohodnotil. Nepůjde jen o to, jaké mají funkce, co všechno se na nich dá nebo nedá nastavit a jak se s nimi pracuje v ostré akci, ale především o to, jakého výsledku se s nimi dá dosáhnout.

Ptáte se, proč právě studenta? Šimon nemá žádné kameramanské předsudky a nehrozí od něj profesionálovo zděšení typu: „Bože, mobily? Zbláznili jste se, já přece na telefon netočím!“ Šimonovi navíc ve škole projde rukama celá řada techniky a má tedy možnost srovnání, do jaké míry mobil může či nemůže konkurovat dospělým kamerám. Sice namítá, že opravdu

exaktní test by měl proběhnout v laboratorních podmínkách a na statickém záběru, ale uznejte – bavilo by vás koukat na záběry optických klamů? Chceme udělat test tak, jako kdybyste ho měli možnost dělat vy – bez stativů, bez přidavných světel nebo postprodukčních stabilizací. Jako všichni normální uživatelé budeme také natáčet jen tak z ruky...

## VELKÁ VÝZVA

Stačí rychlý telefonát a se Štěpánem se domlouváme na tréninku ve Vršovickém klubu Proxi Box Praha. Do ringu se půjde s jeho trenérem Petrem Kličošem. Štěpán teď jezdí ze soustředění na soustředění a maká na sobě, protože ho 9. září čeká životní zápas. Zatím nechce nebo spíš ani nemůže prozrazovat všechno, ale mělo by to být v Rusku s ruským soupeřem v extra velterové třídě. „Bude to nejzlomovější zápas v mé kariéře,“ říká Štěpán. Půjde o možnost vyzvat mistra světa a vítěz okamžitě podepisuje smlouvu o sjednocení pásu všech boxerských organizací v super velterové váze. Pás v tuto chvíli drží Portorikánc Miguel Cotto žijící v USA, takže se dá předpokládat, že další mač by nejspíš proběhl někde mimo Evropu.

Štěpán si svůj zářijový zápas zasloužil třemi obhajobami, z nichž ta poslední jej vynesla zatím nejvyš – letos v březnu v pražské hale Královka porazil Němce Arthura Hermanna a stal se mistrem Evropy organizace WBO v super velterové váze. Vedle osobního trenéra Filipa Miňovského a kondičního trenéra Petra Kličoše může za příležitost bojovat o nejvyšší tituly jeho kvalitní manažerský tým Qwert Boxing z Plzně, který Štěpána zastupuje a domlouvá mu zápasy v zahraničí.

Na otázku, kdy dostal v životě nejvic na budku, se chvíli zamyslí a pak řekne: „Asi od táty, když jsem byl malej.“ V ringu pocítil největší bolest v Anglii asi před třemi lety, kdy si tam jezdil pro peníze a nastoupil do zápasu o tři váhové třídy výš s téměř dvoumetrovým Frankem Buglionim. „Byl to vyrovnaný zápas, ale na konci jsem dostal na zadek a tenkrát jsem byl přesvědčený, že mám ty žebra fakt zlomený,“ říká Štěpán.

## TRÉNINK I S MOBILEM

Jak vypadá vaše příprava, když chcete sundat mistra světa? Štěpánův trénink se skládá ze čtyř bloků. V rámci kondičních bloků vzpírání, běhání, plavání, intenzivně trénuje kruhové tréninky



## VELKÝ TEST

a do toho přimíchává speciální úpolové tréninky, tedy sporty, v nichž překonává sílu soupeřů, jako jsou judo nebo zápas. Pak přichází na řadu tréninky s Filipem, s nímž brouší techniku a taktiku. Boxuje se do lapů i do pytlů. Na sparingy se chystá vydat na kemp do Španělska, kde bude mít příležitost otestovat úroveň své připravenosti na opravdových živých soupeřích. Jen tak získá věrohodné srovnání se světovou špičkou.

Sám používá mobil Samsung Galaxy A3, který se mu občas hodí i v tréninku, protože si do něj stáhl boxerský timer. Pokud zrovna maká někde, kde hodiny chybí, čas mu odměřuje aplikace. Po mnoha letech běhání zjistil, že zatímco dříve nemohl poslouchat muziku, protože mu vadily pecky v uších, dneska si oblíbil velká circumaurální sluchátka, která ho nikde netlačí.

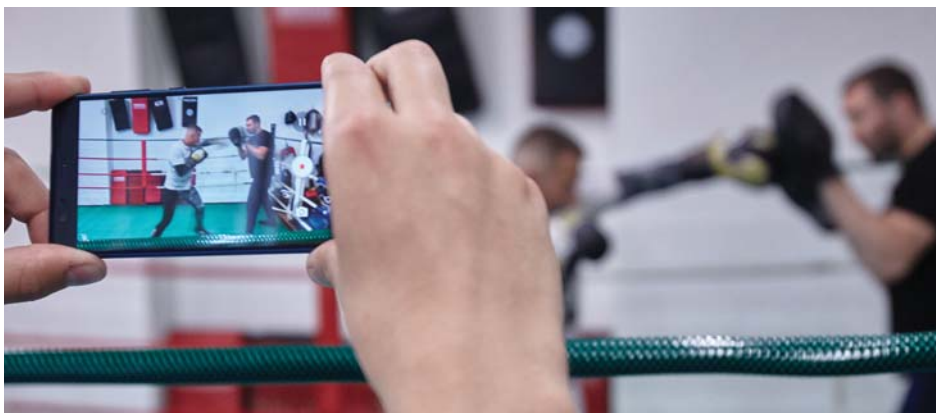
Teď jsme ale v tělocvičně, a zatímco si Štěpán kolem kloubů na ruce namotává bandáže, Šimon si připravuje mobily. Natáčení to nebude snadné. Chceme zachytit pohyb, a to ještě v ne úplně dobře osvětleném prostředí. Tady se hodně pozná, jak který výrobce připravil své výrobky na křest ohněm. Šimon všechny nastavuje na kvalitu Full HD, 25 snímků za vteřinu a jde na věc...

### ŠIMONOVO HODNOCENÍ:

Nikdy jsem nenatáčel na telefony, ale přišlo mi super, že měly plnou automatiku, přitom u každého se dá aktivovat „profesionální“ režim, kdy si náročnější uživatelé můžou manuálně nastavovat ISO (citlivost), bodové měření, vyvážení bílé nebo hodnoty expozice. Záběry ze všech mobilů jsem stáhl ve škole do počítače, a abych je mohl co nejspravedlivěji ohodnotit, otevřel jsem všechny v editoru Adobe Premiere Pro CC 2015. Tohle je výsledek:

### HONOR 6X

Horší kvalita obrazu se pozná hlavně v protisvětle, kdy se na záběrech vytvářejí ruchy a divně to světlkuje. Kvalita obrazu hodně kolísá. I když jsem vyvažoval bílou a na displeji se to barevně jevilo v pohodě, na monitoru počítače je obraz do žluta a pleťovka až do oranžova. Zvuk je poměrně v pohodě. Ani ve chvíli úplného ticha nejsou slyšet žádné nepříjemné ruchy nebo praskání. Přestože jsem natáčel na manuální režim, při posunu to vypadá, jako kdyby si kamera v různých světelných podmínkách sama hledala správnou expozici.





Při zoomu obraz působí, jako kdyby byl vyretušovaný, neostrý a rozmazaný, takže se úplně ztrácí struktura a kontury.

**Výsledek: ★★**

### **SAMSUNG GALAXY S8+**

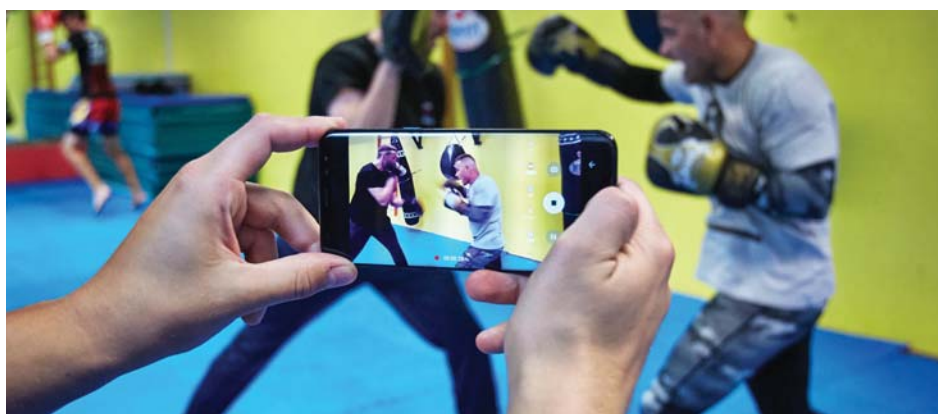
I při zoomu je kvalita obrazu nesrovnatelně lepší. Galaxy má nejsytější barvy a nejostřejší obraz. Celkový dojem z výsledku je nejlepší. Jen u jednoho záběru se objevují nějaké podivné fleky, které si neumím nijak vysvětlit a zcela jistě nejde o záblesky při focení. Zdálo se mi, že má telefon zabudovanou stabilizaci, protože výsledný obraz je jednoznačně nejméně rozřesený. Dokonce je tu možnost nastavit si kvalitu záznamu u předního i zadního objektivu. Jen mi přijde až moc velký a myslím, že kdybych měl natáčet déle, bude mě bolet ruka. Celkově nejlepší kamera, ale kvalita se odráží v ceně. Neumím si představit, že bych chodil po městě s mobilem za skoro dvacet pět tisíc (smích).

**Výsledek: ★★★★★**

### **HUAWEI P10 LITE**

Podobně jako u Honoru se mi zdá, že je výsledný obraz trochu do žluta, třebaže jsem vyvažoval bílou, která se na displeji zdála v pohodě. Není to ale zdaleka tak patrné jako u nejlevnějšího mobilu v testu. Celková kvalita barev se mi hodně líbí. Tenhle telefon je pro mě nejlepší, a to nejen s ohledem na poměr ceny a výkonu. Protože mě zaujal, vyzkoušel jsem s ním i fotit a z výsledků jsem nadšený. Skvěle padne do ruky a designově mi připomíná o něco menší iPhone 5, který podle mě patří k nejhezčím mobilům vůbec. Co se týká kvality videa, je v testu až na druhém místě, ale určitě má blíž k vítěznému Samsungu a dál k nejslabšímu Honoru.

**Výsledek: ★★★★★**



### **NENECHTE SI UJÍT!**

Chcete vidět výsledek na vlastní oči? Video sestříhané ze všech telefonů najdete během tohoto měsíce na stránce [www.charger.cz](http://www.charger.cz). A Štěpánovi držíme palce, ať mu to klapne! ■



# FILMOVÝ FESTIVAL V KARLOVÝCH VARECH: FILMY

Jaro a léto je tradičním obdobím nejen festivalů hudebních, ale také těch filmových. Slavnostní sérii filmových událostí otevírá samozřejmě festival ve francouzském Cannes – mnoho kinosálů a cineplexů láká tisíce diváků: filmových nadšenců i profesionálů z řad nákupčích, producentů a dalších „industry“ odborníků.

Text: Jana Patočková, foto: Film Servis Festival Karlovy Vary

## A STYL



Cannes se pyšní honosnými delegacemi slavných herců a režisérů, ale také až tří- a vícehodinovými frontami na filmové projekce. Červené koberce, večírky a šampaňské střídají batůžky a ležérní a pohodlné boty vhodné na přechod ze sálu do sálu nebo také plavky na první sezonní koupačku v moři.

I Čechy mají svůj prestižní filmový festival – pyšní se několikatisícovou účastí, červenými koberci, filmovou soutěží a světovými premiérami, ale i šampaňským, celebritami, módní policií a také frontami na projekce –

oproti Cannes bývají tak na dvě hodiny, ne více. Canneské moře nám bohatě vynahrazují lázeňské léčivé prameny a krásné procházky po kolonádách v centru města.

A stejně tak, jako jsou hudební festivaly ukazatelem trendů, i festivaly filmové nás každoročně obohatí módními nápady – jak trendovou, tak stylotvornou inspirací do společnosti i na neformální příležitosti. Pojďme se podívat, jaké byly letos trendy na červeném koberci i na přilehlých kolonádách a čím se nechat inspirovat z dlouhodobého hlediska.

## VZDUŠNÉ A PUDROVÉ

Vzdušnost a tělové, pudrové a odstíny bílé a slonové kosti dominovaly letošnímu červenému koberci. Ať už se jednalo o historizující střih šatů herečky Jany Plodkové, která na festivalu v delegaci uvedla film *Absence blízkosti*, kde se objeví v hlavní roli, nebo avantgardnější tylový obláček herečky Anny Fialové. V bílé říze se představila i talentovaná a křišťálovým glóblem (Ptáci zpívají v Kigali) oceněná herečka Eliane Umuhire nebo Slovenka Táňa Pauhofová či Martha Issová.

### TIP PRO VÁS:

Světlé barvy jsou určitě dobrou volbou na léto i časný podzim – sluší slavnostnějším šatům (například na svatby a další společenské příležitosti) i na formálnější večeře nebo rande ve městě. Střih může být klasický i avantgardnější – frčí tylové kaskády i přísné jednoduché řízy inspirované ornáty i bohémsky empírové střihy a zdobení.



## POLO A OBLEK

Jako každoročně je karlovarská filmová přehlídka rájem mužů v dokonale padnoucích oblecích. Letos nejvíc zářil herec Jeremy Renner – ať už v padnoucím obleku s drobným puntíkem (vidíte, že i s klasikou se dá experimentovat), nebo neformálně v modrém tričku a kšiltovce. Podobně rozpětí zvolil i další hollywoodský host Casey Affleck (představil film *A Ghost Story*) – na červený koberec přišel v bílém smokingu a na tiskovku zvolil polo tričko a opět populární cargo kalhoty. Podobný ležerní a ve formálním obleku odlehčený styl dlouhodobě trenduje i prezident festivalu a lázeňský švihák Jiří Bartoška. Mezi nenápadně eleganty patří i festivalový ředitel Karel Och nebo výrazný herec Lambert Wilson, který se ve Varech představil ve filmu *Korporace*.

### TIP PRO VÁS:

Cargo kalhoty jsou oblíbené a dobrá zpráva je, že se vrací. Když zvolíte spíše zemitou barevnost a slim střih a doplníte je jednoduchým polo tričkem nebo klasickým tričkem, tak jste dokonale oblečení i na odpolední společenské příležitosti. Padnoucí pánský oblek a košile by měly být v šatníku samozřejmostí.



## OSOBITĚ

V delegaci k českému dokumentu *Svět podle Daliborka* režiséra Víta Klusáka dominovala její ženská část: scenáristka a komička Adéla Elbel doplnila jednoduché a nadčasové šaty výraznou autorskou zlatou čelenkou s koničky a dalšími rozkošnými nesmysly, producentka Martina Štruncová se nebála výrazné červené v klasickém velmi sofistikovaném střihu a originální folklorní výšivkou se pyšnila další ze spoluscenáristek výtvarnice Marianna Stránská. Vždycky dokonale stylová jak na červeném koberci, tak ve městě je herečka Jenováfa Boková, společně s Eliškou Křenkovou byly mimo jiné tvářemi karlovarského Elle Beauty Lounge a určitě se vyplatí sledovat jejich Instagram – mají nejen herecký talent, ale také vytříbený vkus a vypadá to, že právě tyhle dvě by mohly aspirovat na ikonický status módní múzy, kterým se v Čechách pyšní třeba Aňa Geislerová.

### TIP PRO VÁS:

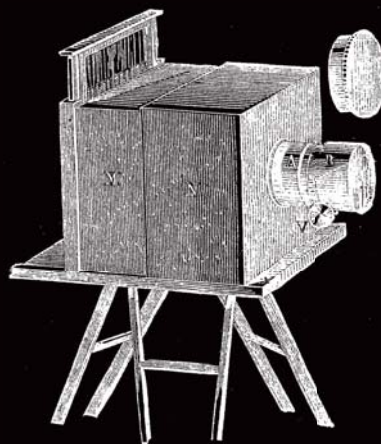
Originální headpiece nebo šátek dokáže udělat z jednoduchých a strohých šatů model, který si každý snadno zapamatuje. Na slavnostnější příležitosti také nešlápnete vedle s jednoduše střiženými červenými šaty (odstín volte podle barvy vlasů a pleti). S revivalem prvků z devadesátých let se vrátila také oblíbená špagetová ramínka – červeným šatům košílkového střihu moc sluší. Zkuste je sladit s rtěnkou, nebo ji naopak ostře kontrastujte – hrajte si s érami. Zkuste lesk na rty nebo naopak tmavě fialovou gotickou matnou růž. A pakliže se i během velké večerní raději držíte při zemi – zkuste široké pasové kalhoty a jednoduchý top podle Jenůfy. Lichotí siluety a můžete v nich z kina rovnou na raut. ■





# ŘEKNĚTE SÝR!

Text: výstava Člověk a telefon (Národní technické muzeum)



1826

## **PRVNÍ FOTOGRAFIE**

zhotovená kamerou obscurou – Pohled z okna

1839

Zveřejnění daguerrotypického procesu je považováno za **OBJEV FOTOGRAFIE**

1826

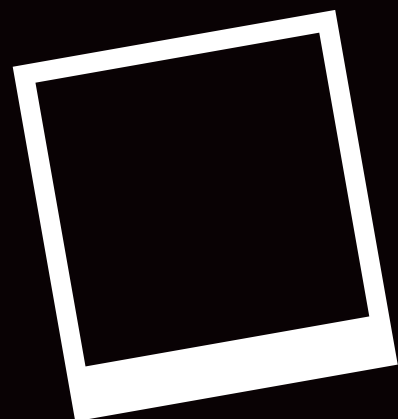
## **PRVNÍ ČESKÁ**

dochovaná fotografie/daguerrotypie (Florus Ignác Stašek: Pošta v Litomyšli)

Dnes je to tak snadné.  
V kapse máme mobil,  
který je připravený pořídít  
v každé situaci perfektní  
snímek. Jaká cesta vedla  
k takovému komfortu?

Zachytit obraz, zvětšit vzpomínku – to byl po staletí lidský sen. Malířství dokáže hodně, ale momentku vytvořit neumí. To umožnila až fotografie. Mobilní telefon vnesl do fotografování další krok – vytvořil fenomén „vždy a všude“. Díky mobilu máme fotoaparát stále u sebe a to, co zachytíme, můžeme navíc okamžitě sdílet s celým světem. Všichni děláme totéž – fotíme synka, jak poprvé jede na kole, západ slunce, báječnou večeři nebo vtipný moment ze setkání s kamarády. Na dovolenou si už často fotoaparát

nebereme, protože každý člen rodiny má svůj mobil a ty dnes disponují úrovní velmi dobrých fotoaparátů. Focení mobilem se stalo svébytnou disciplínou, a zatímco dříve byl fotograf umělcem, dnes je fotografem v podstatě každý. Některé mobily mají kameru s rozlišením 41 MPx, jiné mají dvě i tři kamery nebo umí fotit infračerveně. Navíc má telefon řadu aplikací i takřka stálou možnost připojit se k internetu, takže umí pořízenou fotku okamžitě upravit a odeslat či sdílet. Kamera v mobilu pak není jen záznamovým zařízením.



1900

Kodak uvádí první fotoaparát  
**BROWNIE**,  
první masově vyráběný foták

1935

Na trh je uveden  
**PRVNÍ BAREVNÝ**  
fotografický film

1936

Vynález okamžité fotografie s názvem  
**POLAROID**



## FAKT, JO?

Díky ní si třeba můžete načíst QR kód a získat další informace nebo si přeložit jakýkoli cizojazyčný text.

### **FOTOMOBILY NA SCÉNU!**

S rostoucím množstvím funkcí telefonů bylo otázkou času, kdy se naučí fotografovat. Nejprve bylo nutné fotoaparáty do telefonů vestavět a poté jim vylepšit jejich schopnosti. První krůčky zahrnovaly připojení externího fotoaparátu, následovaly první VGA snímače a postupně jsme se dočkali podpory

nahrávání videí. A tak jsme došli až k úplnému nahrazení tradičních kompaktních fotoaparátů vynikajícími fotomobily, které máme neustále u sebe.

### **SELFIE ANEB SELFÍČKO**

Pro někoho součást každodenního života, pro jiné podivná úchylka. V každém případě jde o součást moderního života. Známe to všichni: Selfie je vlastní portrét, nejčastěji pořízený mobilem držným na délku paže, pomocí zrcadla nebo přístrojem upevněným v tzv. selfie

tyči. Selfie se většinou sdílí na sociálních sítích. Obvykle se nainscenují tak, aby lichotily, ale zároveň vypadaly, jako že „jsem se jen tak cvaknul“. Prvním zdokumentovaným autorem selfie byl patrně italský mediální umělec Alberto Frigo, který v roce 2003 začal fotit sám sebe při každodenních činnostech. Jeho celoživotním projektem byla první sbírka selfies. Rozvoji selfies technologicky pomohly právě mobilní telefony: Sony Ericsson Z1010 (2003) poprvé představil koncept přední kamery, která měla senzor pro selfies a videohovory.



**1969**

### **VYNÁLEZ DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE**

(Greg Elwood Smith, Willard Boyle)

**1981**

Sony uvádí první fotoaparát na analogové snímky

**2000**

Po roce 2000 začínají digitální fotoaparáty vytlačovat klasické analogové.

Samsung Sharp SCH-V200 –  
**PRVNÍ TELEFON S FOTOAPARÁTEM,**  
rozlišení 0,35 Mpx

## **PIXEL - DOBRÉ VĚDĚT**

Jednotkou rozlišení obrazu je pixel (zkrácení anglických slov picture element, obrazový prvek; někdy též pel, dále zkracováno na px), což je nejmenší jednotka (je bezrozměrná) digitální rastrové (bitmapové) grafiky. Představuje jeden svítící bod na monitoru, resp. jeden bod obrázku zadaný svou barvou. Body na obrazovce tvoří čtvercovou síť a každý pixel je možné jednoznačně identifikovat podle jeho souřadnic. U barevných obrazovek se každý pixel skládá ze tří svítících obrazců

odpovídajících základním barvám – červené, modré a zelené.

## **PRVNÍ DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE**

Je neuvěřitelné, jaký pokrok udělalo focení mobilem od roku 2000, kdy přišel na trh první mobil s vestavěným fotoaparátem. Na velkém formátu fotografií můžete jasně vidět, jakou cestou jsme prošli až k dnešku, kdy mobil cestou jsme prošli až k dnešku, kdy mobil používáme namísto kompaktního fotoaparátu. **0,3 Mpx: 352 × 288 BODŮ.** Bez možnosti natáčet video. V roce 2000 Samsung

SCH-V200 jako první mobil se zabudovaným fotoaparátem naznačil cestu.

**1,3 Mpx: 1280 × 960 BODŮ.** Plus video 176 × 144. To byla schopna svým fotoaparátem zachytit Nokia 6630 představená v červnu 2004.

**12 Mpx: 4 000 × 3 000 BODŮ.** K tomu video o rozlišení 720 × 480. Samsung Pixon 12 byl prvním telefonem, který v roce 2009 překonal dvanáctimegapixelovou hranici. ■



# 5MPx



**2002**

### **PRVNÍ MOBIL S FOTOAPARÁTEM V ČR -**

Nokia 7650 s rozlišením 0,3 Mpx (640 × 480)

### **PRVNÍ MOBIL S PŘEDNÍ KAMEROU -**

Samsung SCH-X590, rozlišení 0,1 Mpx

**2008**

Telefony už mají běžně  
**5Mpx KAMERU**

**2017**

Rozlišení  
**12 Mpx NENÍ VÝJIMKOU,**  
existují mobily s infračervenou kamerou  
(Caterpillar CAT S60) či s několika kamerami  
(např. Huawei P10)



# HONZA 2K A JEHO

Text a foto: Adam Maršál

Vzpomínáte na Četníky nebo Fantomase? V žádném starším francouzském filmu nechyběla tahle dodávka. Honza Pícha z Prahy si splnil sen a legendárního Citroëna si přestavěl na originální food truck. Kde ho chytnete, abyste mohli ochutnat jeho výborný burger?

## Co tě přivedlo k nápadu prodávat fast food z historického Citroënu H?

Tohle auto se mi líbilo odmala, kdy jsem ho vidal ve starých francouzských detektivkách. Sháněl jsem ho hodně dlouho a nakonec jsem jedno našel v Německu, kam jsem si pro něj přijel. Je to model z roku 1981, kdy po víc než třiceti letech končila výroba. Od roku 1948 jich postavili skoro půl milionu kusů. Karoserie z vlnitého plechu byla inspirována německým válečným letadlem Junkers Ju-52, které například evakuovalo vojáky od Stalingradu.

## V jakém bylo stavu?

Všechno bylo funkční, na motoru se vůbec nic nedělalo.

## Úpravu na kuchyni na kolech sis dělal sám?

Zčásti vlastně jo. Přestavbu jsem si zadal v jedné dílně, ale chodil jsem tam a pracoval na tom i sám, protože jsem si to i sám vymyslel.

**JAN PÍCHA (36)** studoval sochařství na Uměleckoprůmyslové škole v Turnově a dodnes maluje obrazy. Vedle toho 17 let působí jako dj 2K. I ze svého mobilu si ho můžete poslechnout v pořadu Radia 1 Shadowbox, který se vysílá jednou za čtrnáct dní v neděli od sedmi večer.

## APPKY



### SKYSCANNER

🍏 🍏 (zdarma)



### AGODA

🍏 🍏 (zdarma)



### RADIO1

🍏 🍏 (zdarma)



# FOODTRUCK



Jezdíme do firem, děláme obědy... Kdo by nás chtěl vidět na své garden party, může zavolat.

## **Podle jakého receptu burgery připravuješ?**

Recept jsem si vymyslel. Po čtyřech letech člověk najde postup, který mu přijde nejlepší. Vyzrálé hovězí bereme z horské farmy. Nepoužíváme žádné polotovary, všechno je domácí výroba včetně majonézy a kečupu. Nikdy taky nic nezamrazujeme – ani maso, ani housky, pro které si vždy jezdím do pekárny ten samý den, kdy se spotřebují.

## **Kolik burgerů za den vystřílíš?**

Dělat se jich dá až dvanáct najednou. Nejezdím nikam na celý den, to se nedá přežít. Přijedu na akci, prodám a jedu. Maximálně tak 400 burgerů najednou.

## **Budeš k vidění na nějakém festáku?**

Na festáky nejezdím. Chtějí takové nájmy, že se musí udělat vagon burgerů, než se zaplatí nájem... Nejradyji to mám na náplavce, protože kousek odtud bydlím. Akorát střídáme místo na Výtoni a smíchovskou stranu.

## **Dá se někde zjistit, kde budeš parkovat?**

Náš jízdni řád je k vidění na naší stránce [Crush.cz](http://Crush.cz) i na našem facebookovém profilu [Crush Street Food](https://www.facebook.com/CrushStreetFood). Aktualizují to každý týden.

## **Jaké používáš appky?**

Přes léto makám a zimy se snažím trávit v Asii, nejvíc asi v Thajsku. Když někde letím, hledám letenky přes Skyscanner. Počasí mám nejradyji tovarní iPhonovské. Ubytování si bookuji přes Agodu. Cesty moc neřeším, a když nevím, pustím si GoogleMaps. ■

## **Voláš často anděly?**

Musím zaklepat, ale za ty čtyři roky s ním nic nebylo. Jenom jsem jednou píchnul. Má to ještě staré pneumatiky s dušemi, takže se musí sundat celá guma. Když se to stalo, volal jsem, aby mi kámoš z domova přivezl rezervu. Na místě pro rezervu mám totiž rozvodny a náhradní kolo mám doma.

## **Jak se s tím jezdí?**

Hrozně pohodlně, protože to má příjemné, pérovací sedačky. Ale nemá to posilovač, takže když se někde potřebuji otočit na místě, docela si máknu. Jede to osmdesát devadesát, takže se nevydáváme nikam daleko. Když jsme měli vyrazit na akci Red Bullu v Brně, auto jsme raději naložili na vlek a nechali ho odvézt. Letos ale jezdím za Prahu, byl jsem třeba v Kutné Hoře.

## **Když někde uvidíme tvoje auto, na co máme přijít dobrého?**

Moje firma Crush je o burgerech, ale když si nás někdo objedná na nějakou soukromou akci nebo svatbu, připravíme skoro cokoli. Soukromé akce dělají asi polovičku naší činnosti.



# ZBAVÍ NÁS **CHYTRÁ AUTA** UCPANÝCH SILNIC?

Text: Adam Maršál, foto: archiv

Dopravní zácpy jsou noční můrou všech motoristů bez ohledu na to, zda se s nimi potýkají během každodenního dojíždění do práce, nebo při odjezdu na dovolenou. Až si zase jednou budete v zácpě myslet, že horší to být nemůže, vzpomeňte si na řidiče ze São Paula, kde byla jednou zaznamenána kolona o délce 344 km.

Zácpy jsou nejen frustrující, ale také výrazně přispívají ke znečištění vzduchu a mají i svůj dopad na ekonomiku. Podle výpočtů expertů z Ústředního automotoklubu (ÚAMK) každého řidiče v Česku vyjde postávání v zácpách skoro na devatenáct tisíc korun ročně. Škoda za promarněný čas či propálený benzin v kolonách přepočítaná na celou českou ekonomiku jenom za předloňský rok činila 118 miliard korun.

## **VIZE VS. REALITA**

Pochopitelně nejde o nový problém. Během automobilového boomeru v šedesátých letech se městští plánovači rozhodli čelit zácpám výstavbou širších komunikací s více pruhy. Ale ukázalo se, že to nikam nevede. Čím více silnic vzniklo, tím více aut přilákaly. Například v Kalifornii se ukázalo, že 90 procent kapacity vytvořené výstavbou nové silnice se zaplní během pouhých pěti let.

Zatímco velkoměsta jako Londýn, Peking nebo New York mají velmi specifické dopravní problémy, některé znaky jsou společné všem městům bez ohledu na to, zda jde o Paříž nebo Brno: Příliš mnoho lidí dává přednost jízdě ve svém vlastním autě místo toho, aby jezdili společně či hromadnou dopravou nebo třeba na kole, velké množství řidičů jezdí po městě a marně hledá parkování, a pak je tu ještě lidský faktor – velké procento řidičů nedokáže řídit efektivně. Jen si vzpomeňte, jak málo aut projede křižovatkou na zelenou, protože půlka řidičů zaspí a nechává si před sebou mezeru, do níž by se vešla čtyři další auta. Ale nevejdou...

Jaké je řešení? Někteří odborníci sázejí na vyhrazené pruhy pro auta s více pasažéry, více záchytných parkovišť a atraktivnější

hromadnou dopravu. Jiná města se rozhodla k méně příjemným omezením, jako jsou zákaz vjezdu aut během některých dní nebo povolení vjezdu vždy jen pro některá vozidla – např. střídání aut s poznávacími značkami končícími na liché a sudé číslice.

Prvním krokem by ale mělo být zjištění, co vlastně všechny ty zácpy způsobuje. Přirozeně jsou to vždy místa s nějakým zúžením. Přesto se zdá, že jindy zácpy vznikají takřka bezdůvodně na základě efektu „mávnutí motýlími křídly“, kdy stačí, aby jeden řidič nečekaně změnil jízdní pruh a způsobil náhlé brzdění aut jedoucích za ním, což vyvolá řetězovou reakci vedoucí až k úplnému zastavení.

## **ŽRALOCI A ŽELVY**

Všeobecně se má za to, že největšími viníky jsou agresivní řidiči, kteří jezdí příliš rychle a příliš blízko za auty před sebou, ale také bázliví a opatrní loudové, kteří si před sebou nechávají mezeru nesmyslně velkou. V obou případech dojde ke zpomalení až zastavení dopravního toku. Vědci přišli s celou řadou modelů dopravy přirovnávajících ji k proudění tekutin nebo plynů, ale také tahu ptáků. I když byla nalezena řada společných znaků, ukázalo se, že doprava je natolik specifická, že se k jejímu chování jen těžko hledají analogie.

Vzhledem k tomu, že velkou část dopravy ve městech tvoří řidiči hledající místo k zaparkování, některá města se již dnes uchýlila k využívání senzorů, které jsou tu od toho, aby na dálku informovaly, zda v nějaké oblasti je nebo není šance odstavit vůz. Stačí takové senzory napojit na autonavigace a řidiči budou efektivně mířit právě jen tam, kde bezpečně zaparkují. První testy těchto senzorů byly odzkoušeny v San Franciscu a v těsném závěsu v Los Angeles.



Před pěti lety se do podobného projektu pustila i Moskva, která během dvou let aktivovala 20 tisíc chytrých parkovacích míst a stala se v tomhle ohledu světovou jedničkou s tím, že v tomto trendu pokračuje i nadále. Dopravní zácpy se ztenčily především proto, že lidé jsou včas varováni před obsazeností míst k zaparkování a tím pádem se raději vyhnou úzkým jednosměrkám v centru.

### CHYTŘEJŠÍ AUTA

Aby došlo k plošnému převedení ucpaným cestám, je třeba zcela přehodnotit myšlení –

nějakého vozu před vámi nečekaně vběhla třeba slepice. Pokud by ale auta komunikovala mezi sebou, podobné řetězové reakce by se daly zmírnit. Řidič by byl informován o dění několik aut před sebou a lépe se tak mohl připravit na situaci, která nastane.

Jiná řešení spočívají v aktivnější komunikaci mezi jednotlivými řidiči. Na tomto základě funguje někdejší izraelský start-up, který patří od roku 2013 společnosti Google. Waze se chová jako sociální síť, na níž se řidiči navzájem informují o zácpách,

mechanismy, v nichž ale stále ještě nechybí volat ani pedály, jsou testovány v sídle společnosti v kalifornském Mountain View, kde dochází k neustálému zlepšování, byť i těch nejdetailejších prvků řízení. Lidští řidiči jsou neustále v pozoru pro případ, že by museli převzít řízení za automat, a současně průběžně doplňují zpětné vazby na chování „robotů“. Zkoušky se zaměřují na plynulost rozjíždění a na interakce s ostatními účastníky provozu. Systém byl zpočátku testován ve vozech Toyota Prius a Lexus RX450h, ale Google prohlásil, že do budoucna hodlá



co kdyby klíč k řešení nespočíval v silnicích, ale v samotných autech? Pokud by se v autech využívalo bezdrátové spojení, vozy by mohly komunikovat mezi sebou navzájem, což by vedlo k plynulejší jízdě. Podle odborníků na dopravu jsou totiž zácpy často spuštěny lidským prvkem. Řidiči reagují na chování auta před sebou se zpožděním. Výsledkem často bývá, že zatímco před nimi někdo jenom polechtá brzdový pedál, oni už na něj vzhledem k prodlevě musí dupnout silněji a taková rázová vlna se šíří dál, až se původně plynulý proud dopravy zcela zastaví. Proto jsme také často svědky situací, kdy stojíme v koloně a čekáme, kdy se doplížíme k očekávanému důvodu vzniku kolony, ale jakmile k němu dojedeme, zjistíme, že vlastně žádný není. Říká se tomu fantomová zácpa, která vznikla tím, že v minulosti do dráhy

pracích na silnici nebo nehodách. Waze pak využívá bočních uliček, aby případné zácpy rozprostřel do alternativních objízdnych cest.

Společnost Urban Engines (od loňského září také vlastněná Googlem) vsadila na řešení podobající se online hře, která řidičům sama navrhuje trasy i časy jízdy a jejich chování oceňuje prostřednictvím miniloterií. Výsledkem by mělo být, že se dopravní špička rozmělní do širšího časového pásma. Testy proběhly v Singapuru a v indickém Bengalúru, kde jeden z osmi, resp. jeden ze šesti řidičů vyjel za svým cílem mimo nejrušnější hodiny.

Mnohé se slibuje od úplného zautomatizování řízení, které by mohlo vypadat tak, jak jej před časem představilo vývojářské oddělení Google X. Flotila vozů vybavená samořidičím

stavět vlastní auta. Už se dokonce ví, jak budou vypadat. Podle prvních prototypů půjde o malá vozítka s „veselým čumákem“, která budou šetrnější k chodcům v případě srážky. Jakmile „chytrá“ auta převládou v běžném provozu, mezery mezi nimi se stáhnou na nezbytné minimum, aniž by došlo k nějakým rizikům. Průjezd křižovatkami bude efektivnější a plynulejší. Zcela by se mělo předejít nehodám. Kdy taková auta dorazí na české silnice? Těšíte se ně? ■

🔗 [tnw.to/2bE2f9u](http://tnw.to/2bE2f9u)



**WAZE**

📱 (zdarma)



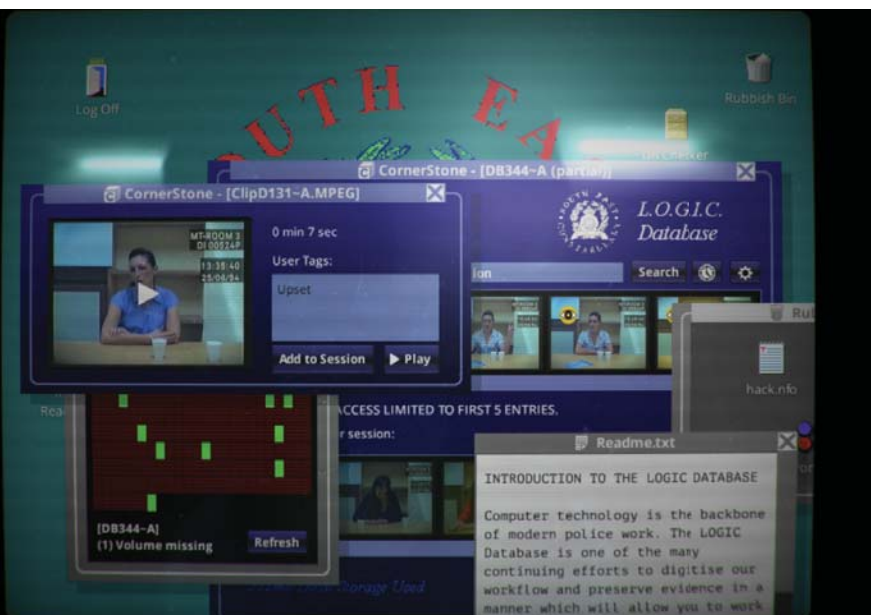
# HER STORY

Text: Lukáš Kunce

Detektiv vyzbrojený  
Windows 95 aneb  
Jak rozlousknout záhadnou  
vraždu bez gadgetů  
z televizních kriminálků



**HER STORY**  
🍏 🍎 (140 Kč)



Her Story je unikátní zážitek, odvážný slepenec žánrů a také zjevení, které na herní scéně způsobilo pořádný poprask. Celou hru vytvořil jeden člověk, nechutně na ní zbohatl a posbíral ta nejcennější ocenění pro nezávislé vývojáře. Přitom by se mohlo zdát, že něco jako interaktivní detektivka přece nemůže ve světě Minecraftu a Pokémon GO oslovit statisíce lidí.

Nuže, stalo se, a vlastně se není čemu divit. Her Story má totiž něco, co hry zase tak často nemívají – tedy poutavý a zajímavě vyprávěný příběh, jemuž nechybí šokující zvraty a atmosféra tak hustá, že pod její tíhou neusnete.

Všechno dění pozorujete výhradně na vintage monitoru počítače s obstarožním operačním systémem, a to očima tajemného

vyšetřovatele. K dispozici je vám část policejní databáze, jedno vyhledávací pole a zhruba stovka záznamů z výslechů ženy, která je podezřelá z vraždy jistého Simona. Žádné další materiály ani důkazy k tomuhle případu neexistují, před 20 lety je spláchny povodně. Jak jinak. To, že si všechna videa pustíte, ještě ale nemusí znamenat, že se dopátráte pravdy.

Hra vás v žádném ohledu nevede za ruku a všechny indicie si ze záznamů musíte sami vyzobát a pak z nich samostatně sestavit prokazatelné vysvětlení. V Her Story se nakonec ani nemusíte dozvědět, jak to ve skutečnosti bylo. Nevadí. Plyne z toho jedna z nejzajímavějších vlastností, totiž že se o téhle hře dá skvěle mluvit. Až vám kamarád bude vyprávět, čeho se dopídl, ale ono to vůbec nebude odpovídat vaší verzi, vletí vám přímo do hlavy výstavní chrobák.

Za to všechno vděčíme nejen výborně napsanému scénáři, ale hlavně obdivuhodnému hereckému výkonu Vivy Seifert, která je jako podezřelá vražedkyně až děsivě přesvědčivá. Také za svou roli dostala svého „herního oscara“, byť se jinak živí hudbou. Tihle multitalenti...

Tak co, udělala to ona, nebo to zase byl zahradník? ■

# PARKOVÁNÍ SNADNO A RYCHLE

## **S APLIKACÍ EPARKOMAT**

Hledání prázdného parkovacího místa je často „zábava“ na desítky minut. V tom lepším případě. Když si ale stáhnete aplikaci eParkomat, okamžitě zjistíte, kde se ve městech nad 50 000 obyvatel dá s jakou pravděpodobností zaparkovat a kolik to bude stát. Navíc za vás ohlíží dobu i podmínky parkování. V nových pražských parkovacích zónách a vybraných komerčních parkovištích můžete platit parkovné bezhotovostně přímo z aplikace.

Zákazníci T-Mobile získají nyní až do 15. 8. zdarma Premium verzi s predikcí zaplněnosti parkovišť a bez reklam. Stačí si do mobilu nainstalovat její poslední verzi. A pokud využíváte službu Chytré auto, získáte po propojení s chytrým modulem ve vašem voze další funkce navíc.

**nasimproradost.cz**



**ePARKOMAT**

🍏 🍏 (zdarma)



## **MILUJETE VĚCI PŘIPOJENÉ K INTERNETU?**

T-Mobile také, a proto spustil nový web, který je jenom o nich. Pro nadšence i firmy, které se zajímají o digitalizaci svého podnikání pomocí internetu věcí, by se adresa mujteo.cz měla stát novou biblí. Můžete se zde podívat na existující řešení, která už jsou nasazená u zákazníků, a příklady, jak je možné technologie zapojit do podnikání.

„Začínáme s katalogem konkrétních zákaznických řešení internetu věcí a nabízíme i možnost zadat si přímou poptávku. Náš tým pak připraví zájemci konkrétní návrh nasazení. Postupně přidáme i blog o novinkách z oblasti internetu věcí a e-shop s nabídkou jednotlivých produktů a kompletních řešení, která poběží na síti Sigfox,“ popisuje Ondřej Kožina, manažer inovací T-Mobile.

**mujteo.cz**



# INLINY A DĚTI!

Text a foto: Adam Maršál

Srpen a září jsou ideální měsíce pro ježdění na inlinech. V celém Česku vzniká jedna stezka za druhou a nově je teď můžete objevit prostřednictvím mobilní aplikace Tempish GOGO inline a fitness bez ohledu na to, jestli jste z Chebu, nebo ze Znojma. Chcete si na nich užít i se svými dětmi, ale zdá se, že na to ještě nejsou technicky vybavené? Vůbec nevádí. Nejdůležitější rady pro první kroky vám poradí profesionální instruktorka organizace Inlinetalent Michaela Zrubecká, která prozradí i to, proč jsou inliny důležité pro pohybový rozvoj dítěte.

## Mišo, co bruslení dětem dá?

Určitě rovnováhu. Naučí se pracovat s tělem, protože na bruslích je těžiště trochu jinde. Za další se zdokonalí v koordinaci pohybů. Zkoordinovat ruce a nohy v jízdě je náročnější než třeba při běhu. Stezek, kam se dá jít bruslit, je dneska spousta, a rodiče jsou rádi, když můžou vzít dítě s sebou a společně si zajezdit.

## Každý rodič si asi říká, jak moc jsou brusle bezpečné...

Naše organizace pořádá příměstské tábory a během školního roku kroužky u školek a škol. Každé dítě, které k nám nastoupí, musí mít helmu a chrániče loktů, holení a dlaní. Bez ochranných pomůcek si ježdění neumím představit a k nám na kroužek ani na tábor ho třeba nepřijmeme. V tu chvíli jsou děti obalené od hlavy až k patě v chráničích a téměř se jim nemůže nic stát. Na tohle by měl myslet každý rodič, který bere své dítě na inliny.

## Jak to českým dětem jde?

V každé skupině jsou děti, které jsou víc napřed, a ty, kterým to trvá déle. Ale nezažila jsem, že by se nějaké dítě nenaučilo bruslit. Je to o trpělivosti. I proto někteří rodiče vyhledávají profesionální instruktory. Stává se, že sami nemají dost trpělivosti, což ničemu nepomůže. Naopak instruktory jsou školení k tomu, jak děti dovést k výsledku.



## Co když moje dítě odmluvá a nechce bruslit?

To se stává. Dítě do ničeho netlačte a v klidu ho přesvědčete, že to může taky zkusit. V případě organizovaných kurzů pro víc dětí je výhoda, že dítě vidí ostatní, jak si hrají hry na bruslích, a většinou se pak samo přidá.

## Máš nějaké tipy pro rodiče, kteří učí své děti sami?

Jakmile se děti obléknou do výstroje, je důležité u nich odbourat strach. Ukažte jim, že když v chráničích spadnou na kolena, tak to nebolí. A žádná tragédie není ani spadnout na zadek. Jakmile to děti jednou zkusí, už se nebojí. Další dobrá rada je dát si při jízdě ruce na kolena. Dítě se tak předkloní a získá lepší stabilitu.

## Podle čeho mám dítěti vybírat velikost?

Aby rodiče nemuseli kupovat každý rok nové brusle, dají se pořídit modely, které s dítětem rostou. Mají rozpětí tří až čtyř čísel. Varuji před plastovými bruslemi s plastovými kolečky, které nejsou kvalitní a nedrží správně nohu. Dítěti to na nich nepůjde a bude otrávené.

## SVĚŘTE DĚTI PROFÍKŮM

### Inlinetalent

**Kde:** různé lokality v Praze  
Organizace bývalého hokejisty Tomáše Herouta pořádá příměstské tábory i celoroční kroužky. Během táborů rodiče odevzdají dítě v osm ráno a v šest večer si jej opět vyzvednou. Kromě bruslení jsou na programu základy atletiky, gymnastiky a míčových her. Týden stojí od 2100 Kč. U celoročních kroužků se cena pohybuje kolem 100 korun za hodinu. [www.inlinetalent.cz](http://www.inlinetalent.cz)

### Inline škola

**Kde:** Hradec Králové, Plzeň, České Budějovice, Ústí nad Labem, Mělník, Tábor  
Od roku 2012 vyučují děti od čtyř let až po seniory. Pořádají různé druhy výuky od individuálních lekcí po hromadné kurzy nebo příměstské tábory. [www.inlineskola.cz](http://www.inlineskola.cz)



## TIP CHARGERU



## TEMPISH GOGO INLINE A FITNESS

📱 (zdarma)

Trekovacích aplikací je jak višní na stromech, ale tahle je česká a ještě k tomu zaměřená na inliny. Vyvinul ji a zdarma nabízí český výrobce kolečkových bruslí a sportovního vybavení Tempish. Jako jiné trekovací appky zaznamenává data jako průměrnou rychlost, vzdálenost, aktuální rychlost, čas. Ale to není všechno. Za prvé se dá použít pro trénování a dosažení lepších výsledků, ale hlavně slouží jako online databáze vhodných stezek pro inliny v celém Česku. Stačí zadat lokalitu a jedete. Pokud máte nějakou vlastní, o kterou se chcete podělit s ostatními, můžete ji přidat!





🍏 (zdarma)

## Czech Film Trips

Aplikace Czech Film Trips je unikátním průvodcem po filmových a seriálových místech České republiky i jiných zemí. Chcete vědět, kde se natáčel Ranč u Zelené sedmy, Na samotě u lesa nebo dokonce Šifra mistra Leonarda? Aplikace je rozsáhlým souborem těchto míst vyznačených na mapě a doplněných fotkami, popisky, zajímavostmi i video ukázkami. Hledat můžete také filmová místa ve svém nejbližším okolí. Tak co, už máte program na zbytek léta?

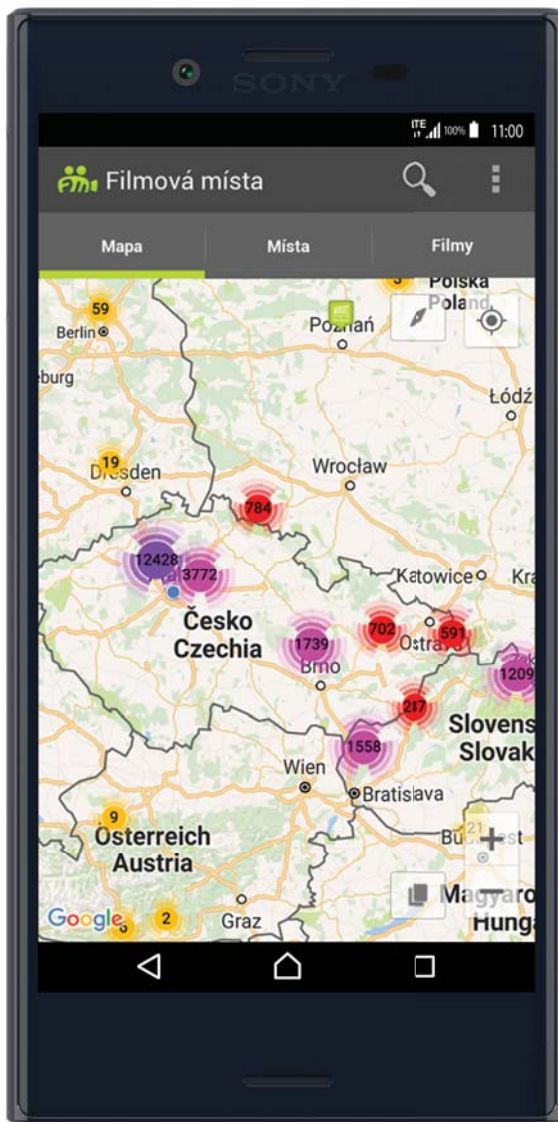
- Kompaktní smartphone s dvoudenní výdrží baterie
- 23Mpx fotoaparát s technologií trojitého snímání obrazu
- 4,6" Triluminos displej s HD rozlišením
- 5Mpx přední fotoaparát se širokoúhlým objektivem
- Šestijádrový 64bitový procesor
- Snímač otisků prstů

**71 Kč**

TEĎ A PAK 460 Kč/23 měs.

**10 651 Kč** ~~12 651 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 199 Kč/měs.



# SONY XPERIA X COMPACT

Nabídka telefonu platí do 31. 8. 2017 pro řádné a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s mobilním tarifem Mobil M na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)



# SONY XPERIA L1

**209 Kč**

TEĎ A PAK 130 Kč/23 měs.

**3 199 Kč** ~~5 199 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 99 Kč/měs.

- Snadno použitelný smartphone s OS Android 7.0
- 5,5" IPS displej s HD rozlišením
- 13Mpx fotoaparát s autofokusem
- 5Mpx přední fotoaparát
- Čtyřjádrový procesor
- Oboustranný konektor USB Type C



🍏 🍎 (zdarma)

## Mooveez – Angličtina s filmem

Česká aplikace, která spojuje film a interaktivní výuku angličtiny. V rámci Mooveez se efektivní formou učíte rozumět anglicky mluvícím hercům a pochopit a osvojit si fráze, které rodilí mluvčí běžně používají. Využívá profesionální dvojjazyčné titulky, gramatická cvičení, kartičky s frázemi z filmu k zapamatování a kulturní a jazykové vysvětlivky. Mooveez byla vyhodnocena jako Digitální inovace roku 2016 organizací British Council. Jedinou nevýhodou je, že za stažené filmy a dokumenty je potřeba zaplatit.

# **HUDEBNÍCH MÁGŮ, KTEŘÍ DALI FILMŮM DUŠI**

Text: Veronika Kratochvílová

Foto: GabboT, The Kuhnster, Petr Novák, Sven-Sebastian Sajak, Sam Santos

Není to jen dobře napsaný scénář, důmyslná kamera, inteligentní režie, hvězdné obsazení nebo nápaditý střih. Jednou ze základních a neodmyslitelných složek filmu je i hudba. Právě ona totiž stupňuje děj, dotváří emoce i atmosféru. Nudnou zápletku dokáže přetavit do několika dramatických zvrátů, komedii umí uzemnit a drama zjemnit. Umí šokovat, zahřát i rozbřechet. Bez hudby by film nebyl tím, čím je. To ona mu dává duši. Připomeňme si 6 talentovaných skladatelů, kteří se do světa filmu otiskli jako fosilie.



## **JOHN WILLIAMS**

Je mu 85, získal 50 nominací na Oscara a 5 z nich proměnil. Dvorní skladatel filmů Stevena Spielberga a George Lucase je jednou z žijících a stále ještě tvořících legend filmové hudby. Na svém kontě má takové zářezy, jako jsou Čelisti, Star Wars, E.T. Mimozemšťan nebo Schindlerův seznam, Indiana Jones nebo Harry Potter, a takřka za každý svůj filmové-hudební počín byl nominován. Svůj hudební talent předal i svému vnukovi Josephu Williamsovi, který jej zúročil v rockové legendě Toto.



## **DANNY ELFMAN**

Losangeleský zpěvák a hudební skladatel se proslavil spoluprací s režisérem Tímem Burtonem a svojí nesmazatelnou hudební stopu zanechal třeba ve filmech Střihoruký Edward, Planeta opic, Karlík a továrna na čokoládu nebo Alenka v říši divů. Byl dlouholetým členem new wave kapely Oingo Boingo, kterou v roce 1972 založil jeho bratr Richard. Ačkoliv nemá žádné hudební vzdělání, vytvořil si svůj specifický styl, který si zamilovali lidé po celém světě. Vybavíte si úvodní znělku k seriálu Simpsonovi?





### **ENNIO MORRICONE**

Co vám naskočí, když se řekne Tenkrát na Západě? Opuštěná železniční stanice, tři muži a jeden z nejslavnějších westernů v historii světové kinematografie? A pak také geniální skladba, která byla několikrát otextována a oživena po celém světě. Do české verze se snad nejvýznamněji vepsala ve spojení s hlasem Věry Špinarové, avšak originál je jen jeden. Dnes osmaosmdesátiletý italský skladatel, jenž za ním stojí a který se zasloužil o hudbu k více než 30 westernům a bezmála pěti stovkám filmů i televizních seriálů, se vyznačuje velmi úsporným stylem komponování a extrémním citem pro detail. V roce 2007 získal právě Oscara za svoje celoživotní dílo. Ennio stále žije!

### **KAREN O**

Extrémně talentovaná dcera korejské matky a polského otce na sebe už roky upozorňuje hlavně jako excentrická zpěvačka fenomenální americké bandy Yeah Yeah Yeahs. Její uhrančivý pódiový projev i totálně šílené módní kreace, za kterými stojí její přítelkyně a dvorní návrhářka Christian Joy, vám zůstanou v hlavě a před očima ještě dlouho poté, co je ztratíte ze zřetele. Co o ní ale možná nevíte, je fakt, že je autorkou nebo spoluautorkou několika skvělých filmových soundtracků. Píseň Cut Me Up se stala ústředním songem hororu Dům voskových figurín, spolu se zpěvačkou Peaches a Johnym Knoxville natočila píseň Backass pro film Jackass 3D a svojí hudební trochou do mlýna přispěla i v oscarovém snímku Muži, kteří nenávidí ženy. Čím si však získala naše srdce s komorou i předsíní, je soundtrack k filmu Where the Wild Things Are!





### **JAN P. MUCHOV**

Když je řeč o filmové hudbě, zapomínat bychom neměli ani na domácí hřiště. Jan P. Muchow se sice narodil v Německu, ale patří mezi nejrespektovanější české hudební producenty posledních desetiletí. První záchvěvy hudební popularity zažil už v devadesátých letech s kapelou Ecstasy of Saint Theresa, která se dokázala prosadit dokonce na londýnské nezávislé scéně, a od té doby si u něj ve studiu začali podávat dveře nejlepší čeští hudebníci. Točit s ním desku je dodnes nevýslovná čest a účastnit se vedle něj konkurzu třeba na reklamu je pro většinu ostatních uchazečů zbytečně vynaloženou energií. Muchow dostává vše. Ať už jde o reklamy, desky, nebo filmy. Muchow je ten, kdo si vybírá. Za hudbu k českým filmům získal čtyři České lvy a vy si jeho písničky nejspíš broukáte a ani o tom nevíte. Jen si vzpomeňte na filmy jako Samotáři, Jedna ruka netleská, Grandhotel, Ve stínu, Krásno a další.



### **HOWARD SHORE**

Život tohoto kanadského hudebníka formoval židovský původ, rocková hudba a jeho primární směřování se vyvíjelo spolu s kapelou Lighthouse. Když ho ale jeho kamarád prosadil jako hudebního režiséra a Howard začal připravovat pořad Saturday Night Live, něco se změnilo. Začal se zajímat o filmovou hudbu. Ve spolupráci s režisérem Davidem Cronenbergem se blýskl jako autor hudby k filmu Moucha a postupně se stal specialistou na temné melodie. Podkreslil film Mičeni jehňátek nebo Sedm a jeho hvězda stoupala strmě vzhůru, ačkoliv mezi obyčejnými smrtelníky si tím přílišnou popularitu nezískal. Jeho chvíle přišla až s trilogií Pán prstenů, kde obhájil svoje skladatelské kvality a předvedl, že umí zahrát i na veselejší notu než lekáve scény, podkresy násilí a zmaru. ■



Text: Ondřej Sliš, foto: archiv

## PŘEDSTAVUJEME VÁM CZECHVIBES!

Exotická pláž a obloha bez obláčku – na takové fotky narazíte na každém kroku. Zachytit ale tajuplnou atmosféru tuzemských Jeseníků nebo německých lesů, to už je vyšší dívčí. Duo fotografek Markéta a Magdalena, které si říká Czech Vibes, si ale právě v tom libuje a krajinářskou fotografii by mohlo vyučovat.

Rukopis téhle dvojky poznáte okamžitě. Ať totiž fotí na mimozemsky působící krajině Islandu, nebo v českém lese, vždy vás do očí udeří určitá krása melancholie. Samy autorky při tvorbě varují hlavně před podbízením, lepší je fotit vždy od srdce. A nezáleží přitom, jestli exotiku, anebo občas trošku smutnou krajinu.



## IG NEWS: UKLÁDÁNÍ LIVESTREAMU DO STORIES

Instagram už dávno není jen o přidávání fotek na svou zeď. Jeho další vychytávky naši čtenáři dobře znají – hravé Stories, které zmizí za jediný den, a živé video, u něhož vynikne autentický obsah. Teď Instagram přichází s novinkou: spojením těchto dvou funkcí. Problémem živých videí byl vždy jejich jepičí život – šla sice uložit, už je ale zpravidla nikdo neviděl. To přestává platit. Když teď se svým živým vstupem skončíte, Instagram vám nabídne možnost přidat video do vašich Stories. Tak co, ukážete se světu alespoň na den i vy?

## HARRY POTTER SLAVÍ 20 LET

Kdy přijde dopis o přijetí do Bradavic? Kdo podobnou otázku nikdy nevyšloval, nejspíš na ni myslí dodnes. Teď je ideální příležitost se k ní vrátit – Harry Potter slaví 20 let od prvního dobrodružství. Proměnu pohádkového vyprávění k temnému příběhu sledovala celá jedna generace a Facebook si k výročí začátku toho všeho nachystal překvapení.

Vtípek spočíval v tom, že pokud jste 26. června napsali do statusu „Harry Potter“ nebo název některé z kolejí, změnila se barva těchto slov. Na stránce se navíc objevila kouzelnická hůlka. To nám připomíná nejzásadnější otázku: Do které koleje v Bradavicích byste chtěli patřit vy?



**Chaim Gartenberg**

Just now · 👤 ▼

Testing something out for work:

Harry Potter, Slytherin, Gryffindor, Ravenclaw

Magical!



Like



Comment



Share



Write a comment...



**iPhone SE 16 GB**  
**179 Kč TEĎ**  
A PAK 340 Kč/23 měs.  
**7 999 Kč**  
Pojištění za 149 Kč

**iPhone SE 32 GB**  
**189 Kč TEĎ**  
A PAK 370 Kč/23 měs.  
**8 699 Kč**  
Pojištění za 149 Kč

**iPhone SE 128 GB**  
**229 Kč TEĎ**  
A PAK 490 Kč/23 měs.  
**11 499 Kč**  
Pojištění za 199 Kč

## Apple iPhone SE

- Nejvýkonnější telefon s 4palcovým Retina displejem
- Procesor A9 s integrovaným M9 pohybovým koprocesorem
- 12MPx fotoaparát s automatickým zaostřováním a True Tone bleskem
- Nahrávání zpomaleného videa či videa v 4K rozlišení
- Čtečka otisků prstů Touch ID
- Podpora mobilního internetu v síti LTE s rychlostí stahování do 150 Mb/s
- Podpora nejnovější verze operačního systému iOS 10
- Varianty velikostí paměti a vybraných barev (zlatá, šedá, růžově zlatá)

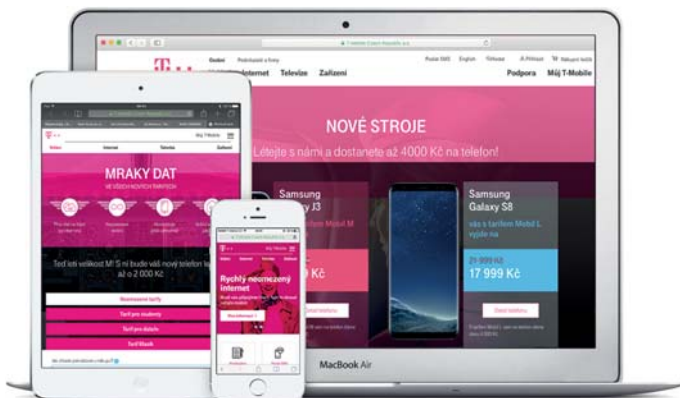
Nabídka telefonu platí do 31. 8. 2017 pro řádně a včas platící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s mobilním tarifem Mobil M na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)



# KOMPLETNÍ NABÍDKA TARIFŮ A TELEFONŮ

Naši nabídku tarifů a všech telefonů či tabletů máte kdykoli po ruce. Stačí do prohlížeče ve vašem mobilu natukat

**t-mobile.cz**



## ZASKOČTE NA PRODEJNU

Nejbližší prodejnu najdete na **t-mobile.cz/prodejny**

- **Benešov** Tyršova 2088 ▪ **Beroun** Palackého 92/3 ▪ **Blansko** Svitavská 2383/1b ▪ **Bohumín** T. G. Masaryka 941 ▪ **Boskovice** nám. Dr. Snětiny 2
- **Brandýs nad Labem** Masarykovo nám. 96 ▪ **Brno** Galerie Vaňkova, Ve Vaňkovce 1 ▪ nám. Svobody 18 ▪ **Olympia Brno**, U dálnice 777
- **Brno-Královo Pole**, Cimburkova 593/4 ▪ **OC Campus**, Netroufalky 770 ▪ **Brno-Ivanovice** OC GLOBUS, Hradecká 40 ▪ **Bruntál** nám. Míru 65
- **Břeclav** 17. listopadu 28 ▪ **Bystřice pod Hostýnem** 6. května 1/74 ▪ **Čáslav** Klimenta Čermáka 111/11 ▪ **Česká Lípa** Jindřicha z Lipé 120
- **Česká Třebová** Hýblova 74 ▪ **České Budějovice** IGY Centrum, Pražská tř. 1247/24 ▪ **Český Těšín** Odboje 122/11 ▪ **Děčín** Prokopa Holého 8/808
- **Domažlice** Husova 40 ▪ **Dvůr Králové nad Labem** nám. T. G. M. 86 ▪ **Frydek-Místek** OC Fryda, Na Příkopě 3727 ▪ **Haviřov** Hlavní tř. 65 ▪ **Havlíčkův Brod** Žižkova 149
- **Hlinsko** Komenského 423 ▪ **Hlučín** Mírové nám. 3 ▪ **Hodonín** Národní tř. 267/16 ▪ **Hradec Králové** OC Futurum, Brněnská 1825/23a
- S. K. Neumann 455 ▪ **Hranice** Masarykovo nám. 6 ▪ **Cheb** Svobody 74/30 ▪ **Chomutov** Palackého 4503 ▪ **Chrudim** Fortenská 137
- **Ivančice** Palackého nám. 14/31 ▪ **Jablonec nad Nisou** Komenského 14 ▪ **Jaroměř** OC Tesco, Husova 69 ▪ **Jeseník** Zámecké nám. 921/5 ▪ **Jičín** Husova 76
- **Jihlava** OC City Park Jihlava, Hradební 1 ▪ **Jindřichův Hradec** Masarykovo nám. 2 ▪ **Kadaň** Jana Švermy 9 ▪ **Karlovy Vary** T. G. Masaryka 37
- **Karviná** OC Karviná, Nádražní 1939/4a ▪ **Kladno** T. G. Masaryka 1501 ▪ **Klatovy** Pražská 187 ▪ **Kolín** OC Futurum, Rorejцова 906 ▪ **Kopřivnice** Štefánikova 58 / 31
- **Kralupy nad Vltavou** Jungmannova 89/6 ▪ **Krnov** Albrechtická 25 ▪ **Kroměříž** Riegrova nám. 194 ▪ **Kutná Hora** Šultysova 167 ▪ **Kyjov** Masarykovo nám. 3
- **Lanškroun** nám. J. M. Marků 95/1 ▪ **Liberec** OC Nisa, České mládeže 456 ▪ **Forum Liberec**, Soukenné nám. 669/2a ▪ **Litoměřice** Okružní 295 ▪ **Litomyšl** Smetanovo nám. 93
- **Louny** Komenského nám. 2540 ▪ **Mariánské Lázně** Chebská 257/1 ▪ **Mělník** Jaroslava Seiferta 147 ▪ **Mladá Boleslav** OC Olympia, Jičínská 1350/III
- tř. Václava Klementa 1459 ▪ **Mohelnice** Nádražní 2/5 ▪ **Moravská Třebová** nám. T. G. Masaryka 62/9 ▪ **Most** OC Central Most, Radniční 3400
- **Náchod** Palackého 71 ▪ **Nová Paka** Komenského 317 ▪ **Nové Město na Moravě** Vratislavovo nám. 98 ▪ **Nový Bor** Liberecká 67 ▪ **Nový Jičín** Gen. Hládo 756/20
- **Nymburk** Kolínská 295 ▪ **Olomouc** Galerie Šantovka, Polská 1201/1 ▪ OC Haná, Kařkova 8 ▪ **Opava** Horní nám. 34 ▪ **Orlová** Albert Hypermarket, Masarykova tř. 1333
- **Ostrava** Avion Shopping Park, Rudná 114 ▪ **OC Forum** Nová Karolína, Jantarová 3344/4 ▪ **OC Futurum**, Novinářská 6A, OC Galerie, Sijzdná 5554/2a
- **Ostrov** OD Mírové náměstí, Brigádnická 709 ▪ **Pardubice** Palác Pardubice, Masarykovo nám. 2799 ▪ **Pelhřimov** Dr. Tyrše 51
- **Písek** Velké nám. 7/12 ▪ **Pižet** OC Borská pole, U letiště 2 ▪ **OC Olympia**, Písecká 972/1 ▪ **OC Plaza**, Radčická 2 ▪ **Poděbrady** Palackého 194
- **Polička** Masarykova 189 ▪ **Prachatice** Kostelní nám. 15 ▪ **Praha 1** Národní tř. 35 ▪ **NC Palladium**, nám. Republiky 1 ▪ **Praha 3** Atrium Flora, Vinohradská 149
- **Praha 4** Arkády Pankrác, Na Pankráci 86 ▪ **Centrum Chodov**, Rožtylská 2321/19 ▪ **Tomíčkova** 2144 ▪ **Praha 4 - Braník** Novodvorská Plaza, Novodvorská 136
- **Praha 5** KOC Nový Smíchov, Pleziánská 8 ▪ **Metropole Zličín**, Revnická 121/1 ▪ **Praha 6** Vítězné nám. 11 ▪ **Praha 7** Dukelských hrdinů 29
- **Praha 9** Centrum Černý Most, Chlumecká 765/6 ▪ **OC Letňany**, Veselská 663 ▪ **Praha 9 - Vysočany** Freyova 945/35 ▪ **Praha 10** NC EDEN, U Slavie 1527
- **Praha 10 - Štěrboholy** Europark Štěrboholy, Nákupní 389/3 ▪ **Prostějov** nám. T. G. Masaryka 26 ▪ **Přerov** Žerotínovo nám. 3 ▪ **Příbram** Václavské nám. 144
- **Rakovník** Trojanova 2106 ▪ **Rokycany** Masarykovo nám. 3 ▪ **Roudnice nad Labem** Špindlerova tř. 2472 ▪ **Rožnov pod Radhoštěm** Nádražní 187
- **Rychnov nad Kněžnou** Staré nám. 51 ▪ **Říčany** Hypermarket TESCO, Černokostelecká 2270/22 ▪ **Sedlčany** Centrum Kik, Sedlecká 1177 ▪ **Semily** Riegrova nám. 59
- **Sokolov** Borovského 377 ▪ **Strakonice** Lidická 205 ▪ **Svitavy** Purkyňova č.p.203/57 ▪ **Šternberk** ČSA 22 ▪ **Šumperk** Gen. Svobody 244/9 ▪ **Tábor** tř. 9. května 11
- **Tachov** OC Kaskády, Zámecká 2111 ▪ **Teplice** Olympia Centrum, Srbská 464 ▪ **Trutnov** Horská 6 ▪ **Třebíč** Karlovo nám. 62/51 ▪ **Třinec** Lidická 1269
- **Turnov** Hluboká 144 ▪ **Uherské Hradiště** Protzkarova 1220 ▪ **Uherský Brod** Vilčnovská 2344 ▪ **Uničov** Střední 1445 ▪ **Ústí nad Labem** OC Forum, Bilinská 3490/6
- **Ústí nad Orlicí** 17. listopadu 77 ▪ **Valašské Meziříčí** Náměstí 88/21 ▪ **Velké Meziříčí** Náměstí 13/15 ▪ **Vlašim** Jana Masaryka 399 ▪ **Vrchlabí** Krkonošská 151
- **Vestín** Dolní nám. 347 ▪ **Vysoké Mýto** nám. Přemysla Otakara II. 205 ▪ **Vyškov** Jana Šoupala 491/1 ▪ **Zábřeh** nám. Osvobození 250/16 ▪ **Zlín** Rašínova 70
- **Zlín-Malenovice** OC Centro Zlín, tř. 3. května 1170 ▪ **Znojmo** Horní nám. 8 ▪ **Žamberk** Kostelní 913 ▪ **Žatec** nám. Svobody 161 ▪ **Žďár nad Sázavou** Nádražní 432

▪ značková prodejna ▪ partnerská prodejna

## KONTAKTUJTE NÁS, JSME TU PRO VÁS



web a eShop  
**t-mobile.cz**  
samoobsluha  
**t-mobile.cz/mtm**



Stáhněte si aplikaci  
**Můj T-Mobile**  
zde **tmo.cz/mtm**



**facebook.com/  
TMobileCZ**

**@TMobile\_CZE**



Sledujte nás na **Instagramu**  
**@tmobile\_cze!**  
#lovemagenta #magentapower  
#hezciinternet #bemagentacz



**800 73 73 73**

Kompletní ceník s aktuálními cenami produktů a služeb společnosti T-Mobile Czech Republic a.s. stejně jako jejich kompletní popis a podmínky jednotlivých produktů a služeb jsou k dispozici na **t-mobile.cz** či v kterékoli značkové či partnerské prodejně uvedené výše.

# SONY

## XPERIA XA1

- Elegantní smartphone s OS Android 7.0
- 23Mpx fotoaparát se snímačem Exmor RS
- 5" HD displej se zaobleným sklem
- 8Mpx přední fotoaparát se širokoúhlým objektivem
- Osmijádrový 64bitový procesor
- Celková interní paměť 32 GB s microSD™ až 256 GB

**139 Kč**

TEĎ A PAK 220 Kč/23 měs.

**5 199 Kč** ~~7 199 Kč~~

POJIŠTĚNÍ ZA 149 Kč/měs.



### PERFEKTNÍ SNÍMKY S 23 Mpx

Nejlepší fotoaparát ve své třídě  
v elegantním bezrámečkovém designu

Nabídka telefonu platí do 31. 8. 2017 pro řádně a včas placící stávající zákazníky T-Mobile, kteří jsou s námi déle než 6 měsíců, a to při uzavření či prodloužení smlouvy s mobilním tarifem Mobil M na/o 2 roky. Více informací na [www.t-mobile.cz](http://www.t-mobile.cz)